

EL DIA

Se Afirma que no Habrá Otra Devaluación en la Argentina

El Nuevo Ministro de Economía Anunció un "Plan Económico de Emergencia".—Aumento de Precios en un 137.7 por Ciento en Seis Meses

(AFP, UPI, AP, EFE y PL)

BUENOS AIRES, 15 de agosto.—El ministro argentino de Economía Antonio Cafiero, negó hoy aquí la eventualidad de una nueva devaluación del peso.

Argentina debe lanzarse a una política agresiva de exportación, indicó en cambio el ministro, al cabo de su primera reunión de trabajo.

A tal efecto, el gobierno argentino deberá hacer los máximos esfuerzos para diversificar sus mercados y paliar la pérdida de las tradicionales salidas del Mercado Común Europeo, dijo Cafiero.

El ministro descartó así implícitamente los deseos expresados por los exportadores argentinos, partidarios de una nueva devaluación de al menos un 20 por ciento.

Los 7 secretarios de la carrera de Economía presentaron hoy su renuncia al nuevo ministro del rubro, quien dijo que luego de formar su equipo de colaboradores en 3 a 4 días lanzará un "plan económico de emergencia".

Cafiero, de 52 años, es el quinto titular de Economía del gobierno de la presidente Isabel Martínez desde mayo de 1973. Deberá resolver una de las más graves crisis económicas de las últimas décadas, caracterizada por una alopante inflación, recesión y desocupación.

La aguda crisis se vio reflejada anoche por cifras oficiales dadas a conocer por el Instituto Nacional de Estadísticas y Censos (INDEC). Las cifras indican que en los últimos 12 meses se registró un alza de precios al por ma-

yor del 182.6 por ciento. De enero a julio se registró un 137.7 por ciento y durante julio el incremento de los precios al por mayor alcanzó a 37.4 por ciento.

CONSTITUCIONALIDAD, DICE EL EJERCITO

Por otro lado, el subsecretario de Defensa Nacional, general Carlos Caro, declaró que las fuerzas armadas argentinas tienen la firme decisión de llegar a 1977 dentro de la normalidad institucional.

En 1977 finaliza el periodo de mandato de 4 años del gobierno.

Con relación al comunicado difundido ayer por el comandante general del ejército, teniente general Alberto Numa Laplane, referente a la situación militar del ministro del Interior, coronel Vicente Damasco, afirmó Caro que coincidía totalmente con ese documento.

Los altos mandos, presididos por Laplane, analizaron la designación para el citado cargo del coronel Damasco y en el comunicado se aclaró que dicho militar no ejerce la representación castrense en el gobierno.

Caro terminó sus declaraciones asegurando que la actuación del coronel Damasco en el gabinete es "coherente" con lo previsto en la ley militar, que establece plazos para la actuación de los jefes en actividad.

En tanto, la Unión Cívica

Radical (UCR) exigió del gobierno "un criterio realista y humano para satisfacer los justos reclamos populares".

Asimismo, el Partido Socialista Unificado (PSU) ratificó su permanencia en el Frente Justicialista de Liberación (FREJULI) y declaró que la solución de la crisis argentina exige "la implantación de una firme política orientada a eliminar la perniciosa influencia de los monopolios extranjeros".

A su vez, el senador peronista Vicente Saadi propuso al gobierno una apertura hacia el ala izquierda del Partido Justicialista con una convocatoria de "todas las ju-

ventudes revolucionarias" de esa agrupación.

Saadi dijo que se debía invitar a los sectores juveniles del peronismo a participar en el gobierno para dar una solución de salvación nacional a la actual crisis.

MAS ASESINATOS

Finalmente, se informó que otros 4 nuevos cadáveres acribillados a balazos y dinamitados habrían sido hallados en la provincia de Córdoba.

De confirmarse esa versión de La Nación, se elevarían a 10 las personas muertas el jueves en esa provincia, 780 kilómetros al noroeste de Buenos Aires.

NOVEDADES

Cuatro Cadáveres más, en Argentina

Opina la Iglesia que es de Orden Moral la Aguda Crisis en el País

BUENOS AIRES, Ago. 15, AFP, AP y UPI.- Otros cuatro cadáveres, acribillados a balazos y dinamitados, fueron hallados en la provincia de Córdoba, según anunció hoy el diario La Nación con lo que, de confirmarse la versión periodística, se eleva a diez el número de muertos el jueves en esa provincia, 780 kilómetros al noroeste de Buenos Aires.

Los cuatro nuevos cadáveres, no identificados aún, según el diario, fueron hallados en la ciudad de Jesús María, en el paraje denominado Barranca Yaco. Todas las víctimas son, al parecer, familiares de militantes de organizaciones subversivas de izquierda.

El jueves se encontraron seis cadáveres de familiares de los ex guerrilleros montoneros, Mariano Pujadas y Carlos Capuano Martínez. Habían sido secuestrados de sus domicilios y muertos a tiros y dinamitados por grupos de enmascarados pertenecientes, al parecer, a alguna organización de extrema derecha.

CRISIS DE ORDEN MORAL

Dos prelados de la iglesia católica y un dirigente político atribuyen a factores de orden moral la aguda crisis político-económica que atraviesa Argentina.

Tal definición de la crisis como un "problema moral" fue hecha por los monseñores Miguel Raspanti, de la ciudad de Morón, y Octavio Derisi, rector de la Universidad Católica Argentina (UCA), y por el jefe del Partido Revolucionario Cristiano (PRC), Marín Dip.

Argentina, país de 25 millones de habitantes, se encuentra afectado por la crisis político-económica desde junio, cuando se iniciaron sucesivos cambios de gabinete y fuertes alzas en el costo de la vida. Ahora soporta un acelerado proceso de recesión con desocupación obrera, paralización de las exportaciones y una tasa de inflación que, según cifras oficiales, llegó a 182.6 por ciento en los últimos doce meses. La situación se complica por la sangrienta ola terrorista desatada por elementos izquierdistas y derechistas.

Monseñor Raspanti dijo en un documento que "no cabe duda alguna que la tremenda crisis que soporta el país es de orden moral... El país observa simultáneamente cómo se violan impunemente las leyes de todo orden, comenzando con las normas morales y éticas fundamentales en toda sociedad bien constituida".

Por el Momento no se Devaluará el Peso Argentino: A. Cafiero

BUENOS AIRES, 15 de agosto. (AP, AFP, Reuter-Latin) - Antonio Cafiero, ministro de Economía, informó hoy que "por el momento no se contempla una nueva devaluación del peso argentino".

Cafiero se reunió durante más de tres horas con los asesores de su predecesor, Pedro Bonnani, quienes le presentaron su renuncia. El nuevo ministro de Economía anunció que dentro de tres o cuatro días quedará formado el nuevo gabinete económico; "sólo entonces se postulará un plan económico de emergencia, con la medidas que se consideren urgentes adoptar", dijo.

Admitió la posibilidad de acudir a fuentes de financiamiento externo para superar los inconvenientes de la deuda argentina, pero aseguró que "será defendido plenamente el poder de decisión del país".

Cafiero, quien anoche tomó posesión de su cargo, fue llamado por la Presidenta Perón para que trate de sal-

var la situación económica argentina. Era embajador en Bélgica y ante el Mercado Común Europeo. Es el quinto ministro de Economía en el gobierno de la señora Perón desde mayo de 1973.

Explicó que las medidas que se tomen a partir del lunes "tendrán una profunda trascendencia en la marcha del país". Asimismo, señaló que Argentina debe lanzarse a una política agresiva de exportación y que, al efecto, el gobierno debe hacer los máximos esfuerzos para diversificar sus mercados y paliar la pérdida de las tradicionales salidas del Mercado Común Europeo".

SE EVITO UN ESCANDALO

Por otra parte se informó que la oportuna devolución de un cheque girado por la señora Perón y que destinaba fondos de una institución pública a una cuenta privada evitó un escándalo que pudo degenerar en un juicio político a nivel parlamentario.

El periódico "La Prensa" insistió en que la Presidenta giró un cheque por más de 31 millones de pesos argentinos (aproximadamente ... 9.225.000 pesos) de la Cruzada de Solidaridad Justicialista, para ser abonados en la cuenta sucesoria del general Juan Domingo Perón, su difunto esposo.

Por su parte, "La Opinión" afirma que "tras nerviosas gestiones", la señora Perón solicitó la devolución del cheque que, dijo, "había firmado por error".

De fuentes autorizadas trascendió que el ejército argentino inició la evaluación del enfrentamiento planteado analizar la situación del úni- anoche en sus mandos, al co militar comprometido como ministro en el proceso político gubernamental. Así los diez oficiales de más alta jerarquía de la fuerza, todos participantes de una tensa reunión convocada ayer por el comandante Albreto Numa Laplane, emprendieron hoy una ronda informativa de consulta en sus respectivas unidades.

NOVEDADES

Cafiero se Propone Conseguir la Estabilidad en Argentina Mediante la Acción Tripartita

BUENOS AIRES, Ago. 15, AP.- El flamante ministro de Economía, Antonio Cafiero, informó hoy a los periodistas que "por el momento no se contempla una nueva devaluación del peso".

Cafiero, de 52 años, fue ministro de Economía en las postrimerías de la segunda presidencia del general Juan Perón, entre 1952 y 1955. Pero las condiciones en que ahora reasume igual función han variado muchísimo desde entonces.

En líneas generales, considerando su escuela economista, se presume que por lo menos al comienzo de su gestión Cafiero aplicará el sistema "de concertación", utilizado ya por su antecesor José B. Gelbard, el primer ministro de Economía del actual gobierno. Tal política consiste en esencia en acordar entre los protagonistas del fenómeno económico, principalmente obreros y em-

presarios, medios de producción y de consumo, con la tutela del gobierno, reglas de juego para mantener dentro de los mejores límites una cierta estabilidad entre precios y salarios.

CONFIANZA EN LA RECUPERACION

Cafiero dijo a los periodistas que "no se efectuarán devaluaciones del peso en relación al dólar" y subrayó que sigue siendo optimista respecto de su gestión y de las posibilidades de recuperación de la Argentina.

Agregó que "el nuevo gabinete económico quedará conformado dentro de tres o cuatro días. Sólo entonces se postulará un plan económico de emergencia, con las medidas que se considere ur-

gente adoptar".

Desde junio último, cuando se conmovió al país, con una devaluación del 50 por ciento, se produjeron otras dos devaluaciones de alrededor del 12 por ciento cada una, lo que ha provocado un alza considerable en el costo de vida, aceleración de la inflación, altísimos costos de insumos importados, amenazas de despidos, recesión y desocupación.

GERONA, España, 15 de agosto. (AFP)—El ex ministro argentino de Bienestar Social, José López Rega, pasa sus vacaciones en la Costa del Sol, en la propiedad de un ex ministro del gabinete español, informó hoy aquí Europa Press. "La ideología de ambos son próximas" y varias personas más, muchas de ellas vinculadas con el "movimiento de extrema derecha AAA (Alianza Anticomunista Argentina)", acompañan a López Rega, quien además de ministro fue consejero de la Presidenta de Argentina.

EXCELSIOR

ROSARIO, Argentina, 15 de agosto. (Latin)—Una huelga de futbolistas profesionales argentinos mantenía hoy en peligro la realización del partido que la selección debe disputar mañana con Brasil para definir uno de los finalistas del Torneo Sudamericano.

Los seleccionados argentinos continúan entrenándose pese a la huelga, por tiempo indeterminado, que estalló el martes, pero un vocero de Futbolistas Argentinos Agremiados (FAA) dijo hoy que no han recibido autorización para jugar mañana.

Sin embargo, Carlos Della Savia, secretario general de la gremial dijo que esa

grantes del equipo argentino. "No queremos que el partido nos tomara desprevenidos, pues el paro puede levantarse en cualquier momento".

Los argentinos están representados en el torneo por jugadores de equipos de primera división de la provincia de Santa Fe, de la cual Rosario es su ciudad principal.

Los brasileños a su vez enviaron un equipo con jugadores del Estado de Minas Gerais, la mayoría de ellos integrantes de Cruzeiro, el subcampeón nacional.

Pero ambos equipos están dirigidos por los entrenadores de las selecciones principales, el argentino César Menotti y

EXCELSIOR
Los Jugadores
Argentinos
Levantaron
Ayer la Huelga

BUENOS AIRES, 15 de agosto. (AFP)—Los futbolistas argentinos levantaron el paro que realizaban por reivindicaciones laborales, informaron a la prensa esta noche aquí.

Los jugadores de fútbol profesional habían cesado sus actividades el miércoles último a raíz de un conflicto surgido con las autoridades del fútbol argentino que no reconocieron algunas cláusulas del nuevo convenio laboral para ese sector.

Anoche el equipo de River Plate, que se clasificó campeón del torneo metropolitano, debió apelar a jugadores de tercera división para cumplir su compromiso frente a Argentinos Juniors a quien derrotó por un tanto contra cero.

La medida alcanza particular importancia ya que mañana deben enfrentarse los seleccionados de Argentina y Brasil por el Torneo Sudamericano de Fútbol a jugarse en la ciudad de Rosario, ubicada a 300 kilómetros al norte de aquí.

En Peligro la Realización del Juego Argentina-Brasil

autorización podría ser concedida en una asamblea a realizarse en Buenos Aires —300 kilómetros al sur de aquí— desde las 10 horas.

Los brasileños sólo necesitan empatar para clasificarse pues encabezan el grupo eliminatorio con dos puntos de ventaja sobre Argentina, cuando sólo resta jugar este encuentro para definir la serie.

Argentina se clasificaría en caso de vencer a Brasil, pues aunque ambos equipos sumarian seis puntos, los locales tienen una mejor diferencia de goles.

