# Ana Carril montará una obra de teatro de Sade

Ana Carril ha decidido radicar en México, para continuar aquí su vida artística.

*Ana Carril*

Nacida en Dakar, Senegal, Carril vivió a partir de los seis años en Francia hasta los 13, en que se trasladó a Santiago de Chile para luego de un año partir a Buenos Aires. Pero es hasta 1977 cuando interpreta su primer papel en teatro representando a Lucrecia Borgia, en la obra de Víctor Hugo en una puesta del director Francois Florent.

A fines de ese año, escribió una obra de teatro, titulada *Siempre se ha de decir cuanto se ha vivido*. En mayo del presente año escribió otro texto para teatro, *Nana. . .Douce nana*. Y en ese mismo año incursionó en el canto tomando algunos cursos.

A principios de 1980, participa con el duo argentino Anacrusa.

Luego de llegar a México, en junio, actúa en la obra *Los cantos de Maldoror*, del conde de Lautreamont, dirigida por Sergio Pey, que se montó en el teatro del Galeón.

Asimismo, ha participado en actos de solidaridad con El Salvador, acompañada a la guitarra por Marcial Alejandro. Su espectáculo actual está compuesto por poemas musicalizados de Neruda, Lorca, Guillén, Octavio Paz, Benedetti, y por composiciones propias.

Ana Carril se presentará a fines de septiembre en un programa de Jorge Saldaña y piensa montar una obra de Sade en español para teatro bajo el patrocinio de la Alianza Francesa.

unomásuno
méxico, df, martes 2 de septiembre de 1980 / año III / 1010 / director general: manuel becerra acosta