

JA

3/8/81

"Desde la Cárcel" Enaltece el Espíritu del Argentino Luchador: Gonzalo Martré

El pasado viernes 31 de julio, según fue anunciado, se realizó el acto de presentación del libro **Desde la cárcel**, editado por varias organizaciones de solidaridad con el pueblo de Argentina. El volumen reúne poemas, relatos, cartas y dibujos producidos por presos políticos de ese país que se hallan detenidos en varias prisiones y campos de concentración.

El evento cerró el ciclo de una semana dedicado al preso político, cumplido en el auditorio del Colegio de Economistas. Ante una sala repleta, se exhibió primeramente el filme **En la selva hay mucho que hacer**. Luego intervinieron Gonzalo Martré, mexicanos; Saúl Ibargoyen, uruguayo; Carlos del Peral, Leónidas Lamborghini y Humberto Constantini, argentinos, en ese orden.

Gonzalo Martré dijo ser un escritor y "un simple ciudadano que condena, con su presencia, los crímenes de la feroz dictadura que padece Argentina". Saludó emotivamente "la aparición de un colectivo de textos en prosa y verso, de autores que permanecen anónimos por sensatas razones de seguridad, escritos a través de algunos años desde las terribles cárceles argentinas". Luego agregó que "fue una sorpresa para mí hallar en vez de una larga enumeración de suplicios —catálogo de la infamia— una colección de poemas, relatos y cuentos breves que enaltecen el espíritu del argentino luchador de izquierda... son textos que muestran una irreductible firmeza y una fe inquebrantable en la liberación de la patria". Terminó afirmando que "de donde un poema, un cuento o un dibujo, pudo salir, ¡también podrá entrar! Entonces los presos políticos sabrán que no están solos..."

De inmediato, Saúl Ibargoyen expuso que "la edición del libro significaba una alta manifestación de unidad, de sentido solidario visto como una tarea común. La unidad que se da en las cárceles, bajo penurias, hambres y torturas, es un ejemplo a seguir. Quienes van a

definir los rumbos de un cambio democrático son, precisamente, los que hacen un callado combate de sacrificios". Añadió que la labor del exiliado, en el área cultural, "debe expresarse en función de lo que sucede en la patria —Argentina en este caso— sin que esto admita el menor desmedro en cuanto a la calidad. El exilio no es un privilegio, sino una responsabilidad que crece cada día".

Carlos del Peral, humorista y guionista de cine, de paso por México, resaltó que "recibió una maravillosa sorpresa en cuanto al tema de la solidaridad: argentinos y latinoamericanos juntos en apoyo de una obra que implica una resolución muy seria, que nos hace ver para qué sirven el arte y la literatura. Este libro ayuda a la recuperación de la palabra, ratifica su utilidad y ayuda también a pensar que debemos recuperar nuestra memoria histórica".

El poeta Leónidas Lamborghini apuntó que " pese a oscuridades, estamos en una instancia de reunión de componentes dispersos. La llamada "belleza" interesa menos, o se trata de otra belleza, una santa intolerancia frente a toda injusticia... Este libro es un punto de cohesión: se unen la causa y la lucha por esa causa. Define una alegría encarcelada pero feroz que sirve para aventar sectarismos..."

Finalmente, el narrador Humberto Constantini señaló que "**Desde la cárcel** es una afirmación de vida, un corte de manga a la muerte. Es un libro escrito contra la destrucción, que nos da el ánimo combativo y creador del pueblo argentino. No es sólo el testimonio del transcurrir espiritual de gente presa, sino que enseña a derrotar todo método científico de aniquilamiento del hombre y su aspiración a la libertad. Este libro debe entenderse también como parte de una amplia lucha, y así se junta a las recientes huelgas en Argentina y a los movimientos sociales que no cesan".