El partido está previsto para jugarse desde las 18.30 GMT en el estadio de Rosario Central, uno de los que se utilizarán en el Campeonato Mundial de 1978.

"Hemos seguido entrenando a pesar de la huelga" en reclamo de mejoras salariales, dijo Mario Killer uno de los inte-

el brasileño Oswaldo Brandao.

En el partido de ida, jugado en Belo Horizonte, Brasil aventajó a Argentina por 2-1. Ambos equipos ganaron los partidos jugados contra Venezuela, el restante integrante de la serie.

Un vocero de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) dijo que en caso de no presentarse deberían abonar una multa de 15,000 dólares a la Confederación Sudamericana de Fútbol y perderían la afiliación por dos años.

De efectuarse el partido las alineaciones probables, son:

ARGENTINA: Gatti, Rebottaro, Pavoni, Daniel Killer, Mario Killer, Ardiles, Gallego, Zanabria, Bóveda, Luque, Kempes.

BRASIL: Raúl, Amaral Luis Pereira Anibal, Getulio, Wanderley, Matos Cabral, Batata, Campos, Marcelo, Romeu.

En Argentina se Utiliza el Asesinato Como Razón Política

Hay Listas de Atormentados

- ★ Días que Recuerdan los de Batista; Desde que Volvió Perón, mil Muertos
- ★ Los Prisioneros Firman sus Relatos; los Abogados Defensores se Desbandan
- ★ "...gatillan sus Armas y Dicen que me van a Matar a mí y al Chiquito"
- ★ En Rawson, Donde los Reos se Congelan, Patitín, el Hermano del Che

Por JULIO SCHERER GARCIA

BUENOS AIRES, (agosto de 1975) — Hay días de Isabel Perón que han hecho recordar los días de Batista: el asesinato como razón política, la tortura como sistema, el confinamiento como trámite.

Olvidados los expedientes, en desbandada los abogados defensores, impunes los crímenes, el país conoció el terror.

Suman mil o más los muertos desde la llegada de Perón y hay listas de torturados con el relato de cuanto les han hecho, la firma al pie de sus declaraciones. Se busca a doscientos desaparecidos y hay demandas para que se haga llegar un principio de humanidad a barracas habilitadas como cárceles en zonas de clima helado y vientos huracanados.

"La Voz del Interior", de Córdoba, que ha padecido el ametrallamiento de sus trabajadores y la destrucción de buena parte de las instalaciones, publicó hace unos días la interpelación de los diputados Fernando Hugo Mahun y Ernesto Molinario Romero en el Congreso:

—Tiene conocimiento el señor ministro — preguntaron al ministro del Interior — de que se esté realizando alguna investigación con respecto a detenidos en Córdoba, que han sido torturados, inclusive hasta la muerte, como en los casos de Siriani y de Ernst, habiéndose anotado el ingreso de este último al local policial con nombre supuestamente para ocultar su detención?

—En nuestro país la justicia actúa con claridad, con eficacia y con absoluta imparcialidad en la investigación de los hechos que se le han denunciado. Me pregunto si los hechos han sido denunciados a la justicia.

—Los hechos fueron denunciados a la justicia, señor ministro, e inclusive nos complace señalar la correctísima actuación del señor juez federal Zamboni Ledesma, que fue personalmente al local donde se encontraban los detenidos y

pudo comprobar que se les tenía esposados, con capuchas en la cabeza y se los golpeaba y torturaba.

Con paciencia y sacrificio han sido elaboradas las listas de torturados. En muchos casos el último sufrimiento es no saber de qué se trata.

Narra, bajo su firma, María Eugenia Fernández de González.

"Me detienen el 12 de enero de 1975. Estaba en el trabajo. A las 9:30 horas me reclaman de la mesa de entrada unos familiares. Al llegar me detienen dos mujeres y tres hombres de civil que se niegan a mostrar documentos de policía. Ante la presión del personal de guardia se identifican. Son advertidos que estoy embarazada de dos meses y medio.

"Al subir al auto me dicen que me van a matar. Llegamos a Informaciones. En la mesa de entrada me atan las manos atrás, me vendan los ojos, me hacen caminar, dar vueltas, volver sobre mis pasos y seguir adelante. Llego a un lugar que parecía un baño. Me niegan, me tiran al suelo, llenan un recipiente con agua y de rodillas me ponen la cabeza en el agua hasta ahogarme y tragar agua. Para que no me mueva se suben a caballo arriba y me golpean. Cuando el agua se cae, el recipiente de plástico me lo ponen en la cabeza, tratan de asfixiarme, pegan todos arriba como si fuera un tambor. Luego me refriegan sin llegar a violarme. Quedo tirada en el suelo.

"En ese momento siento la voz de mi nene de doce meses, que me lo niegan. Me dejan parada hasta las 20 horas. Vienen dos hombres y comienzan a pegarme a la vez, en los oídos, en la cabeza, con las manos abiertas, en el cuello, adelante y atrás, también en las piernas. Quedo parada hasta el amanecer del día 14.

"Ese día siento la voz de mi compañero, que lo torturan. Estuve parada, sólo una vez pude sentarme, tomar agua de a poco por las náuseas y escuchaba la voz de mi hijo. A la noche me juntaron con mi compañero y los otros detenidos. Esa noche torturaron a la otra chica y nos amenazaban a los otros seis. Yo permaneci parada hasta el amanecer, que me dejaron sentar en el suelo. Los compañeros a los que se les había torturado a la tarde estaban con náuseas y diarreas, pero no se los llevaban al baño.

"A la mañana del día 15 nos hicieron parar a todos y así sin ir al baño ni tomar agua estuvimos bajo las chapas de zinc, hasta la noche que nos dieron agua.

"Estuve tres días con náuseas y dolores de estómago, los huesos de la pelvis y del fémur me dolían permanentemente y hoy a

dos meses y veinte días perdura el dolor. En la cara externa del muslo había una inmensa mancha negra que tardó en irse. El 16, parados y a veces tirados en el patio bajo el sol, sin tomar agua y comer, me enteré que a mi nene lo llevaban a la casa cuna. El día 17 empezó a llegar la comida que traían los familiares. Estuve cinco días sin comer, sólo una vez a la mañana y otra a la noche podíamos ir al baño y tomar agua. Así todos los días hasta el 21 que me pasaron a una pieza, me sacaron las esposas y el 22 pude ver dos minutos a mi madre y a mi hijo que se iban. El 2 de febrero me pasaron a la cárcel del Buen Pastor. Durante mucho tiempo seguimos sintiendo gritos y torturas".

"NO PUEDO DOMINAR MI CUERPO"

Zulma Rosario Atayde:

"... Apenas me bajan del auto me llevan a un bañito, donde me pegan golpes de puño, la cabeza me la golpean contra la pared y golpes con el canto de la mano en determinados lugares. De aquí me sacan y me pasan a otro baño, donde vuelven a introducirme la cabeza en el agua varias veces. Acto seguido me sacan la ropa, me atan las manos atrás y dos personas me tienen, mientras otra comienza a aplicarme la picana en los senos, la cabeza, en una cicatriz que tengo en el abdomen, en las piernas y en el aparato genital. Mientras me hacen esto me tiran agua encima".

Laura Ortiz de Cabral:

"Mientras se escuchaban gritos de gente torturada, lo trajeron a mi hijo para que le diera de mamar. Mi estado era de suma nerviosidad, sobre todo por el temor de que lo maltrataran al niño. A eso de las 13 horas me llevaron a una habitación donde comenzaron a interrogarme, mientras recibía toda clase de insultos y golpes en el estómago, la cabeza, los oídos y los pechos, corriendo riesgos, pues estaba en estado de lactancia. Me acercaban un encendedor a los pezones, mientras me manoseaban. Empezaron a golpearme la cabeza contra la pared, decían que me iban a violar, me tiraban al suelo y me pateaban. Me apretaron el cuello hasta casi asfixiarme".

Ana María Ortiz de Auerbach:

"No puedo dominar mi cuerpo. Tiemblo toda, hasta los dientes. Paso toda la noche así. A las 11 horas del día siguiente me sacan al sol y allí me tienen sin tomar agua al rayo del sol. No me llevan al baño hasta el cuarto día. Paso cinco días sin comer y tres sin tomar agua. Me niegan hasta el quinto día a mis familiares. Estoy incomunicada hasta el 23 de enero de 1975, el día 19 ó el 20, no recuerdo. Llega una orden del juez Vázquez para que me lleve a Sanidad Policial. Allí el médico pone alguna de las secuelas de los golpes. Esto está en

mi prontuario. Me tienen parada siete días en un patio, el cuarto me dejan dormir en el suelo, pero interrumpiendo con patadas en las piernas y gritos. Siento cómo torturan a otros detenidos todas las noches. Siento lamentos y alguien que vomita y tiene diarrea. La noche del domingo me dan contracciones, siento como paralizado el cuerpo, me duele mucho el estómago por los golpes y me vienen arcadas, pero no vomito nada, el estómago está muy duro. Siento que llora el chiquito. Lo tienen tres días allí".

Maria del Valle Barraido:

"Luego aquí mismo me atan las manos atrás y los tobillos, me dan vuelta para arriba y me introducen la cabeza en un recipiente lleno de agua y excrementos. Allí pierdo el conocimiento. Esto se repite varias veces. No sé cuanto tiempo pasa. Cuando vuelven, me levantan. Yo no me podía parar. Me visten con toda mi ropa mojada y me sacan al patio. Hacía mucho frío. Allí me desmayé dos veces. No podía tenerme parada. Entonces me sientan en un sillón. Allí me doy cuenta que ha amanecido. Estoy en el patio casi tres días. Durante los mismos no comemos. De día, al rayo del sol, nadie puede pedir nada, pues las respuestas son golpes de puño o armas. Más tarde me pasan a un zaguán donde hay otras personas. Allí me esposan y en ese lugar, esposada al sillón, día y noche paso el tiempo".

SIEMPRE IGUAL. SIEMPRE DISTINTO

Maria Cristina Salvarezza:

"Estoy yo, el dueño de casa y su hijo de un año. Entran golpeando y tirando todo. Yo tomo en mis brazos al niño. Me ponen contra la pared y me identifican, me vendan los ojos y me llevan a otra habitación. Comienzan a golpearme la cabeza con algo duro, cada golpe veo luces blancas, caigo al suelo varias veces. Me levantan de los cabellos, durante todo el tiempo me insultan, gesticulan sus armas en mi sien diciéndome que son las Tres A y que me van a matar a mí y al chiquito. Siento que él llora, me dicen que me van a llevar a Alta Gracia y allí me fusilarán. Luego rellenan una almohada con cosas duras y con eso me pegan en las piernas, el estómago, el pecho y la espalda. Como yo grito, cierran las ventanas y siguen pegándome. Esto dura media hora más o menos. Nos sacan de la casa en el piso de un Chevrolet azul, tapada con una colcha. Pregunto por el chiquito. Me dicen que lo van a tirar por allí".

Jorge Enrique Cravero:

"Recibí golpes en la zona abdominal y en los riñones hasta que me hicieron orinar sangre. Me hicieron submarinos, me llevaron al campo y me dispararon tres o cuatro veces al lado de la cabeza. Me picanearon en la zona del varón y me los quemaron".

Fernán Rivera:

"En la pieza del primer piso se presenta un federal a los que los demás llaman "El Verdugo" o "El Profesional" y es al que después la delegación de Río Cuarto de la Policía Federal llamaban oficial Osorio. Lo acompañaban otros policías. Me golpean entre todos y me atan sobre un escritorio boca arriba y de los pies y de las manos y con un cable que sacaban de un enchufe me empiezan a pasar por las zonas más sensibles y por las heridas que me quedaron, por las orejas, por el cuerpo. Después de varias horas de tortura me arrojan de nuevo en la pieza de abajo y al mediodía me trasladan a Río Cuarto en un carro de asalto de la Policía Federal. Al llegar a una delegación me sientan en un sillón de peluquería y me golpean no sé por cuanto tiempo".

"Luego soy trasladado al juez federal de Fella Vista, donde presto declaración ante el juez Lazcano y dejé sentada denuncia contra los siguientes policías: Sumariante, de la Policía de La Carlota; oficial Osorio, de la Policía Federal; oficial Sergio, de la Policía Federal; oficial Caballani, de la Policía Federal. Pero este juzgado sólo recibió apremios contra el oficial Caballani por desconocer el nombre completo de los demás".

"Después de regresar a Río Cuarto soy golpeado por Caballani y Sergio. Mi abogado es Amalia Rey, que se encuentra detenida a disposición del Poder Ejecutivo Federal".

Roberto Eduardo Díaz:

"Me pusieron una capucha de lona atada con un piolin al cuello. Esto era peor, pues me sacaban la cabeza del agua y quería respirar, se me pegaba en la boca y la nariz haciendo imposible la respiración. En ese momento llegó García Rey y les dijo que me desataran, que quería interrogarme. Empezaron de nuevo los golpes y García Rey en persona me golpeaba. Hizo que me sacaran la capucha y la venda para que "lo viera bien", total me matarían y nadie se enteraría de nada porque no figuraba como detenido en ningún lado. Como yo nada decía porque nadie sabía me ponía la pistola amarillada en la cabeza y luego lo hizo con una escopeta. Siguieron pegándome todos, también el comisario Choux. Así toda la noche hasta que se cansaron, llegó la mañana y volvieron otros".

Siguen las denuncias. Tienen mil variantes, pero son todas iguales. Dan fe de que las cosas ocurrieron como las cuentan:

Maria Adriana Bazzinet, Elena del Carmen de Cropel, Alicia D'Ambra, Graciela Claudia Arena, Laura Ortiz de Cabral, Leticia Mónica Bianchi, Rita Silvia, Norma Belaruz, Felipe O. González, Alfredo Guillermo Rodríguez, Guillermo Mac Lean, Ovidio Alberto Díaz, Atilio Fernando Basso, Enrique Arau, Raúl Goldar, Guillermo Hilcoat, José María González, Ernesto Vicente Paillatey, Alberto Assadourian, Gustavo Tiserra, Renato Colautti, Ernesto Fernández, Alfred E. Trento, Humberto Eduardo Vera, Carlos Alberto Almendra.

