

EL DÍA

Comienza hoy el Ciclo Cine Liberación

En la Casa del Pueblo Argentino

por María Llobet de
MALDONADO
José Enrique GORLERO

¿Qué es el cine?

Además de ser un importante medio de comunicación masiva, es un instrumento tanto de dominación como de liberación.

Acostumbrados como estamos a un cine comercial y sometido a todo tipo de presiones..., este ciclo "cine liberación" se destaca por lo opuesto. No sólo el lugar: *Casa del Pueblo Argentino* y el nombre de su sala: *Héroes de Trelew*, —marco trascendente para el pueblo argentino, en el exilio— sino por el contenido social de las películas a proyectarse.

Todas y cada una de ellas, responde a un tipo de cine: no comercial, independiente, y por sobre todo un cine que incita a la reflexión y al debate.

Recordemos las palabras del cineasta, Miklós Jancsó: —"la propaganda del enemigo es impedir que se desarrolle el pensamiento"—. Imposible ver este tipo de cine

sin una discusión posterior. Este ciclo, ya tiene previsto un debate aclaratorio después de cada proyección: no sólo del momento histórico al que alude la película, sino que estará insertada en el acontecer mundial. Para que esto sea factible, se contará con la asistencia de personalidades de los distintos países representados, así como de estudiosos de las diversas temáticas.

El cine, como instrumento de comunicación masivo, cumplirá desde la Casa Argentina, un nuevo objetivo: bregar por la integración latinoamericana y tercermundista.

De este primer ciclo titula: *Cine Liberación*, y no es casual... por la solidaridad, tan propia de los pueblos latinoamericanos, se refleja claramente en la primera película, dedicada a *Puerto Rico*, mismo título del film.

"*La Quinta Frontera*", ejemplo cabal de solidaridad por cuanto esta vez, desde una casa patrimonio del pueblo argentino, presenciaremos un film cubano, que narra la ardua lucha de los Panameños, por reconquistar lo suyo.

El tercer mundo no estará ausente. Del italiano Gliglio Pontecorvo: "*La Batalla de Argelia*", caracterización clara de la lucha del pueblo argelino por lograr su independencia y su soberanía. México estará representada por: "*Los Años Duros*", de Gabriel Retes, y "*Reed, México Insurgente*", un clásico ya, de la revolución mexicana.

Argentina participará con "*Volver*", documental que narra el período 1972-74, caracterizado por las grandes movilizaciones y el inicio (en el 74) de la resistencia popular.

La Casa del Pueblo Argentino: Roma 1, esquina Versaller 566-8744 Colonia Juárez, abre hoy sus puertas a todo aquél interesado en este tipo de actividades, todos los viernes a las 8:30 de la noche.

El cine descolonizado, fiel reflejo de la auténtica cultura de nuestros pueblos, nos demuestra una vez más la vigencia de la *Patria Grande*.