

Expondrán Arte Mexicano en Argentina

El Instituto Cultural Argentino-Mexicano realizará hoy un acto, a las 19.30 horas, en el hotel de Reforma y Paris, en el que la presidenta de esa agrupación, la doctora Hilda Basulto, hará una breve reseña de diversos aspectos de la cultura mexicana, y su difusión por los países sudamericanos.

La conferencia está vinculada con la próxima gira de intercambio cultural y turístico, organizada por ese instituto para visitar centros de Brasil, Argentina, Perú y Panamá, con eventuales conexiones a Colombia, Paraguay y Uruguay. Durante este recorrido se realizarán exposiciones de la acuarelista mexicana Amelia Beltrán, de grabados de autores clásicos, de muñecas vestidas con trajes típicos regionales y juguetes artesanales mexicanos; el material gráfico será donado a la embajada mexicana en Argentina, y las muñecas y juguetes serán depositados en el Museo Internacional de Muñecas de la República de los Niños (La Plata), con motivo del Año Internacional del Niño.

En el acto de hoy se proyectarán además documentales sobre los lugares del itinerario de la gira, y el grupo folclórico "Los Huincas", formado por Jorge Basulto, Ricardo Rud y Zitto Saravia, interpretará temas tradición a los sudamericanos.

EL DÍA

TOWLEY Y EL CASO PRATS

"Michael Townley, ex agente de la policía secreta chilena, estuvo aquí con pasaporte falso en fecha del atentado terrorista que costó la vida al ex comandante en jefe del Ejército chileno, general Carlos Prats y su esposa", dijo en Buenos Aires.

Fuentes judiciales argentinas admitieron que tras una investigación realizada por funcionarios de ese país en Estados Unidos, esto quedó claramente verificado.

Townley se encuentra preso en Estados Unidos por su participación directa en el atentado que costó la vida al canciller chileno Orlando Letelier y a su secretaria Ronny Moffit, en Washington, el 21 de septiembre de 1976, similar al perpetrado contra Prats.

Abandonó la delegación argentina el Festival de Cine de Moscú

BUENOS AIRES, 16 de agosto (AFP). — La delegación oficial argentina presente en el Festival de Cine de Moscú, abandonará la capital soviética debido a la proyección de un filme que consideró agravante para la imagen de este país.

Así lo comunicó telefónicamente desde Moscú el periodista Rómulo Berruti, integrante de la delegación a una radio de Buenos Aires, indicando que hoy jueves la delegación saldrá de Moscú rumbo a París.

Berruti dijo que "anoche se exhibió aquí una película insultante para la Argentina y esta delegación ha decidido retirarse del festival, en pocas horas más partimos hacia París".

El vespertino *La Razón* de Buenos Aires señaló hoy que las más altas autoridades argentinas están en conocimiento del suceso ocurrido en el festival de cine de Moscú.

Al mismo tiempo dijo que la embajada argentina en Moscú informó hoy a la cancillería local que "anoche se exhibió una película sueca agravante para la Argentina".

UNO MAS UNO

CORRESPONDENCIA



Critica a quien critica el chile verde

Señor director:

Con asombro e indignación terminé de leer lo que parecía un artículo por demás trivial. Me refiero al de Antonio Marimón titulado *El aeropuerto y las paradojas* (*unomásuno*, sábado 11 de agosto).

Trivial porque no encontrar un teléfono en el aeropuerto no es ninguna tragedia. Asombro e indignación porque, si bien defendiendo el derecho de los extranjeros a expresar sus críticas con respecto a nuestro muy criticable país, me parece que una cosa son los juicios y otra los insultos racistas y clasistas.

El párrafo habla de "el chile verde, los rasgos oblicuos, de un México heterogéneo y popular. De un México que como una mancha invade todos los rincones".

Tal exabrupto sólo porque el señor Marimón tuvo que preguntar varias veces antes de poder hacer una llamada a Miami (con sus camaradas, seguramente), y porque halló "los restos dispersos de un desayuno" en la caseta. Muy mal que las casetas estén sucias. Pero ¿por eso nos vamos a ir de nuestro país los de rasgos oblicuos?

La "mancha popular" que invade México, según Marimón, debería dejar paso a la blancura de rasgos no oblicuos, y no heterogénea sino homogénea (¿qué será eso?) con la que la más reciente inmigración política podría repoblar el país del cual yo, al igual que muchos, me siento orgulloso.

Ernesto Araiza,
jefe de asesores de la Dirección General.
Sistema Nacional para el Desarrollo
Integral de la Familia.