La lista de presos políticos que han hecho acusaciones formales en las que denuncian que fueron torturados, es la siguiente:

Pedro Luterai, Alberto Elizalde, Leonardo Raúl Hayes, Carlos Alberto González, Griselda Itate Varela de Veiga, Guillermo Victor Love Grove, Victor E. Wenchenmayer, Maestre, Galli de Maestre, Alberto Camps, señora de Camps, Jorge José Quintas, Carlos Samojdny, Juan Carlos Durdo, Carlos Orellana, Jorge Teodoro Ramirez, Raúl Isidro Lezcano, Jorge Alberto Sosa, Francisco Antonio Viudez, Mario Miguel Paz, Rodolfo Giardino, Ramón Pablo Videla, Alfredo Hipólito Mustafá, Ducovsky, Francisco de Luca, Julio Menajowsky, Emiliano Cañete Palacios, Rubén Bataelles, Cristina Ciudadarte, Alicia Bello, Ricardo Menaco, Humberto Miguel Tumini, Ricardo Ripoda, Gustavo Debenedetti, Alberto Raúl Genaut, Silvano Marcello Castric, Orlando Meloni, María Cristina Rebelio, Lidia Acotebaray de Carena, Milazros Demirgi, Jorge Ernesto Podolki, María Ester Alonso, Nelfa Suárez de Taboada, Ana Morales, Dalmiro Suárez, Victor Manuel Taboada, Silvia Negro, Nélida Ramos de Manuchian, Pablo José Monseguir, Héctor Vilches, Carmen Núñez, Bibiana Perises, Daniel Ricardo Arau, Amadeo Russo.

Forman la lista de los presos a disposición del Ejecutivo Federal, en su gran mayoría defensores de presos políticos:

Armando Fertita, Raúl Bague, Eduardo Romamin, Lucía Intelivac, Horacio D. Zamboni, Jorge Bellardini, Susana Aguad, Ricardo Amor, Oscar Pedrola, Roberto Berge, Pablo Lejarraga, Carlos Massolo Vicente V. Ayala, Susana Buconic, René Gabioudy, Farat S. Halim, Héctor Androtti, César Calcagno, Julio C. Marcolli, Jorge M. Marca, Roberto Díaz, Abraham Kozak.

PATITIN, EL HERMANO DEL CHE

Alejandro Ferreira Astrada regresó de la cárcel de Rawson hace diez días. Estuvo en el llamado Instituto de Retención U-6, en la provincia de Chubut. La temperatura descendió hasta ocho grados bajo cero. Los vientos silbaron a una velocidad de 180 kilómetros por hora.

"Mi chico fue apresado hace dos años —dice—. Aún espera que se le tome declaración indagatoria".

Ferreira Astrada habla bajo. Puede corresponder el tono de la voz a su temperamento, a su miedo, a sus reservas, a un hábito, a su tristeza. El forma parte de la mesa directiva de la Unión de Familiares de Presos Políticos, Gremiales y Estudiantiles. Con timidez, el ademán corto, muestra unos

papeles con los principios de la Unión:

"A los que han resistido las torturas y hoy están en las cárceles, con sus vidas en constante peligro, queremos darles la certeza de nuestra solidaridad y nuestra voluntad de no callar en la permanente denuncia de la persecución física y moral a que son sometidos diariamente".

Incluye el documento estas palabras de Brecht:

Primero se llevaron a los comunistas, pero a mí no me importó, porque yo no era

Enseguida se llevaron a unos obreros, pero a mí no me importó, porque yo tampoco era.

Después detuvieron a los sindicalistas, pero a mí no me importó, porque yo no soy sindicalista.

Luego apresaron a unos curas, pero como no soy religioso, tampoco me importó.

Ahora me llevan a mí, pero ya es tarde.

Cuenta Ferreira Astrada su visita a Rawson:

"Hace 45 días que las celdas, están sin vidrios, que fueron quitados por orden del subprefecto Juan Ruiz. Las celdas dan al exterior y los presos se congelan, vestidos como están con chaqueta y pantalones de sarga de algodón. Sus zapatos son alpargatas de yute.

"Cuando alguien va a verlos, y no están castigados, conversan con sus familiares a través de un vidrio que hace imposible la comunicación directa. El recluso llegó esposado y la plática se lleva al cabo por medio de teléfonos. Dos policías, uno al lado del reo, otro al pie de su interlocutor, escuchan todo.

"Rige el penal un llamado Reglamento de Máxima Seguridad. Fue derogado en la efímera Presidencia de Cámpora, antes de Perón. Pero ahora fue puesto de nuevo en vigor, aprobado por decreto y conforme a todas las normas de la ley. Pero el decreto no ha sido reglamentado. El subprefecto, nadie más, es el único que sabe de qué se trata, pues el reglamento es su capricho o su odio. O su odio y su capricho juntos. O su capricho y su sentido del deber. O lo que él entienda por su deber".

Ferreira Astrada relata su último día en Rawson:

"Llevé a mi nieta, de dos años. Le pedí al subprefecto Ruiz que dejara al padre y a la niña juntos el tiempo que dura un beso. Me contestó que no. Le pedí explicaciones".

—"Su petición no está prevista en el reglamento".

★

El ingeniero Roberto Schjaer también forma parte de la directiva de la Unión. En Rawson vio al hermano menor del Che Guevara acusado de tenencia de armas. Se llama Juan Martín y le dicen Patitin.

"Se parece a su hermano mayor. Cuando le va bien, sufre como todos. Cuando hay que hacerle recordar que es hermano del Che, sufre como ninguno".

Inquirimos por Patitin:

"Mire, yo una vez oí cómo Gustavo Roca le decía al padre del Che: 'Vos habés parido una estatua'. Prefiero no hablar de Patitin. Sufre mucho a causa de la publicidad".

EZEIZA FUE EL PRINCIPIO DEL CAMINO AL ABISMO

Perón, Isabel, López Rega, Osinde: una Cadena

- ★ En el Decorado del Puente 12, las Armas Para Ametrallar a la Gente
- ★ Sólo Tenía Acceso la Guardia de la Muerte, que no Tardaría en Actuar
- ★ Anochece en los Bosques del Aeropuerto; era Hora de Retirar a los Muertos
- ★ Ahora, "el Peronismo se Debilita Como Instancia Política"

Por JULIO SCHERER GARCIA

Buenos Aires, (agosto de 1974). El 20 de junio de 1973 retornó Perón a Buenos Aires. Más de un millón de argentinos, las banderas en el aire, el cántico en el corazón, lo esperaron en Ezeiza. Pero él no llegó directamente al aeropuerto. Y se produjo la matanza, de inmediato silenciada. Se contaron los muertos: 300. Se indagó por los desaparecidos y la lista creció. "El Descamisado" publicó lo ocurrido en fotografías, pero fue confiscado de puestos y quioscos. El sistema ocultó su crimen.

A Perón se le exculpó. "El Viejo fue traicionado" se dijo en coro. Hoy, los hechos en perspectiva, la afirmación no parece tan clara. Muy pocos se atreven a hablar en voz alta y crece el número de los que deslizan: "El peronismo se debilita como instancia política".

Al "Brujo" López Rega, alma negra de Argentina, se le señala como el detonador de la matanza. Pero López Rega fue el hombre de confianza de Perón y el hombre de confianza de la esposa de

Perón. El lo tuvo en España, él lo trajo a Argentina, él lo hizo ministro de Bienestar Social, él lo sostuvo a su lado. Y ella, Isabel, peleó por López Rega. Pero peleó con el alma, al grado que a mediados de julio, en plena crisis gubernamental, cuando los embates de todos los sectores centraban sus fuegos en López Rega, quiso contenerlos con una frase: ¡Cuidado! "López Rega es un patriota".

En las reuniones de amigos, "decentemente", como aquí se dice, todos hablan de la masacre y señalan al coronel Jorge Osinde como el organizador del día de duelo. Pero Osinde perteneció al equipo de López Rega, creció en el círculo de su intimidad, y López Rega se apoyó en Osinde. Aunque no se quiere mirar, la cadena parece soldada: Perón, Isabel, López Rega, Osinde, Osinde, López Rega, Isabel, Perón.

Por un milagro de la casualidad López Rega obtuvo EXCELSIOR "El Descamisado" de junio de 1973 y conoció la historia

tal como fue escrita por un grupo de argentinos. Esa historia fue enviada a la Asociación de Estudios Latinoamericanos, con sede en Nueva York, pues hay quienes quieran que se sepa lo ocurrido. Porque Ezeiza fue el principio de una serie de acontecimientos que llevan al país camino del abismo.

CRONICA DE LA MATANZA

Esta es la historia:

En las primeras horas de la mañana del 20 de junio, largas caravanas de hombres y mujeres seguían llegando a los alrededores del aeropuerto internacional de Ezeiza. En los terrenos arbolados, en el césped todavía húmedo por el rocío de la noche, había hombres cubiertos por frazadas o por hojas de diarios, mujeres y niños que se abrigaban con el calor de las fogatas. Se veía a gente repartiendo viveres. Llegaban canciones con jóvenes que entonaban sus consig-



UNA MULTITUD que se había trasladado en camiones, yips, motocicletas, bicicletas y a pie, entre zanjas, bombas lacrimógenas y barro, con estandartes y brazaletes, esperaba entusiasmada el retorno de "El Viejo".

EZEIZA FUE EL PRINCIPIO DEL CAMINO AL ABISMO

Perón, Isabel, López Rega, Osinde: una Cadena

- ★ En el Decorado del Puente 12, las Armas Para Ametrallar a la Gente
- ★ Sólo Tenía Acceso la Guardia de la Muerte, que no Tardaría en Actuar
- ★ Anocheecía en los Basques del Aeropuerto; era Hora de Retirar a los Muertos
- ★ Ahora, "el Peronismo se Debilita Como Instancia Política"

Por JULIO SCHERER GARCIA

BUENOS AIRES, (agosto de 1974). El 20 de junio de 1973 retornó Perón a Buenos Aires. Más de un millón de argentinos, las banderas en el aire, el cántico en el corazón, lo esperaron en Ezeiza. Pero él no llegó directamente al aeropuerto. Y se produjo la matanza, de inmediato silenciada. Se contaron los muertos: 300. Se indagó por los desaparecidos y la lista creció. "El Descamisado" publicó lo ocurrido en fotografías, pero fue confiscado de puestos y quioscos. El sistema ocultó su crimen.

A Perón se le exculpó. "El Viejo fue traicionado" se dijo en coro. Hoy, los hechos en perspectiva, la afirmación no parece tan clara. Muy pocos se atreven a hablar en voz alta y crece el número de los que deslizan: "El peronismo se debilita como instancia política".

Al "Brujo" López Rega, alma negra de Argentina, se le señala como el detonador de la matanza. Pero López Rega fue el hombre de confianza de Perón y el hombre de confianza de la esposa de

Perón. El lo tuvo en España, él lo trajo a Argentina, él lo hizo ministro de Bienestar Social, él lo sostuvo a su lado. Y ella, Isabel, peleó por López Rega. Pero peleó con el alma, al grado que a mediados de julio, en plena crisis gubernamental, cuando los embates de todos los sectores centraban sus fuegos en López Rega, quiso contenerlos con una frase: "Cuidado! "López Rega es un patriota".

En las reuniones de amigos, "decentemente", como aquí se dice, todos hablan de la masacre y señalan al coronel Jorge Osinde como el organizador del día de duelo. Pero Osinde perteneció al equipo de López Rega, creció en el círculo de su intimidad, y López Rega se apoyó en Osinde. Aunque no se quiere mirar, la cadena parece soldada: Perón, Isabel, López Rega, Osinde, Osinde, López Rega, Isabel, Perón.

Por un milagro de la casualidad López Rega obtuvo EXCELSIOR "El Descamisado" de junio de 1973 y conoció la historia

tal como fue escrita por un grupo de argentinos. Esa historia fue enviada a la Asociación de Estudios Latinoamericanos, con sede en Nueva York, pues hay quienes quieran que se sepa lo ocurrido. Porque Ezeiza fue el principio de una serie de acontecimientos que llevan al país camino del abismo.

CRONICA DE LA MATANZA

Esta es la historia:

En las primeras horas de la mañana del 20 de junio, largas caravanas de hombres y mujeres seguían llegando a los alrededores del aeropuerto internacional de Ezeiza. En los terrenos arbolados, en el césped todavía húmedo por el rocío de la noche, había hombres cubiertos por frazadas o por hojas de diarios, mujeres y niños que se abrigaban con el calor de las fogatas. Se veía a gente repartiendo viveres. Llegaban canciones con jóvenes que entonaban sus consig-



UNA MULTITUD que se había trasladado en camiones, yips, motocicletas, bicicletas y a pie, entre zanjas, bombas lacrimógenas y barro, con estandartes y brazaletes, esperaba entusiasmada el retorno de "El Viejo".

nas. Por la autopista que une la ciudad al aeropuerto, en automóviles, en camiones, a pie avanzaban largas filas que se diseminaban luego por los parques, que se sumaban a la multitud que se movía todavía en las sombras del amanecer.

En pacíficos y solidarios vivaes humeaba el reconfortante mate cocido que iba de mano en mano, de boca en boca. Algunos, los más viejos, recordaban la primera movilización aquel 17 de octubre de 1945, cuando habían abandonado los talleres y las fábricas para avanzar desde los barrios y el suburbio hasta el centro de Buenos Aires, hasta la misma Plaza de Mayo en donde reclamaron a su nuevo líder, a ese joven coronel Perón, que los militares tuvieron que traer desde la isla Martín García, el coronel que salió al balcón y saludó a la multitud con los brazos en alto.

