

NOVEDADES

Nuevos Títulos de Ediciones Argentinas

A pesar de la difícil y crítica situación que padece Argentina, continúa la vivacidad y el interés de la producción editorial de ese país. Un rápido recuento a títulos recientes, da estos títulos: en ediciones "De la Flor": "Explicación de Buenos Aires", de Ramón Gómez de la Serna; "La risa de la radio", de Alicia Gallotti, evocación del humor radiofónico de las décadas del cuarenta y del cincuenta; "Ni un dólar partido por la mitad", de Sergio Sinay, novela policial argentina de la cual se dice que los secuestros, violencia, rescates multinacionales que juegan en ella no son mera coincidencia de la realidad, y "Breve historia de las cosas", del colombiano N. T. Aguilera Garramuño, descubierto por Godiño Kieffer, así como las reediciones de poemas de Vinicius de Moraes, "Para vivir un gran amor" y "Últimos poemas de amor" de Paul Eluard. De ediciones "El sol": "El signo escalonado", novela del boliviano Néstor Taboada Terán, "Antología", de Celedonio Flores, considerado uno de los grandes de la canción ciudadana, "Las naranjas sangrientas", de John Hawkes, autor norteamericano cuya novela es calificada como extraño compendio de existencialismo. De la revista "Crisis": "Canto de amor armado", de Thiago de Mello, uno de los más importantes poetas brasileños, por primera vez en español; "La guerra del petróleo y la crisis económica nacional", de Vivian Trías; "Mascaró, el cazador americano", de Haroldo Conti y "La canción de nosotros", de Eduardo Galeano, novelas

que obtuvieron el premio Casa de las Américas 1975. De Granica Editor: "Bando", cuentos de Humberto Constantini. De Editorial Alfa Argentina: un libro de especial interés, pues se trata de textos inéditos: "Consideraciones acerca del pecado, el dolor, la esperanza y el camino verdadero", de Franz Kafka. De Emecé Editores: "Pequeño molino del ocaso", de Maximiliano Mariotti; "Franz Costello, Rey del Hampa", de George Wolf y Joseph Di Mona; "El Pirata", de Harold Robbins, "Emboscada en el Sinaí", de Alberto Lutes. Editorial Sudamericana: "Las hijas de los otros", de Richard Sterns, "Oí que pronunciaba mi nombre", de Margaret Graven. De Rodolfo Alonso Editor: Un libro que puede recomendarse de antemano: "Fábulas fantásticas", de Ambroce Bierce