

La Industria Textil Argentina Pide al Gobierno Detener la ola de Bancarrotas

Por
VICENTE L. PANETTA

BUENOS AIRES, 23 de diciembre (AP) —Dirigentes de diversas industrias expresaron su preocupación por la crisis económica del país, al tiempo que una fábrica de refrigeradores cerraba su principal planta por un mes debido a problemas financieros.

El ministro de Economía, José Martínez de Hoz, aseguró que el año próximo seguirá aplicando su política de austeridad impuesta en marzo de 1976 tras el derrocamiento de la Presidenta Isabel Perón.

La industria argentina en general soporta una crítica situación ante la caída de la demanda, por efecto del escaso poder adquisitivo del grueso de la masa laboral.

Además, el mes pasado se registró un enorme aumento en las tasas de interés, que subió hasta el 350 por ciento anual, lo que hizo que una amplia mayoría depositara sus ahorros en bancos y entidades financieras, afectando las ventas a plazos.

La Asociación de Industriales textiles de la Argentina (ADITA), dice en un comunicado que el gobierno militar debería tomar medidas "para detener la ola de quebrantos, desnacionali-

zación y liquidación de las empresas nacionales" y que algunas de las causas de la crisis son la falta de estímulo a la exportación y la introducción de productos extranjeros a partir de la reapertura de las importaciones y la eliminación de impuestos.

La compañía Marshall argentina, —fábrica refrigeradores— anunció anoche el cierre de su principal planta de esta capital por un mes y la suspensión durante ese lapso de sus 700 trabajadores.

La empresa dice en un comunicado que la medida interna "ha sido supe- se adoptó porque la situación al crecimiento de los valores con respecto al cos-

to y de ahí nuestro deterioro económico y financiero".

"Los stocks no caben en nuestros depósitos —por falta de ventas— ni existen fondos para comprar materiales ni para pagarles a nuestros obreros", agrega la firma.

El ministro Martínez de Hoz dijo anoche que en 1978 continuará en vigencia su plan conservador que le ha valido elogios en el exterior y críticas en Argentina.

Agregó ante un centenar de empresarios en la Cámara de Comercio Argentino-Norteamericana que se llegará a fin de este año con una inflación del 160 por ciento. En 1976 la inflación fue del 347,5 por ciento.

Uno | más | uno

Jorge Luis Borges, protagoniza una película; filma en Bs. As.

BUENOS AIRES, 23 de diciembre (EFE). —El escritor Jorge Luis Borges actualmente se dedica al cine como "protagonista invisible o visible" de su propia obra. La película se titulará *Borges para millones* y su realizador es Ricardo Wulicher.

No se apoya en ninguno de sus cuentos, en ninguno de sus poemas, sino en todo Jorge Luis Borges. Es una especie de *suma cinematográfica del pensamiento borgiano*, explicó Wulicher. La película se estrenará en marzo próximo y ya cuenta con la distribución mundial del sello Rizzoli.

Para su filmación improvisó sobre diferentes temas y uno de ellos se denomina *Si yo pienso en mi memoria*. Dijo que tiene miedo de seguir siendo, tiene la esperanza de la mortalidad y en ocasiones se siente desdichado, preguntándose qué puede importar todo esto.

Si esto le pasa a un individuo llamado Borges, que vivió en Sudamérica en el siglo XX, hace ya tanto tiempo, si su época ha sido olvidada, como su país, qué puede interesarle semejante cosa.

En el segundo tema, *La obra*, ironiza sobre el valor del artista. El se imagina un tiempo futuro, en el cual todo el hombre produ-

ce el arte que necesita, su filosofía, su música, su religión, su cultura y luego cuando muere se destruye todo.

Entiende que cada hombre es perfecto y puede producir lo que necesita y no tiene por qué estar recurriendo al pasado. Es decir, cada hombre es su propio Shakespeare o su propio Rembrandt.

El escritor cree que eso sería lo ideal y con el tiempo se va a llegar a ello porque ya hay demasiados museos, hay como una carga de memoria demasiado pesada y todo eso tiene que destruirse.

A través del filme se refiere luego a *El laberinto*, *El lenguaje*, *Alusión a la sombra* y finalmente a *La muerte*. El poeta, casi ciego, dice que él querría poder estar en la oscuridad, pero posiblemente tendrá que esperar el momento de la muerte para estar en la oscuridad y entonces no la verá.

Por otra parte, se supo hoy aquí que Borges fue designado Doctor Honoris Causa de la Universidad de la Sorbona, según comunicó el director de Asuntos Culturales de la cancillería argentina.

Borges recibirá la distinción de París el 4 de febrero próximo.