Era él, ahora "El Viejo" quien volvía. Para los jóvenes, que no habían conocido esas épocas, que sólo habían combatido a la dictadura, Perón era la posibilidad de construir un país independiente y, como decían sus consignas, una patria socialista. Entre tanto, seguían llegando contingentes de las distintas fracciones del movimiento peronista, grupos de obreros y estudiantes, los camarógrafos de los noticieros, los fotógrafos, los periodistas, la gente apurada que iba hacia el puente 12, hasta el palco desde donde se suponía que Perón hablaría a su pueblo.

Se esperaba un día de fiesta, era un día de fiesta todavía. Había allí más de un millón de personas; algunos afirmaban que se trataba de tres millones. Gente que seguía llegando desde la capital y los pueblos vecinos, que venían por la autopista que cruza populosas localidades del llamado Gran Buenos Aires. Gente de distintos gremios, algunos con el mítico bombo de las grandes asambleas peronistas, en jip, en moto, en bicicleta, con estandartes, brazaletes, con el colorido de las celebraciones populares, contagiados de un mismo contento.

Era un día muy distinto a ese noviembre de 1972 tan lluvioso, tan triste, cuando ellos, cien mil de ellos, trataron de llegar hasta el General eludiendo las fuerzas de la policía y del ejército, metiéndose en las zanjas, caminando por el barro entre los insultos y bombas lacrimógenas.

Era un día de fiesta todavía.

EL PUENTE 12, UN LUGAR ESTRATEGICO

Allá, lejano, estaba el puente 12. El palco. El escenario donde se iniciara la matanza. Pero nada hacía prever ese funesto desenlace en esas horas de la mañana. Llegaban al palco los músicos de la Orquesta Sinfónica de Colón, se distribuían, ordenados, como para un concierto. Uno colocaba la partitura en el atril, otro fumaba, mirando la enorme audiencia. El locutor Edgardo Suárez, en el micrófono, decía que el general Perón llegaría poco después del mediodía. También estaba el actor y director de cine Leonardo Favio. Otros personajes, menos conocidos que los músicos o los actores, esperaban el momento de actuar. Bajo ese mismo escenario guardaban el armamento que utilizarían horas después para ametrallar a la gente.

El escenario tenía un largo superior a cien metros y un ancho de algo más de 6 metros y en él se había ubicado los hombres de una vasta guardia vestida de civil. Entre los decorados había armas y municiones suficientes. ¿Quién los comandaba? Mu-

chos de ellos eran dirigentes activos del nacionaismo, de los grupos fascistas desplazados por la voluntad popular. ¿Cómo estaban allí? Entre esa guardia figuraba un terrorista como Giovenco, gente de los servicios de seguridad como el coronel Osinde (a la sazón simple funcionario del Ministerio de Bienestar Social) y otros individuos vinculados a la represión.

El puente 12 es un lugar estratégico. Y el escenario ubicado en aquel lugar. Así fue considerado seguramente por quienes lo "coparon". Desde allí la reacción dio su respuesta al pueblo. Fue su desquite frente al jubilo del 25 de mayo. Entonces, según la versión de ellos mismos, el balcón de la Casa Rosada había sido "copado" por la llamada izquierda peronista. Esta vez el escenario estaba "incontaminado": lo ocupaban hombres expertos en cuidar el orden del sistema. Ex policías de la dictadura, terroristas, matones.

Por otra parte, todos los invitados especiales —ministros— y las más altas autoridades del país— que habían de subir oportunamente al puente-palco, se encontraban desde horas tempranas en el aeropuerto internacional de Ezeiza esperando el arribo de Perón.

A la vez, desde muy temprano las columnas de la Juventud Peronista y otros gru-

pos militantes habían avanzado por los caminos laterales de acceso a la autopista aproximándose al puente 12. Pero ninguno pudo acceder al puente 12. Este se había transformado en una fortaleza a la que sólo se podía llegar con las tarjetas de autorización de los organizadores. Sin duda ellos habían seleccionado a esa gente. En el palco no había lugar para los militantes peronistas. Sólo los músicos. Sólo el locutor que seguía hablando. Sólo la guardia de la muerte que no tardaría en actuar.

NO ATERRIZARA PERON EN EZEIZA

Las 12 de mediodía.

El avión que traía a Perón demoraba su llegada.

Los jóvenes peronistas que no pudieron franquear los controles del palco, se instalaron cerca de allí. Corearon sus consignas. Esperaban, todavía esperaban.

Una hora, otra.

¿Qué eran unas pocas horas cuando se había esperado 18 años?

Las canciones, los vitores, el reiterado golpeteo del bombo. Todavía la fiesta. Todavía la esperanza.

La gente miraba al cielo como queriendo descubrir entre las nubes al "avión de Perón". Lo mismo que antes. Cuando en

EL DESCAMISADO

AÑO I - N.º 6 - 26 DE JUNIO DE 1973 - 2 -

TODA LA VERDAD:

LA MATANZA DE EZEIZA

PORTADA DE LA PUBLICACION argentina "El Descamisado", confiscada de puestos y quioscos en junio de 1973, después de la matanza de Ezeiza.

la mitología popular creció la leyenda de que Perón regresaría en un fantástico Avión Negro. Lo mismo que antes. Cuando Perón emprendió el camino del retorno desde España y fue obligado, en Brasil, a regresar a su casa de exilio.

Perón, Evita... la Patria Socialista... cantaban los jóvenes.

Perón, Evita... la Patria Peronista... respondían los hombres que más tarde formaron las fuerzas de choque de la burocracia sindical y también los más ortodoxos y los más viejos.

Era un duelo verbal. Todavía. Pero era también la expresión de ese contradictorio complejo de fuerzas políticas y económicas que el peronismo había convocado y resumido en su propio movimiento. Detrás de las consignas enfrentadas estaban no sólo ideologías contradictorias, sino intereses antagónicos: el de la Juventud Peronista, el de los partidarios del verticalismo —“Perón manda, el pueblo obedece”—, el de las centrales sindicales, el de las centrales empresariales, el de los aliados políticos del peronismo en la contienda electoral y, finalmente, el de la reacción que quería perpetuarse más allá de la caída de la dictadura.

Perón, Evita... la Patria Socialista... Perón, Evita... la Patria Peronista...

Entre tanto, en las pantallas de los televisores sólo aparecían las pistas de aterrizaje de Ezeiza, la terraza, la torre de control, la silueta del edificio del Hotel Internacional. El locutor intentaba llenar el

vacío visual repitiendo una y otra vez que aquel era un día de fiesta. Fuera del objetivo de las cámaras, los hombres del gobierno seguían esperando.

15 horas. Se informa que el general Perón no aterrizará en Ezeiza sino en el cercano aeródromo de Morón.

LA HORA DE RETIRAR A LOS MUERTOS

En pocos minutos la plataforma de Ezeiza quedó deshabitada.

Los funcionarios se van sin saber dónde. Unas horas después todos marchan rumbo a la capital.

En las pantallas de televisión se ven las pistas, los hangares vacíos.

15 horas. Puente 12, Ezeiza.

Desde el palco alguien dispara contra las columnas de la Juventud Peronista. Se responde el fuego. Se ve a los músicos de la Orquesta Sinfónica cuerpo a tierra bajo las balas. El coronel Osinde empuña su metralleta. Se oye el ulular de las ambulancias. Hay gente herida, muerta, sobre la autopista y en los parques.

Es muy difícil reconstruir al detalle lo sucedido. En una de las rutas de acceso a la autopista —la Ruta 505— alrededor de las 16 horas, se vio por ejemplo al entonces diputado nacional de la Juventud Peronista, Croato, sucio y embarrado, con un arma en la mano. Acababa de salir de la zona de fuego y había sido testigo y víctima del ataque. Ni él mismo sabía qué había ocurrido, fuera de haber visto caer a algunos de sus compañeros.

Sé registran escenas confusas, patéticas.

Se asegura que en el Hotel Internacional matones sindicales torturan y ultimán a militantes peronistas. Se dice que en un determinado momento irrumpe allí el artista Leonardo Favio, con una fuerte crisis nerviosa, manifestando que se matará allí si siguen torturando y matando a otros peronistas.

Continúan las ráfagas de ametralladoras barriendo las arboledas donde la gente busca refugio.

En el césped que horas antes había servido de asiento, y mesa, y cama a los participantes de la fiesta estaban los heridos, los muertos.

Estaba terminando la jornada que unas horas atrás semejaba un vasto picnic más que un acto político, una fiesta multitudinaria, una enorme asamblea, un luminoso domingo después de los días grises de la dictadura.

Veinte minutos de fuego. Cien muertos.

Rodilla en tierra, varios dirigentes del Comando de Organización disparan sus escopetas Itaka.

Cuarenta minutos más tarde todo había concluido. Quedaron 300 muertos, incontables heridos, desaparecidos. Por la autopista regresaba la multitud. Hombres, mujeres con niños en brazos, el pueblo de Perón. También regresaban en sus coches los consternados funcionarios.

Anochecía en los bosques de Ezeiza. Era la hora de retirar los muertos.



EL UNICO REFUGIO ante los cañones de armas manuales enrojecidos por la pólvora y los proyectiles que arrojan, es arrastrarse, apiñarse, ocultarse tras el cuerpo del vecino.

Reitera sus Ofertas el ERP de Argentina

Suspensión de Actividades Guerrilleras a Cambio de la Libertad de Presos Políticos

BUENOS AIRES, 16 de agosto. (AP, AFP, Latin)—El Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) reiteró hoy aquí su oferta de suspender sus actividades guerrilleras a cambio de la liberación de presos políticos y la derogación de la ley antiterrorista.

En un extenso documento entregado por el "Comité Central del Partido Revolucionario de los Trabajadores, Dirección Política y Militar del ERP", se pide también "la convocatoria inmediata de una asamblea constituyente, como única salida a la actual crisis" y el inicio de un proceso de "democratización" en que, dijo, está empeñado.

La propuesta está dirigida a la clase obrera y al pueblo. Señala que Argentina "está a la deriva, paralizada, llena de dudas, con su propio pueblo expuesto a la opresión y al crimen cotidiano".

Por otra parte, se informó en fuentes gubernamentales que la presidenta Perón viajará mañana domingo a Mar del Plata, donde descansará ocho días. Precisamente el lunes se hablará en el Congreso argentino sobre la confusa situación creada por un cheque firmado "equivocadamente" por la señora Perón y que era para depositar dinero de una institución pública en una cuenta bancaria privada del finado presidente Juan Domingo Perón.

Asimismo, se dijo que el diputado peronista y ex presidente de la Cámara de Diputados, Raúl Lastiri, y su esposa Norma López Rega, viajarán a Europa para pasar una larga temporada de descanso. El anuncio está publicado por "La Opinión".

Oficialmente se anunció que doce oficiales de la plana mayor de la policía federal argentina presentaron su solicitud de retiro, requerida por el nuevo jefe de ese organismo, comisario general Omar

rales, un comisario mayor, dos comisarios inspectores y otro número igual de comisarios y subcomisarios dejaron ya de pertenecer a la institución.

Mientras tanto, la violencia siguió afectando al país, pero sin causar víctimas. En Rosario, grupos armados robaron un autobús y dispararon contra una estación policíaca; en Córdoba, una bomba fue lanzada contra la residencia de un industrial; en San Juan, una bomba estalló en el local de la Unión de Camioneros, que está en conflicto con el personal por cuestiones salariales.

ULTRADERECHISTAS SE ADJUDICAN ASESINATOS

CORDOBA, Argentina, 16 de agosto. (Latin)—El Comando Restaurador Nacional Justicialista se atribuyó hoy la muerte de 4 familiares del ex tinto guerrillero Mariano Pujadas, según comunicado entregado a los medios de difusión locales.

El grupo ultraderechista afirma en su "parte de guerra número uno" que "ejecutó" a sus víctimas dos horas después de secuestrarlas porque la familia Pujadas servía como "apoyo logístico de la antipatria operante en nuestro país". La nota estaba firmada con la consigna "Sangre y honor".

Formula Caffiero Planes de Emergencia Para Solucionar la Dura Crisis Argentina

BUENOS AIRES, Ago. 16, UPI y AFP.— La presidenta María Estela Martínez de Perón se disponía hoy a iniciar un breve período de descanso, mientras su nuevo ministro de Economía, Antonio Caffiero, continuaba elaborando el "plan de emergencia" que aplicará en los próximos días para hacer frente a la mayor crisis económica del siglo en la Argentina.

En el ámbito de las fuerzas de seguridad, en tanto, la última reorganización del gabinete condujo asimismo a la remoción de casi toda la plana mayor de la Policía Federal, mientras los militares seguían debatiendo si la incorporación del control Vicente Damasco al gobierno compromete a las fuerzas armadas con el régimen civil peronista.

El gobierno encaraba, además, una posible interpelación en torno del cheque de una institución de beneficencia que la presidenta firmó por el equivalente de 740,000 dólares para ser

depositado en una cuenta privada, según despachos de prensa no desmentidos.

Pese a que el cheque fue anulado luego que la Magistrada dijo que lo firmó "por error", se esperaban las derivaciones políticas del hecho, posiblemente a partir del lunes en el parlamento.

El origen de la crisis es la grave situación económica del país, que sufre una inflación sin precedentes del 182.6 por ciento anual, un déficit presupuestario que supera los 3,000 millones de dólares, saldos desfavorables en las balanzas comercial y de pagos, y una deuda externa de 10,000 millones de dólares, con reservas al borde del agotamiento.

