



ATAHUALPA YUPANQUI hizo gala de su sentido del humor y de sus conocimientos durante una charla con los reporteros.

## “La Verdad, en la Canción”

- ★ “Los Cantantes Deben Leer”: Atahualpa Yupanqui
- ★ Externa su Filosofía el Folclorista Argentino
- ★ “Es Necesario Escribir Cosas de la Vida”

Por CERVANTES AYALA

“La canción de la vida y la verdad debe estar presente con los niños en las escuelas, a los pequeños es a quienes se debe mostrar el mundo diferente de las canciones, para que se olviden del comercialismo —que siempre deja honda huella en nuestros países— para auspiciar lo bueno que tienen las obras que hablan de lo nuestro, del sentir y de las cosas”.

Atahualpa Yupanqui dijo lo anterior en sus respuestas a quienes anteanoche lo interrogaron en el vino de honor que se realizó en elegante sala de un hotel capitalino, el cual culminó con la entrega de una presea por parte de los ejecutivos de la empresa disquera de la que es exclusivo.

El renombrado compositor, considerado como uno de los baluartes más firmes y tradicionalistas de la música argentina, tiene grabadas más de 200 de sus obras con su poesía que cautiva a todos los pueblos de nuestro Continente y más allá de las fronteras del idioma castellano, como lo es Europa y los países de Oriente, donde sus obras e interpretaciones tienen ya un gran arraigo.

“Los cantantes, antes de serlo, deben leer cerros de libros donde se hable de su patria, de su historia de todo aquello que es importante en la vida de su pueblo, para llenarse de conocimientos y encontrar la verdad, así podrá ir por el mejor camino; algunos llegarán a la mentira y la escogerán para hacer lo suyo, pero la verdad es avasalladora”, lo afirmó como consejo Atahualpa Yupanqui.

La reunión se inició justo a las 20 horas, y a todas las preguntas respondió con sonrisas el compositor que recorrió América del Sur para conocer las canciones de esos países. Europa lo reconoce como el más grande de los folcloristas que ha dado el mundo, Atahualpa Yupanqui desde los seis años de edad ya cantaba y escribía sus poesías, viajaba al lado de su padre que era funcionario ferroviario, así conoció todos los rincones de su patria.

“Es necesario escribir a las cosas de la vida, a todo lo que representa algo en los acontecimientos diarios, al campo, los árboles, la tierra y el hombre, a ellos es a quien deben dirigirse las canciones, porque son la esencia”, afirmó Atahualpa.

Atahualpa, en forma muy sincera se negó a saludar para un programa radiofónico que se emite desde la Unión Panamericana de Washington, dijo muy espontáneamente, que solamente conocía el castellano, desconocía cualquier otro idioma, y le resultaba como hablar para lo que no existe, para lo que puede ser un fantasma; agregó que “su presente es México y su público, donde ahora ofrece sus conciertos y se presenta en el video.

“México se parece mucho a la Argentina, en todo son iguales, aunque en algunas es mucho mejor la tierra del Plata...” aseveró Yupanqui y sus palabras se rubricaron con sonora carcajada.