

NOVEDADES

Escritores de América y Europa, en la Sociedad Alfonsina Internacional

Una veintena de escritores de América y Europa suscribieron ayer el acta constitutiva de la Sociedad Alfonsina Internacional, durante una ceremonia que se realizó en la Capilla Alfonsina, a las 19 horas.

Entre los miembros de la nueva sociedad están Marcel Bataillon, Jacques Soustelle, Palette Patout, José Vázquez Amaral, Jorge Guillén, Enrique Anderson Imbert, Roberto Fernández Retamar, Victoria Ocampo, Dardo Cuneo, Benjamín Carrión, Ernesto Mejía Sánchez, Jesús Silva Herzog, Angel Battistessa, José Luis Lanuza, Agustín Yáñez, José Luis Martínez, Jaime García Terrés, José Rojas Garcidue-

fias, Augusto Monterroso, Alfonso Noriega y Manuel Alcalá.

El secretario de Relaciones de la sociedad, Francisco Zendejas, leyó un mensaje enviado por el Presidente Echeverría, en el que desea éxito en las actividades de la nueva agrupación.

El objetivo principal de la sociedad "será fomentar los estudios sobre la Obra de Alfonso Reyes", y aconsejar, consultar y mantener el Premio Internacional "Alfonso Reyes", que otorga la Presidencia de la República, señaló: la secretaria general de la SAI, Alicia Reyes, sobrina del famoso escritor mexicano.

EXCELSIOR

"Cádiz y Argentina", Conferencia de De la Cruz Hermosilla

CADIZ, España, 18 de septiembre. (AFE)—Con una conferencia, sobre el tema "Cádiz y la Argentina", pronunciada en los salones de la Diputación Provincial por el director del "Diario de Cádiz", Emilio De la Cruz Hermosilla, ha continuado desarrollándose el ciclo sanmartiniano, organizado en esta capital por el Instituto Español Sanmartiniano en colaboración con el Instituto de Estudios Gaditanos.

Al acto asistieron, entre otras personas, el gobernador militar de la plaza, general García de Carellán; el cónsul de la República Argentina en Cádiz, autoridades municipales gaditanas y numerosos particulares.

De la Cruz Hermosilla, presidente de la Asociación de la Prensa de Cádiz y destacado americanista, se refirió en su conferencia al carácter americano de Cádiz desde que tuvo lugar el segundo viaje de Cristóbal Colón.

El conferenciante habló después del viaje descubridor de Díaz de Solís, en 1515, que partió de San Lucar de Barrameda, para continuar luego aludiendo a la influencia gaditana que se produciría desde aquel hito en las tierras americanas.

Finalmente hizo referencia al primer Presidente de la República Argentina, Rivadavia, quien, dijo, no solamente se llevó a un gaditano, José Joaquín de Mora, para organizar el estado, sino que el final de su mandato político se vino a vivir a Cádiz, donde murió en 1845.

EXCELSIOR

La Pintura Argentina del Siglo XX, hoy, por Díaz Usandivaras

Julio Díaz Usandivaras, escritor argentino, hablará hoy a las 12.30 horas en la Universidad Iberoamericana, sobre "La pintura argentina del siglo XX".

Usandivaras analizará los siguientes temas: el virtuosismo impresionista de Cesáreo B. de Quiroz, el rigor expresivo en Juan Carlos Castagnino, la pintura bonaerense de Quinquela Martín, la obra de Henry Arán y Cleto Ciocchini (el Sorolla argentino), los niños de Nelly Álvarez, la imagen dinámica de Bernardo Fontanet, las transfiguraciones de Nicolás Espósito, el cuaderno de bitácora de José Murcia y la América escondida en la creación de Liber Fridman.

Usandivaras ha sido invitado por la secretaria de Relaciones Exteriores de México y la embajada argentina.