Conffiero, el quinto ministro de Economía del gobierno peronista de casi 27 meses y el tercero en poco más de dos meses, anunció ayer que en los próximos días lanzará un "plan de emergencia".

En el orden castrense, los oficiales continuaban debatiendo el aval que el jefe del ejército, teniente general

Alberto N. Laplane, dio hace 48 horas a Damasco para que siga desempeñándose como ministro del interior sin pedir por ahora su retiro.

El dirigente peronista Héctor Villalón auspició hoy "el fin de las ambigüedades que enturbian la vida política argentina", en declaraciones hechas antes de partir de Madrid hacia su país.

Villalón, que fue consejero político y representante personal de Juan Perón largos años, preconizó "la consolidación de las relaciones entre el ejército, el gobierno y el movimiento justicialista".

Villalón regresa a Buenos Aires después de una gira por distintos países europeos donde gestionó créditos y aportes tecnológicos para su país.

Al comentar la actitud del comando del ejército frente al nombramiento del coronel Damasco en la cartera del Interior, la consideró positiva y esclarecedora y reiteró que el nuevo ministro no representa a las fuerzas armadas.

LUIS GUILLERMO PIAZZA

LA ONDA

Palabras mayores y menores

Donde se alaba (y también se critica) la primera y única novela mexicana que resuelve la solución de continuidad de La Sombra del Caudillo, la que debe ser clásica e incluirse en las Doce Grandes Novelas de México.



Handwritten signature or note in the bottom right corner.

Al regresar de Buenos Aires, tan dolorosamente incongruente en su "decadencia", veníamos pensando en que ahora sí esto de aquí, todo, nos parecería bueno y bien; nos lo prometimos incluso.

Pero no.

La ciudad de México está irremediablemente mal "la nueva Calcuta" como la ha previsto y calificado Octavio Paz. Los gloriosos elucubradores del no menos glorioso **Circuito Interior** (que en otros lugares de más conciencia social como Dinamarca, Holanda, Suecia, estarían seguramente sujetos a juicio penal, no sólo por la destrucción implacable de estilo vietnamita, sino asimismo por el sentido elitista, discriminador de tanta obra inútil -ya nefasta, contaminadora, antipopular-) han arruinado esto para siempre. Requiescat in pacem la ex ciudad, no así ellos, los aniquiladores.

Como atisbos de consuelo:

a) leímos con avidez todas las noticias de Amin el de Uganda, infinitamente más auténtico que aquellos gobernantes "liberales" que la democracia anglosajona solía exportar a esas tierras ignotas del Africa y América Latina; o que los nuevos teóricos de la manipulación que propone la ideología decimonónica recientemente descubierta por los literatos del **Bum...**

b) fuimos a ver ritualmente a la Tigresa (no comments)...

y c) nos pusimos a leer la última novela de Luis Spota, **Palabras Mayores**, no sin antes **NO** haber concurrido al coctel que le dieron los amigos de Grijalbo, porque fuera de los viajes no vamos a ninguna parte (algo así, quién sabe por qué se nos ocurre el símil, como aquella observación de Macedonio Fernández sobre una fiesta a la que había faltado tanta gente que si faltaba uno más ya no cabía).

Y resulta que la novela de Spota es formidable. ¡Qué narrador nato! El Contador de Historias intuitivo y genial que no necesita de alardes estilistas, de innovaciones estilísticas, de flashbacks, monólogos interiores, superposiciones de tiempo, collages periodísticos, grabadoras, esas cosas.

(Lo malo es que al amigo Luis de vez en cuando le da por sentirse "moderno", como a los curas y los militares marxistas, e incurre flagrante cuan gratuitamente, él que es creador, en alardes estilistas, innovaciones estilísticas, flashbacks y demás mone-rías cinematográficas, monólogos interiores, cronologías desmanteladas, collages no sólo periodísticos grabadoras, esas cosas.

Spota, comparable aquí, como en **Casi el Paraíso**, a los grandes ficcionistas cabales: Graham Greene, Moravia de la buena época, Irwin Shaw, Malraux pre De Gaulle y pre cultura, Thomas Mann cuando breve, Mailer cuando hacía reportajes y no novelas, Iris Murdoch hasta el año pasado, Mallea de los cuentos para una Inglesa Desesperada, Machado de Así. Bocaccio,

Chaucer, Scott Fitzgerald antes de plagiar-se, Hemingway idem.

Spota convencional, con ese instinto infalible del que tiene qué decir y cómo y cuándo. **Oportunísimo**, que no oportunista como... (tachado por la censura).

Spota que declara rotundamente: "**Palabras Mayores** es el resultado de mis treinta y cinco años de contacto íntimo con la política y los políticos mexicanos... es mi mejor novela". **Y ES CIERTO**.

A partir de esos epígrafes tan significativos ("y sólo en el presente ocurren los hechos", de Borges, "pues siempre había otra verdad detrás de la verdad", de García Márquez, entre otros): el novelista va construyendo y reconstruyendo la armazón política de un país no-tan-surrealista como él mismo supone (esto del surrealismo y del folclor son de las cosas que más daño nos vienen haciendo), en torno a una elaboradísima sucesión presidencial; para y frente al lector seguramente harto de sociólogos, filólogos, sicólogos y politólogos que, a la manera de los filósofos alemanes, lo único que hacen es complicar siniestramente las cosas.

(A propósito, ¡qué diferencia entre la frescura de Spota y la gracia a-la-Buñuel de Cosío Villegas! Ni qué decir para quién van nuestras preferencias.

Y nuestro agradecimiento. Porque aprender divirtiéndose, no es algo de todos los días.

Hace muy poco, platicando en Buenos Aires con un cercano colaborador de Frondizzi, contaba que el ex presidente argentino había llegado a la conclusión de que tal vez lo único que podría salvar a su país sería "la creación de un partido como el PRI mexicano", algo así... (infinitamente más apegado a la realidad latinoamericana que los esquemitas jeffersonianos, sarmientinos o suizos, claro está). Pensamos hacerles llegar inmediatamente la última obra de Spota; no vaya a ser que se enfrasquen en el estudio de "sesudos manuales de concienzudos pensadores" que todos conocemos (manuales y pensadores) en toda su pesada vacuidad y solemne teorización. Generalmente tan valientes como los muralistas que hasta hace poco atacaban a Porfirio Díaz y Hernán Cortés / como los escritores comerciales que se ocuparon de Tlatelolco "después" / como los autobiógrafos de la benemérita clase media/ como reporteros de giras oficiales con miserados de miserias hindúes.

Ah, y una cosa más: **Palabras Mayores** de Luis Spota es la primera y única (¿última?) novela mexicana que resuelve la solución de continuidad planteada, legada, dejada por la **Sombra del Caudillo** de Martín Luis Guzmán. Al hacerlo, se inscribe en la lista que debe ser clásica de las 12 (doce) grandes novelas de México.

EXCELSIOR

Argentina

Decaimiento
de la Confianza

(Clarín, Buenos Aires)

EL cuestionamiento al ministro de Relaciones Exteriores viene asumiendo en los últimos días el monótono carácter de habitual. Ya desde hace un tiempo se advertían críticas aisladas, muchas de ellas provenientes de las propias filas del partido gobernante, hacia la manera en que el ministro dirigía el departamento a su cargo. Esos reparos apuntaban a cuestiones relativas a la gestión del funcionario, terreno donde el acierto —o desacierto— de su actuación puede resultar en definitiva materia opinable sin que quede por ello en tela de juicio su integridad personal.

Pero ahora el titular de la cartera de Relaciones Exteriores se ve enfrentado con un conjunto de acusaciones que van más allá del normal comentario desfavorable que podría haber suscitado la forma en que desempeña sus funciones. Como es sabido, se han levantado contra el señor Vignes una serie de graves, concretos y documentados cargos que han sido englobados en un pedido de informes redactado por un legislador nacional del oficialismo. Esos cargos están referidos esta vez a la conducta personal del canciller, cuyo comportamiento se cuestiona, no ya en el terreno del acierto político, sino en la de la ética y la moral.

Conocidas las acusaciones, el ministro de Relaciones Exteriores prefirió al principio ignorarlas. Más tarde procuró contrarrestarlas exhibiendo —aparentemente a guisa de compensación— los resultados de su gestión diplomática desde que se encuentra a la cabeza del Palacio San Martín. Por último, y ante la amplitud que alcanzaban las repercusiones de la acusación, el canciller optó por

naer una declaración pública mediante la cual negó sin más explicaciones los cargos que se le imputan y prometiendo una respuesta más explícita en oportunidad en que le fuesen comunicados oficialmente los términos del pedido de informes tramitado en el Congreso. Añadió, refiriéndose a los antecedentes que documentan algunos de los cargos que, en todo caso, se trataba de una cuestión de interpretación.

Conocido es el axioma de que los funcionarios públicos no sólo deben ser honestos sino que tienen, además, que parecerlo. Es ésta una regla que cabe aplicar a todo mandatario, es decir, a quien maneja por delegación intereses que al fin y al cabo no son de su propiedad y que en este caso particular, tienen como titular a la comunidad toda. Resulta así esencial que el mandatario inspire confianza en su mandante y que sus actos aparezcan como irreprochables. Tratándose de un alto funcionario del Estado, y a pesar de que la autoridad y los honores puedan hacer olvidar su esencial condición de gestor del interés público, la confianza de los gobernados en su probidad resulta un ingrediente infaltable para que conserve su cargo.

En el caso que nos ocupa, Vignes no logró disipar en forma satisfactoria los reparos que suscita su conducta. Y la aparente dificultad en que parece encontrarse para lograrlo no se obviaría haciendo aparecer cuestiones relacionadas con la ética como materia de interpretación.

Desde muchos sectores de la comunidad se insiste en dar a la crisis que hoy nos afecta un carácter moral. En realidad, y sin entrar ahora al análisis de nuestras dificultades y sin pretender tampoco asignar culpas, no hay duda de que el decaimiento de la confianza y el descuido por las preocupaciones éticas se añaden al cuadro que hoy presenta la República. Por ello, y para restablecer la confianza y los niveles morales que se imponen, es necesario que el gobierno mismo, dando el ejemplo, se integre con funcionarios que no sean vulnerables a cuestionamientos que enerven el ejercicio de sus cometidos.



ALBERTO VIGNES

En Argentina se Invitó a Matar: "Rompan Todo"

En Argentina se Invitó a Matar: "Rompan Todo"

Y Vino la Noche de Temperley

- ★ Once Encapuchados Acataron a "El Caudillo", Revista Apoyada por L. Rega
- ★ Allí Mismo, Tiros en la Nuca o en el Vientre; Destrozos en Diez Cuadras
- ★ El 7 de Septiembre de 1974 "Montoneros" Relataban la Muerte de Aramburu
- ★ Nadie Quiso Destapar al ex Presidente Mientras Cavaban Para Enterrarlo

Por JULIO SCHERER GARCIA

BUENOS AIRES (agosto de 1975).—En Argentina se invitó a matar. Hizo la invitación "El Caudillo", revista semanal apoyada por López Rega sin disimulo, al grado que insertó en sus planas la publicidad del Ministerio de Bienestar Social y de todas sus filiales.

Del odio se hizo la apoteosis. Una forma de plenitud fue el machacamiento del adversario. "El mejor enemigo es el enemigo muerto, porque es así y porque Isabel Perón manda", fue el pregón. La neurosis obsesiva y la patología criminal se unieron en el mismo nudo.

Se puede creer lo ocurrido a condición de tener los documentos en las manos. Porque la violencia aquí conocida es barbarie. Ahora muchos simulan descender del limbo y el ex ministro del Interior, Benítez, aseguró en el Congreso, a principios de mes, que no sabía si la Triple A de López Rega, que mató hasta cansarse, existió o no existió.

Es casi imposible encontrar los documentos que circularon con apoyo del gobierno y el beneplácito de Isabel, a la vista del país entero, mientras veinte periódicos y revistas eran clausurados por sus "alardes de obscenidad" y por sus "incitaciones a la violencia". Pero ni los muertos ni los documentos desaparecen. El rastro queda para siempre y a veces puede darse con él a condición de tener paciencia.

El 19 de marzo de 1975 se publicó el último número de "El Caudillo", en poder de EXCELSIOR. En sus párrafos finales, el editorial explicó:

"Se han acabado los días de las palabras. Ahora vendrán los tiempos de los hechos. La hoja impresa, en tales tiempos, está de más".

Páginas más adelante, se agrega:

"Las palabras son hembras. Los hechos son machos".

Y en ese número, el llamado a los hechos: "Rompan todo".

A toda plana, el fondo negro, las letras blancas, "El Caudillo" invitó a una nueva noche de San Bartolomé:

Hoy toca romper todo.

Las nueve de la noche es buena hora para eso.

Se los convoca a destrozarse los reductos enemigos.

Ya verán cuando arda el fuego si es en serio.

Que el fuego se confunda con los gritos, los gritos con la

noche, la noche con el humo, el humo con el barrio, las

llamas con las llamas.

Seamos el fuego.

El mundo sólo recuerda lo brutal y lo grande.

Seamos esa brutalidad y esa grandeza.

Por cada usurero corriendo despavorido,

Existe un premio prometido.

Fierros de todas clases, que no falten.

Teas

Manoplas

Cadenas

Estopa

Caños

Botellas

e Inflamables, tampoco.

Armas, por supuesto.

Las armas de construcción cercanas proveerán

los habituales, los clásicos ladrillos.

Suban las piedras, vuelen. Veloces, vivaces.

Que mil ladrillos planeen el cielo.

Que busque cada uno sus respectivas trizas.

Que todos cumplan su trecho aéreo,
pasando a través de las vidrieras,
derrotando los cristales.

Que los ladrillos tomen la palabra, cesen los males.

Los que se mueran de miedo —sin que nadie los toque—
valen doble.

Se recomienda apilar a las esquinas
las barbaridades contemporáneas que pretenden ocupar
el lugar del arte.

No confundir las piras. No mezclar.

Que haya estilo en eso.

Que cada cosa arda por su lado.

Rige la piedra libre.

(Cuánta humillación a manos de la canalla usuraria.

Cuánto sufrir, hacer sufrir en vano. Cuánto crimen impune.

Cuántas noches en blanco. Cuánto avanzar al descubierto
y cuánto evitar tener que pagar con el honor).

Despleguemos generosos nuestro odio múltiple y
multicolor.

Demos paso a nuestro odio blanco y negro.

Fuego y fuego.

Subamos nuestro odio todo rojo.

Ese odio magistral para sacar mercaderes de los templos,
para que no vuelvan a entrar más en ningún lado.

Hoy la oración será el blandir de las barretas,
será multiplicar las ruinas.

Ellos nos han chupado la sangre
y esquilado.

Es justo que paguen con la sangre.

Acordonar el barrio. Nadie se va sin previo aviso,
sin posterior permiso.

Se autoriza el saqueo, la requisa, lo que sea.

Los que descubran los negros de los especuladores
pueden usar la opción de tirar de nuevo.

El lugar ya lo conocen: el Barrio de la Usura.

Se agiten mil bastiones, se sangren mil cabezas.

Los libros bastardos se queman aparte.

Juventudes:

No levantar el cordón de las veredas, no hace falta.

Deben dejar leyendas aclaratorias en las inmediaciones
para que la gente sepa.

Que todo quede devastado. Después emparejaremos.

Nadie tiene derecho a pensar que con esto lo ha hecho
todo.

Esto es un ejercicio espiritual:
romper el Mal.

Sin burlas. Sin palabras.

Con fuego, que con fuego basta.

Cuando amanezca, reunirse en las esquinas.

Vivar la Patria.

Crear canciones de esperanza.

Arreglarse un poco.

Despedirse.

Encolumnarse.

Respirar hondo.

Volver.

Las proclamas del crimen duraron quince meses. En Navidad del año pasado, invocó "El Caudillo":

"Pido a Dios que guíe mi mano para que mi tiro sea certero. Pido a Dios que guíe mi alma para que mi tiro sea sin odio".

LA NOCHE DE TEMPERLEY

Seis días después de "Rompan Todo", Buenos Aires se estremeció:

Trece hombres, once encapuchados, irrumpieron al barrio de San José de Temperley en ocho automóviles blancos. Eran las 23.30 horas cuando llegaron al bar "El Recreo" y gritaron por Héctor Lencina. Se alejaron ametrallándolo todo.

Al llegar a su casa, la arrasaron, cargaron con Lencina y raptaron a una persona que atónita los contemplaba. Se apartaron

entre bombas que hicieron estallar donde fuera.

En la esquina de Calandria y Lules se cuencstraron a dos jovencitos sin dejar de ametrallarlo todo. Un matrimonio les hizo frente con la debilidad de sus gritos. A ella la mataron; de él se apoderaron. Y allí mismo, los disparos en la nuca o en el vientre, liquidaron a los secuestrados.

Luego juntaron los cadáveres y al lado colocaron explosivos de gran poder. Los cuerpos volaron. El de Lencina cayó sobre un cable de alta tensión que produjo un

corto circuito. Horas tardó en volver la luz. En una área de diez cuadras quedaron deshechos vidrios y cristales.

Fueron vecinos de Temperley: Gladys Martínez, sirvienta; Guillermo Oscar Cafaratta, albañil; Héctor Lencina, conserje; Héctor Flores, funcionario público; Rubén y Alfredo Díaz, de 15 y 17 años, y los obreros Pablo Gómez y Antonio Baguna.

Ricardo Balbin, tres veces candidato a la Presidencia de la República, jefe de Unión Cívica Radical, repitió puntualmente a EX-CELSIOR la frase que corre por calles y callejones:

"Se sabe quien muere, rara vez quien mata".

EL ASESINATO DEL EX PRESIDENTE

Exhibe sus crímenes quien quiere. Con lujo y alarde si le dan ganas. "Los Montoneros" relataron el asesinato del ex Presidente de la República, teniente general Pedro Eugenio Aramburu, igual que si contarán un cuento. Su revista del 7 de septiembre de 1974, impresa a todo color, en bello contraste negro y anaranjado la portada, el papel de primera, la presentación impecable, dio cuenta de circunstancias y detalles.

"Era la una y media de la tarde. Esquivando puestos policiales y evitando caminos transitados, un pick up Gladiator avanzaba desde hacia cuatro horas a Timote. En la caja, escondido tras una carga de fardos de pasto, viajaba el ex fusilador del general Valle, escoltado por dos jóvenes peronistas. Lo habían ido a buscar a su propia casa. Lo habían sacado a pleno día, en pleno centro de la capital y lo habían detenido en nombre del pueblo.

"Uno de los jóvenes peronistas tenía a mano un cuchillo de combate —sigue el relato—. Ante cualquier eventualidad, ante la posibilidad de una trampa policial, ante la certeza de no poder escapar de un cerco o una pinza, iba a eliminarlo. Aunque después cayeran todos. Así se había decidido desde el principio. El fusilador tenía que pagar sus culpas a la justicia del pueblo".

El ex Presidente fue asesinado el 29 de mayo de 1970. Cuatro años después de su muerte, la autoexaltación de los narradores sacudió al país. Pero no hubo estupor. El gobierno confiscó la revista varias horas después de que fue puesta a la venta en tres pesos.

El crimen fue así:

"Mario (Ferminich): El ajusticiamiento de Aramburu era un viejo sueño nuestro. Concebimos la operación a comienzos de 1969. Había de por medio un principio de justicia popular —la reparación por los asesinatos de junio del 56—, pero además queríamos recuperar el cadáver de Evita, que Aramburu había hecho desaparecer.

Pero hubo que dejar transcurrir el tiempo, porque aún no teníamos formado el grupo operativo. Entre tanto trabajábamos en silencio: la ejecución de Aramburu debía significar precisamente la aparición pública de la organización.

A fines del 69 pensamos que ya era posible encarar el operativo. A los móviles iniciales se había sumado en el transcurso de ese año la conspiración golpista que amenazaba Aramburu para dar una solución de recambio al régimen militar, debilitando tras el cordobazo (un estallido popular acallado en el acto en la ciudad de Córdoba).

Por la importancia política del hecho, por el significado que atribuíamos a nuestra propia aparición, fuimos a la operación con el criterio de todo o nada. El grupo inicial de Montoneros se juega a cara o ceca en ese hecho.

Arrostito (Nelly): Toda la "organización" éramos doce personas, entre las de Buenos Aires y las de Córdoba. En el operativo jugamos diez.

Lo empezamos a fichar a comienzos del 70, sin mayor información. Para sacar direcciones, nombres, fotos, fuimos a las colecciones de los diarios, principalmente de La Prensa. En una revista Fernando encontró

fotos interiores del departamento de la calle de Montevideo. Esto nos dio una idea de cómo podían ser las cosas adentro.

Mario: Pero dedicamos el máximo esfuerzo al fichaje externo. El edificio donde él vivía está frente al colegio Champagnat, y averiguamos que en el primer piso había una sala de lectura o una biblioteca. Entonces nos colamos, íbamos a leer allí. El que inauguró el método fue Fernando, que era bastante desfachatado. Más que leer, mirábamos por la ventana. Nos quedábamos por periodos cortos, media hora, una hora. Nunca nadie nos preguntó nada.

¿COMO ENTRAR A LA CASA?

Arrostito: Allí lo vimos por vez primera, de cerca. Solía salir alrededor de las once de la mañana, a veces antes, a veces después, a veces no salía. Lo vimos tres veces desde el Champagnat. Después fichamos desde la esquina de Santa Fe, en forma rotativa. Llegamos a hacer relevos cada cinco minutos. Teníamos que hacer así porque en esa esquina había un cabo de consigna, uno rubio, gordito, y no queríamos llamar la atención.

Mario: A medida que chequeábamos, fuimos variando el modelo operativo. La primera idea había sido levantarlo por la calle cuando salía a caminar. Pensábamos usar uno de esos autos con cortina en la luneta y tapar las ventanillas con un traje a cada lado. Le dimos muchas vueltas a la idea hasta que la descartamos y resolvimos entrar y sacarlo directamente del octavo piso.

Para eso hacía falta una buena "llave". La mejor excusa era presentarse como oficiales del ejército. El Gordo Maza y otro compañero habían sido leceístas, conocían el comportamiento de los militares. Al Gordo Maza incluso le gustaba, era bastante millico, y le empezó a enseñar a Fernando los movimientos y las órdenes. Ensayaban juntos.

Arrostito: Compraron parte de la ropa en casa Isola, una sastrería militar en la Avenida de Mayo. Fernando Abal tenía 23 años, Ramus y Firminich 22, Capuano Martínez 21. Cortándose el pelo pasaban por colimbas. Así que allí compraron las insignias, las gorras, los pantalones, las medias, las corbatas. Para comprar algunas cosas hasta se hicieron pasar por boy scouts. Un oficial retirado peronista donó su uniforme: simpatizaba con nosotros, aunque no sabía para qué lo íbamos a usar. El problema es que a Fernando le quedaba enorme, Tuve que hacer de costurera, amoldándoselo al cuerpo. La gorra la tiramos —era un gorrrón, le ballaba en la cabeza—, pero usamos la chaquetilla y las insignias.

Mario: Una cosa que nos llamó la atención es que Aramburu no tenía custodia, por lo menos afuera. Después se dijo que el ministro Imaz se la había retirado pocos días antes del secuestro, pero no es cierto. En los cinco meses que estuvimos chequeando no vimos custodia externa ni ronda de patrulleros. Solamente el portero tenía pinta de cana, un morocho corpulento.

A alguien se le ocurrió: si no tenía custodia ¿por qué no íbamos a ofrecérsela? Era absurdo, pero esa fue la excusa que usamos.

Justo en esos días en que la operación iba tomando forma, a alguien se le ocurrió arreglar la calle Montevideo, una de esas reparaciones de luz o de gas que siempre se están haciendo. Lo cierto es que rompieron media calle, justo del lado de su casa. Y nosotros teníamos que poner la contención allí. Era un problema. Pensamos cortar la calle con uno de esos letreros que dicen "En Reparación". "Hombres Trabajando", pero lo descartamos.

Después nos fijamos que el garaje del Champagnat daba justo frente a la puerta del edificio, y que en dirección a Charcas había otro garaje y que allí el pavimento no estaba roto. Entonces la contención iba a estar allí: un coche sobre la vereda del Champagnat, el otro en el garaje.

LA HORA SEÑALADA

La planificación final la hicimos en la casa de Munro, donde vivíamos Capuano Martínez y yo. Allí pintamos con aerosol la pick up Chevrolet que iba a servir de contención. La pintamos con guantes, hacíamos todo con guantes para no dejar impresiones digitales. No sabíamos mucho sobre el asunto, pero por las dudas no dejábamos huellas ni en los vasos, y en las prácticas llegamos a limpiar munición por munición con un trapo.

Arrostito: La casa operativa era la que alquilábamos Fernando y yo, en Bucarelli y Ballivian. Allí teníamos un laboratorio fotográfico. La noche del 28 de mayo, Fernando llamó a Aramburu por teléfono con un pretexto cualquiera. Aramburu lo trató bastante mal, le dijo que se dejara de molestar o algo así. Pero ya sabíamos que estaba en su casa.

Dentro de Parque Chas dejamos estacionados esa noche los dos autos operativos: la pick up Chevrolet y un Peugeot 404 blanco, y tres coches más que se iban a necesitar: una Ranoleta blanca, mía, un taxi Ford Falcon con que estaba a nombre de Firminich, y una pick up Gladiator a nombre de la madre de Ramus.

La mañana del 29 salimos de casa. Dos compañeros se encargaron de llevar los coches de recambio a los puntos convenidos. La Ranoleta quedó en Pampa y Figueroa Alcorta, con un compañero adentro. El taxi y la Gladiator cerca de Aeroparque, en una coartada; el taxi cerrado con llave y un compañero dentro de la Gladiator. En el Peugeot subieron Capuano Martínez, que iba de chofer, con otro compañero, los dos de civil, pero con el pelo bien cortito. Y detrás Maza con uniforme de capitán y Fernando Abal como teniente primero.

Mario: Ramus manejaba la pick up Chevrolet y "La Flaca" (Norma) lo acompañaba en el asiento de adelante. Detrás íbamos un compañero disfrazado de cura y yo con uniforme de cabo de policía.

Arrostito: Yo llevaba una peluca rubia con claritos y andaba bien vestida y un poco pintarrajeada. El Peugeot iba adelante, por Santa Fe. Dobló en Montevideo, entró en el garaje. Capuano se quedó en el volante y los otros tres bajaron. Le pidieron permiso al encargado para estacionar un ratito. Cuando vio los uniformes dijo que sí en seguida. Salieron caminando a la calle y entraron en Montevideo 1053.

Nosotros veníamos detrás con la pick up. En la esquina de Santa Fe bajé yo y fui caminando hasta la puerta misma del departamento. Me paré allí. Tenía una pistola.

Mario: Nosotros seguimos hasta la puerta del Champagnat y estacionamos sobre la vereda. "El cura" y yo nos bajamos. Dejé la puerta abierta con la metralleta sobre el asiento al alcance de la mano. Había otra en la caja al alcance de otro compañero. También llevábamos granadas.

Ese día no vi al cana de la esquina. Mi preocupación era saber qué hacer si se me aparecía, ya que era mi "superior", traía un grado más que yo. Pasaron dos cosas divertidas. Se arrimó un Fiat 600 y el chofer me pidió permiso para estacionar. Le dije que no. Quiso discutir. "¿Y por qué la pick up sí?" "¡Circule!" En eso pasó un celular. Le hice la venia al chofer y el tipo me contestó con una venia. Y de golpe, lo increíble. Habíamos ido allí más bien dispuestos a dejar el pellejo. Pero no, era Aramburu el que salía por la puerta de Montevideo. El Gordo Maza lo llevaba con un brazo por encima, como palmeándolo, y Fernando lo tomaba del otro brazo. Caminaban apaciblemente.

¿QUE HABIA PASADO ADENTRO, EN LA CASA?

Adentro...
Sus voces no están, se perdieron en La

monio de Araspasado el tiempo, en la evolución de sus compañeros.

Un compañero quedó en el séptimo piso, con la puerta del ascensor abierta; en función de apoyo. Fernando y el Gordo subieron un piso más. Tocaron el timbre, rígidos en su postura militar. Fernando un poco más rígido por la "metra" que llevaba bajo el pilotín verde oliva.

Los atendió la mujer del general. No le infundieron dudas: eran oficiales del ejército. Los invitó a pasar, les ofreció café, mientras esperaban que Aramburu terminara de bañarse. Al fin apareció, sonriente, impecablemente vestido. Tomó café con ellos mientras escuchaba complacido el ofrecimiento de custodia que le hacían esos jóvenes militares. A Maza le descubrió en seguida el acento: "Usted es cordobés".

"Sí, mi general". Las cortesías siguieron un par de minutos, mientras el café se enfriaba, y el tiempo también, y los dos muchachos agrandados se paraban y desenferraban y la voz cortante de Fernando dijo: "Mi general, usted viene con nosotros". Así. Sin mayores explicaciones. A las nueve de la mañana. ¿Si se resistía? Lo matábamos allí. Ese era el plan, aunque no quedara ninguno de nosotros vivo.

Afuera... Mario: Pero no, allí estaba, caminando apaciblemente entre el Gordo Maza, que le pasaba el brazo por el hombro, y Fernando que lo empujaba levemente con la metra bajo el pilotín. Seguramente no entendía nada. Debí creer que alguien se adelantaba al golpe que había planeado, porque todavía no dudaba de que sus captores eran militares. Su mujer había salido. De eso me enteré después, porque no recuerdo haberla visto.

Subieron al Peugeot y arrancaron hacia Chacras, dieron la vuelta hacia El Bajo. Y nosotros detrás. Cerca de la Facultad de Derecho detuvieron al Peugeot y trasbordaron a la camioneta nuestra. Capuano, "La Flaca" y otro compañero subieron adelante. Fernando y Maza, con Aramburu, atrás. Allí se encontró por vez primera con "el cura" y conmigo. Debí parecerle esotérico, un cura y un policía; y el cura que en su presencia empezaba a cambiarse de ropa.

NO DIJO NADA EN EL VIAJE

Se sentó en la rueda de auxilio. No decía nada, tal vez porque no entendía nada. Le tomé la muñeca con fuerza y la sentí floja, entregada. Maza, "el cura", "La Flaca" y otro compañero se bajaron en Pampa y Figueroa Alcorta, llevándose los bolsos con los uniformes y parte de los fierros. Fueron a la casa de un compañero a redactar el comunicado número 1. Quedamos Ramus y Capuano adelante, Aramburu, Fernando y yo detrás. Seguimos hasta el punto donde estaban los otros dos coches. Bajamos. Capuano subió al taxi y nosotros nos dirigimos a la otra pick up, la Gladiator, donde había un compañero.

La Gladiator tenía un toldo y la parte de atrás estaba camuflada con fardos de pasto. Retirando un fardo quedaba una puertita. Por ella entraron Fernando y el otro compañero con Aramburu. Adelante Ramus, que era el dueño legal de la Gladiator, y yo, siempre vestido de policía.

Durante más de un mes habíamos estudiado la ruta directa a Timote sin pasar por ningún puesto policial y por ninguna ciudad importante. Delante iba el taxi conducido por Capuano, abriendo punta. Un par de walkie-talkies aseguraba la comunicación entre él y nosotros. En toda mi vida operativa no recuerdo una vía de escape más sencilla que ésta. Fue un paseo. El único punto que nos preocupaba era la Gral. Paz, pero la pasamos sin problemas: no estaba tan controlada como ahora.

Salimos por Gaona y a partir de allí empezamos a tomar caminos de tierra dentro de la ruta que habíamos diseñado. El río Luján lo cruzamos por un viejo puente de madera, entre Luján y Pilar, por donde no pasa nadie. Si la alarma se hubiera dado en seguida, creo que igual nos hubiéramos

Aramburu no habló en todo el viaje, salvo cuando los compañeros tuvieron que buscar el bidón en la oscuridad. "Aquí está", dijo.

A la una de la tarde la radio empezó a hablar del "presunto secuestro". Ya estábamos a mitad de camino. Serían las cinco y media o las seis cuando llegamos a La Calma, un casco de hacienda que pertenecía a la familia de Ramus. El taxi se volvió a Buenos Aires y nosotros entramos. La primera tarea de Ramus fue distraer la atención de su capataz, el vasco Acébal.

Esto no fue fácil porque la casa de Acébal y el casco de hacienda estaban casi pegados y Ramus tuvo que arrinconar al vasco a un costado de la entrada, hablándole de cualquier cosa, mientras Fernando y el otro compañero metían a Aramburu en la casa de los Ramus. Ese compañero estaba tan boleado que bajó con la metra en la mano. Pero Acébal no sintió nada y los únicos que aparecimos frente a él fuimos Ramus y yo, que me había cambiado el uniforme de policía.

LO SENTAMOS EN LA CAMA

Metimos a Aramburu en un dormitorio y allí mismo, esa noche, le iniciamos el juicio. Lo sentamos en una cama y Fernando le dijo:

—General Aramburu, usted está detenido por una organización revolucionaria peronista que lo va a someter a juicio revolucionario.

Recién allí pareció comprender. Pero lo único que dijo fue:

—Bueno.

Su actitud era serena. Si estaba nervioso, se dominaba. Fernando lo fotografió así, sentado en la cama, sin saco ni corbata, contra la pared desnuda. Pero las fotos no salieron porque se rompió el rollo a la primera vuelta.

Para el juicio se utilizó un grabador. Fue lento, fatigoso, porque no queríamos presionarlo ni intimidarlo, y él se atuvo a esa ventaja, demorando la respuesta a cada pregunta, contestando "No sé", "De eso no me acuerdo".

El primer cargo que le hicimos fue el fusilamiento del general Valle y los otros patriotas que se alzaron con él el 9 de junio de 1956. Al principio pretendió negar. Dijo que cuando sucedió eso él estaba en Rosario. Le leímos sílaba a sílaba los decretos 10.363 y 10.364, firmados por él, condenando a muerte a los militares sublevados. Le leímos las crónicas de los fusilamientos de civiles en Lanús y José León Suárez. No tenía respuesta. Finalmente reconoció:

"Y bueno, nosotros hicimos una revolución y cualquier revolución fusila a los contrarrevolucionarios".

Le leímos la conferencia de prensa en que el almirante Rojas acusó al general Valle y a los suyos de marxistas y amorales. Exclamó: "¡Pero yo no he dicho eso!" Se le preguntó si, de todos modos, lo compararía. Dijo que no. Se le preguntó si estaba dispuesto a firmar eso. El rostro se le aclaró, quizá porque pensó que la cosa terminaba allí.

"Si era por esto, me lo hubieran pedido en mi casa", dijo, e inmediatamente firmó una declaración en que negaba haber difamado a Valle y los revolucionarios del 56. Esa declaración se mandó a los periódicos y creo que apareció publicada en Clarín.

EVA PERON, PUNTO DE HONOR

El segundo punto del juicio a Aramburu versó sobre el golpe militar que él preparaba y del que nosotros teníamos pruebas. Lo negó terminantemente. Cuando le dimos datos precisos sobre su enlace con un general en actividad, dijo que era "un simple amigo". Sobre esto, frente al grabador, fue imposible sacarle nada. Pero apenas se apagaba el grabador, compartiendo con nosotros una comida o un desayuno, admitía que la situación del régimen no daba para más y que sólo un gobierno de transición, que él se consideraba capacitado para ejercer, podía salvar la situación. Su proyecto era, en definitiva, la integración pacífica del pero-

nismo a los designios de las clases dominantes.

Es posible que las fechas se me confundan, porque los que llevamos el juicio adelante fuimos tres: Fernando, el otro compañero y yo. Ramus iba y venía continuamente a Buenos Aires. De todas maneras creo que el tema de Evita surgió el segundo día del juicio, el 31 de mayo. Lo acusábamos, por supuesto, de haber robado el cadáver. Se paralizó. Por medio de morisquetas y gestos bruscos se negaba a hablar, exigiendo por señas que apagáramos el grabador. Al fin, Fernando lo apagó.

"Sobre ese tema no puedo hablar", dijo Aramburu, "por un problema de honor. Lo único que puedo asegurarles es que ella tiene cristiana sepultura".

Insistimos en saber qué había ocurrido con el cadáver. Dijo que no se acordaba. Después intentó negociar: él se comprometía a hacer aparecer el cadáver en el momento oportuno, bajo palabra de honor. Insistimos. Al fin dijo:

"Tendría que hacer memoria".

"Bueno, haga memoria".

Anochece. Lo llevamos a otra habitación. Pidió papel y lápiz. Estuvo escribiendo antes de acostarse a dormir. A la mañana siguiente, cuando se despertó, pidió ir al baño. Después encontramos allí unos papeillos rotos, escritos con mano temblorosa.

Volvimos a la habitación del juicio. Lo interrogamos sin grabador. A los tirones contó la historia verdadera: el cadáver de Eva Perón estaba en un cementerio de Roma, con nombre falso, bajo custodia del Vaticano. La documentación vinculada con el robo del cadáver estaba en una caja de seguridad del Banco Central a nombre del coronel Cabanillas. Más que eso no podía decir, porque su honor se lo impedía.

Era ya la noche del primero. Le anunciamos que el tribunal iba a deliberar. Desde ese momento no se le habló más.

"GENERAL, VAMOS A PROCEDER"

Lo atamos a la cama. Preguntó por qué. Le dijimos que no se preocupara. A la madrugada, Fernando le comunicó la sentencia:

—General, el Tribunal lo ha sentenciado a la pena de muerte. Va a ser ejecutado en media hora.

Ensayó conovernos. Habló de la sangre que nosotros, muchachos, íbamos a derramar.

Cuando pasó la media hora lo desamarramos, lo sentamos en la cama y le atamos las manos a la espalda.

Pidió que le atáramos los cordones de los zapatos. Lo hicimos. Preguntó si se podía afeitar. Le dijimos que no había utensilios. Lo llevamos por el pasillo interno de la casa en dirección del sótano. Pidió un confesor. Le dijimos que no podíamos traer un confesor porque las rutas estaban controladas.

"Si no pueden traer un confesor —dijo— ¿cómo van a sacar mi cadáver?"

Avanzó dos o tres pasos más.

"¿Qué va a pasar con mi familia?", preguntó.

Se le dijo que no había nada contra ella, que se le entregarían sus pertenencias.

El sótano era tan viejo como la casa, tenía setenta años. Lo habíamos usado la primera vez en febrero del 69 para enterrar los fusiles expropiados en el Tiro Federal de Córdoba. La escalera se bamboleaba. Tuve que adelantarme para ayudar su descenso.

"Ah, me van a matar en el sótano".

Bajamos. Le pusimos un pañuelo en la boca y lo colocamos contra la pared. El sótano era muy chico y la ejecución debía ser a pistola.

Fernando tomó sobre sí la tarea de ejecutarlo. Para él, el jefe debía asumir siempre la mayor responsabilidad. A mí me mandó arriba a golpear sobre una morsa con una llave para disimular el ruido de los disparos.

"General —dijo Fernando— vamos a proceder".

Fernando disparó la pistola 9 milímetros al pecho. Después hubo dos tiros de gracia, con la misma arma, y uno con una 45. Fernando lo tapó con una manta. Nadie se animó a destaparlos mientras cavábamos el pozo en que íbamos a enterrarlo.

NOVEDADES

Mirador

Argentina Vista Desde Roma

Por Germán Arciniegas

Ignoro si los argentinos sepan de su país tanto como sabemos de la Argentina quienes estamos en Roma. No hay nada en la vida íntima y en la pública de la Presidenta o de su antiguo Ministro de Asuntos Sociales que pueda ignorarse en una Italia, madre de millones de seres humanos que desde Sicilia y Calabria hasta el Piamonte cruzaron el mar de Colón, de Vespucci, de los Cabotos y de Verrazano, para ir a prosperar en la gran república del Plata. Las dos atracciones en un diario — o en la televisión — que busca el curioso romano son Fanfani e Isabelita. Y muchas peculiaridades de López Rega que no son fáciles de comprender para un observador común, las explican los expertos en ciencias ocultas de Sicilia de modo fascinante. Querría el lector de los diarios que fuera menos caudalosa la información en la parte anecdótica de uno de los procesos más serios y de mayores consecuencias en la dramática vida americana. Pero, ¿acaso no ocurre lo propio cuando se trata de la información interna de Italia? Hace siglos que México dejó de ser la Nueva España, pero hace uno que Italia habla de Argentina como la Nueva Italia. Y a una Nueva Italia hay que darle el mismo tratamiento que a la vieja, tratamiento en que el cuento vale tanto como la verdad, y la historia desemboca en las historias.

Cuando Perón estaba en sus glorias primeras y Evita llegó a Roma, no fue difícil hacerle creer a ella que la segunda plaza, pasando la de Venecia, se llamaba Argentina, por la República Argentina, y que la cerveza Peroni — la más popular en Italia — tenía qué ver con el nombre de su esposo. En realidad, ver lo argentino en Italia es normal hasta en el último villorrio,

donde las fiestas del patrono se celebran cada año con dinero, pólvora y juguetes que vienen de los emigrantes. En el museo de artes populares de la EUR romana se exhiben los famosos carros de los corredores de los velones o cirios de una famosa ciudad del Adriático. Son altísimos monumentos de madera policromada que llevan en una caja central los cirios. Llegan a ventitantos metros de altura, y correr con ellos es una de las pruebas más difíciles de destreza y acrobacia. El más hermoso de todos — y el que venció un año — era el de los italianos de la Argentina... Y en Roma, lo mismo. La plaza de la Rotonda o del Panteón vale más para un romano auténtico que la del Coliseo. El Panteón, con su cúpula de casi cincuenta metros de diámetro, construida en tiempos de Marco Agripa mil quinientos años antes de San Pedro, fue considerado por la monarquía italiana el lugar más digno para las tumbas de los reyes. En 1906 la municipalidad de Buenos Aires, cargada de fervor italiano, decidió pavimentar la plaza del Panteón y las calles vecinas con maderas de los bosques argentinos, para apagar el ruido de las carretas en torno al Panteón, y no turbar el sueño de los reyes muertos. De esto da testimonio una gran inscripción en mármol que decora la plaza...

Hoy se trata de lo contrario: de multiplicar el ruido que producen las noticias. Cuando cayó Perón, la primera vez, en Roma no hubo espacio en las primeras páginas de los diarios para nada distinto de esa información. Como cuando murió. Como ahora con lo de la Presidenta y su Ministro. Como mañana... con lo que venga. Se acabó la idea de apagar el ruido. Es más que natural en nuestro tiempo...

NOVEDADES

El Nuevo Embajador de Argentina Llegó; es Francisco Molina

En Argentina se pugna la normalización y la paz del pueblo, como lo buscan todas las naciones, afirmó el nuevo embajador de ese país en México, Francisco Mario Molina Salas. Agregó que su país trata de encontrar las fórmulas que satisfagan a la voluntad popular.

Las anteriores declaraciones las vertió al llegar anoche al aeropuerto internacional de esta ciudad; también elogió la política internacional que realiza nuestro país, del que dijo: "es el país más adelantado del hemisferio, al cual se le debe tener respeto por sus realizaciones".

Se refirió también a Latinoamérica de la que dijo cada día debe estar más unida para encontrar su futuro y que la lucha por las 200 millas de mar territorial y por los recursos naturales es el común deseo de toda América Latina. Nosotros también luchamos por la Carta de Derechos y Deberes Económicos de los Estados, sin demeritar la idea de México, dijo para terminar el representante argentino, a quien acompañaba su hija Belen.

EXCELSIOR

Cuesta Abajo

POR MARINO



NOVEDADES

Sólo Para Empresarios

De Argentina



Dale McFeather

6-27

© Dale McFeather - 1937

—Me pregunto ¿cuántos más llegarán hoy que nos sirvan para el nuevo coro angelical tiempo de tango...?

Se Conmemoró el 125 Aniversario de la Muerte de José de San Martín

Buenos Aires, 17 de agosto.—La presidente Isabel Martínez partió hoy rumbo al balneario atlántico de Mar de Plata para un periodo de descanso, luego de haber encabezado los actos de conmemoración del 125 aniversario de la muerte del libertador general José de San Martín.

Su viaje concretó finalmente el muchas veces anunciado descanso presidencial, que fue postergándose una y otra vez a causa de una seria crisis política, en la cual parece haber ahora al menos una tregua.

La jefa del estado partió sin anuncio previo desde el aeropuerto de la ciudad de Buenos Aires, en el avión presidencial. Media hora después la aeronave aterrizó en el aeródromo de Camet, vecino a Mar del Plata, a 400 kilómetros al sur.

Se informó que la presidente permanecerá alojada en el hotel provincial de Mar del Plata, situado en pleno centro de la ciudad de 300 mil habitantes, a orillas del mar.

Poco antes de partir, la presidente asistió a un tedeum oficiado en la catedral metropolitana y a un desfile militar. Constituyeron los actos centrales del recuerdo del aniversario de la muerte de San Martín, prócer máximo de la Argentina.

La presidente encabezó las solemnes ceremonias públicas de homenaje al libertador y escuchó un discurso en el que se exhortó a los argentinos a "acudir al llamado de clarín sanmartiniano, para evitar la muerte de la libertad".

El general de brigada retirado Carlos A.

Salas, presidente del Instituto Nacional Sanmartiniano, pronunció el único discurso de las ceremonias. "Exhorto a mis compatriotas a acudir al llamado del clarín sanmartiniano, para evitar la muerte de la libertad, que tan costoso fue lograr en los tiempos heroicos", dijo Salas.

"San Martín se fue de los países que libertó y gobernó con las manos limpias; cuando nadie renunciaba a nada, él renunció a todo", dijo el general.

"Muchos graves problemas nos agitan hoy en la tarea de seguir construyendo la patria en que estamos empeñados. No perdamos el tiempo mirando hacia atrás, buscando errores del pasado para criticarlos y dividirnos; no nos prestemos a este juego; nada positivo ganaremos", agregó.

JUICIO DEL PC

Por otro lado, el Partido Comunista argentino (PCA) reiteró, ante la reciente organización del gabinete, que no se trata de cambiar hombres sino de modificar políticas.

El nuevo gabinete —integrado por el coronel Vicente Damasco, el economista Antonio Cafiero y el político Antonio Robledo, principalmente— debe inspirar, dice el PC, confianza en la clase obrera y el pueblo a corto plazo. Si no lo hace, "la inestabilidad política se acentuará".

Si esto ocurriera, agrega, "el golpe de Estado reaccionario puede entonces encontrar propicio caldo de cultivo".

ULTIMAS NOTICIAS

Lo que Pasa en Argentina

EL director general de esta casa editorial, Julio Scherer García, con sus reportajes publicados en EXCELSIOR, está logrando clarificar la situación política y social por la que atraviesa actualmente la República Argentina.

Scherer, que nunca llega a olvidar sus brillantísimos días de reportero de la calle, tiene una penetración y una agudeza que se anticipan a responder todas las cuestiones que se nos ofrecen, ante los hechos tan difíciles de interpretar que ocurren en los últimos tiempos.

Ya se ha expresado suficientemente lo complejo de los acontecimientos en el país sureño, todo a raíz del regreso de Juan Domingo Perón.

La secuela de crímenes atribuida al peronismo es tan grande, tan monstruosa, que cuesta trabajo creer cómo ha podido tolerarse.

Ciertamente, no hay país en Hispanoamérica donde no se conozcan la tortura, el atropello y el crimen como medios habituales en la relación pueblo-autoridad; pero los extremos denunciados en el reportaje de Scherer, sobrepasan los que la imaginación quisiera suponer.

Como en los casos paranoicos del nazismo, en la historia se mezclan astrólogos, coristas, generales e intrigantes de corte empeñados en mantener un status imposible.

Los reportajes de Julio Scherer irán hasta el fondo de las cuestiones, y nos darán mejor imagen de la realidad, toda vez que las agencias informativas se limitan a explotar los filones más o menos escandalosos y pintorescos del caso, pero hace escarbar las entrañas; y esto no lo hace cualquier agencia de noticias, sino un hispanoamericano entrañable que ve con otro interés los fenómenos históricos de nuestras naciones.

Isabelita Perón Vacaciona en el Balneario de Mar del Plata

María Estela, a Descansar un Poco, en Mar del Plata

Con información de las agencias (AP, AFP y Reuter-Latin)

BUENOS AIRES, 17 de agosto.—La Presidenta María Estela Martínez de Perón viajó hoy al balneario atlántico de Mar del Plata, para descansar unos días, mientras los mandos militares argentinos buscan la forma de superar la crisis causada por la designación del coronel Vicente Damasco, como ministro del Interior.

La designación de Damasco en el gobierno planteó un conflicto con derivaciones jerárquicas y políticas.

Como ministro del Interior, el coronel Damasco queda en situación de dar órdenes a oficiales superiores. Además, según muchos oficiales, su participación en el gobierno rompe el principio de no intervención política, mantenido últimamente por las fuerzas armadas.

Parte del descontento entre la oficialidad, según se dice, está dirigido hacia el comandante general del ejército, general Alberto Numa Laplane, quien apoya la designación de Damasco.

La prensa local especulaba ayer con la posibilidad de que Numa Laplane tenga que abandonar la conducción del ejército, ante la presión de gran número de oficiales.

Antes de partir a sus vacaciones, la Mandataria, de 44 años, presidió en la Plaza de Mayo los actos conmemorativos del CXXV aniversario de la muerte del héroe nacional, José de San Martín.

Durante su estadía en Mar del Plata, la Jefa de Estado limitará al mínimo sus actividades oficiales, dedicándose sólo a firmar el despacho diario, que le llevarán sus colaboradores.

La señora de Perón, que lució un traje claro y parecía repuesta de recientes quebrantos de salud, fue vitoreada por varios millares de personas que presenciaron el acto en honor de San Martín. Saludó a sus ministros con buen ánimo y agitó una mano para agradecer los aplausos.

Aparentemente, la señora Perón ha logrado formar un gabinete políticamente homogéneo, después de una prolongada crisis que hizo tambalear a su gobierno.

Sin embargo, los observadores creen que "el futuro del gobierno peronista depende del éxito de los ministros del Interior, coronel Vicente Damasco y de Economía, Antonio Cafiero, "según comentó hoy un dirigente oficialis-

ta, que no quiso ser identificado.

Las consultas que se realizan en los mandos castrenses tiene por objetivo llegar a un consenso en el seno del ejército, que permita salvar las discrepancias creadas por el nombramiento de Damasco.

BUENOS AIRES, Ago. 17, AP y UPI.—La presidenta María Estela Perón partió hoy rumbo al balneario atlántico de Mar del Plata para un período de descanso, luego de haber encabezado los actos de conmemoración del 125o. aniversario de la muerte del libertador general José de San Martín. Mientras tanto, en el informe anual del Banco Interamericano de Desarrollo (BID), se dice que la economía argentina continuó su crecimiento del producto interno bruto (PIB) durante el primer semestre de 1974, para acentuar la tendencia observada durante el último semestre del año anterior.

El viaje de la mandataria concretó, finalmente, el muchas veces anunciado descanso presidencial, que fue postergándose una y otra vez a causa de una seria crisis política, en la cual parece haber ahora al menos una tregua.

La jefa del Estado partió sin anuncio previo desde el aeropuerto de la ciudad de Buenos Aires, en el avión presidencial. Media hora después la aeronave aterrizó en el aeródromo de Camet, vecino a Mar del Plata, a 400 kilómetros al sur.

Por su parte, el BID, en su informe anual sobre el comportamiento de la economía en América Latina, destaca que las características de la economía argentina durante el período mencionado anteriormente fueron las siguientes:

Saldo favorable en el comercio exterior, expansión del consumo y la inversión y una merma en la tasa de desempleo.

Sin embargo, el informe señala que "el alto déficit fiscal sigue constituyendo uno de los principales desestabilizantes de la economía, la tasa de expansión de la oferta monetaria continúa superando el crecimiento del producto nominal, y, a partir del segundo semestre de 1974, se ha revertido la tendencia descendente del incremento anual del índice de precios".

El 125o. aniversario de la muerte del general San Martín fue observado hoy también en Boulogne-sur-Mer, con asistencia del embajador César de la Vega.

ULTIMAS NOTICIAS

El Drama Argentino

LOS documentos obtenidos por el director general de EXCELSIOR, Julio Scherer García, así como sus observaciones al respecto, persuaden sin lugar a dudas que el gobierno imperante en Argentina no es el heredero de los mejores rasgos del peronismo, sino, por lo contrario, se ha vuelto contra el pueblo en el que originalmente decía sustentarse. Se ha emprendido un camino no solamente desviado, sino de franca retrogradación.

La ausencia de Perón en su patria acrecentó su imagen al punto de que muchos anhelos de mejoramiento social y reivindicaciones obreras recogieron su nombre para bautizarse con él, pero al regreso del propio personaje se descubrió paulatinamente su incapacidad para responder a lo que el pueblo argentino reclamaba.

Verdad es que la norma legal es sobre todo un paradigma y una aspiración abrigada por la sociedad, a cuya realización se propone llegar, pues no existe íntegramente la adecuación entre ley y realidad, y esto explicaría que en todo régimen, por excepción y anormalmente, algunos de los encargados de aplicar la ley la violaran y recurrieran al uso de la tortura. Pero a la luz de las denuncias hechas conocer

ahora, se descubre que en Argentina no se trata de excepciones anormales, sino de todo un estilo de gobierno, por lo cual la conducta pública de quienes lo componen merece la reprobación absoluta, ya que se cubren con la más cara de la ley para vulnerarla.

Si en Argentina no ha ocurrido el temido golpe de estado, es porque ya lo hubo, puesto que de hecho el gobierno ha cesado de tener por sustento el consenso popular, y su apoyo es ahora la represión policiaca subrepticia, mucho peor que la abierta.

A México le interesan de cerca los sucesos ocurridos en Argentina y nos ocupamos con interés de ellos principalmente por la lección que se deriva de las palabras de Brecht: no lamentar las cosas sólo cuando nos ocurren a nosotros, sino por solidaridad con todos los hombres, de manera que cuando la injusticia vulnera a alguien, nos sintamos vulnerados nosotros mismos.

Sin embargo, el pueblo de Argentina ha mostrado reiteradamente que posee fecundos gérmenes democráticos capaces de eliminar las decisiones tiránicas, por lo que no desesperamos de que estos fermentos populares pongan de nuevo sobre sus quicios al imperio de la ley, que es verdadero sólo cuando se apoya en la justicia y en la libertad.