

Argentina: una Economía en Crisis

Crisis Financiera y Quiebra de Empresas

Por SUSANA MALLO REYNAL

III

La crisis financiera desatada a comienzos de 1980 y que lleva a la quiebra a importantes bancos e instituciones financieras, reconoce su origen en la alta concentración de capitales efectuada por la política monetarista del ex Ministro de Economía argentino, quien en un discurso pronunciado en la XXI Asamblea del Banco Interamericano de Desarrollo planteó la necesidad de "eliminar la excesiva e irracional intervención del Estado en la economía y reemplazar el modelo de economía cerrada por otro de economía abierta". Concreta su pensamiento económico a través de 12 medidas que consideramos importantes transcribir textualmente:

1) Libertad de precios; 2) Liber-

dad de mercado cambiario; 3) Libertad de mercado exterior; 4) Libertad de exportaciones; 5) Libertad de importación; 6) Libertad de tasas de interés y reforma del sistema financiero; 7) Libertad de alquileres urbanos y arrendamientos rurales; 8) Eliminación de las tarifas políticas para los servicios públicos y los precios subsidiados de combustible; 9) Eliminación de los subsidios y de la sobrepoblación; 10) Libertad de concertación de salarios (medida que no se cumplió); 11) Libertad para la inversión extranjera; 12) Libertad para la transferencia de tecnología.

Todas estas medidas condujeron a un reordenamiento de la economía

SIGUE EN LA PAGINA SEIS

Argentina: una Economía en Crisis

Sigue de la página cuatro

que pasó por una enorme concentración de capitales. Y sus peores consecuencias las sufrieron los sectores "advenedizos" del sector financiero, que habían comprado y creado instituciones bancarias de 1976 en adelante.

Grupos de Bancos y Financieras, como el Banco de Integración Regional así como la Financiera Promosur y el grupo Sasetru —uno de los más importantes—, fueron liquidados por el Banco Central. Y otras instituciones como el Banco Internacional, el Banco de los Andes o el Oddone, fueron intervenidos por la misma entidad.

Todas estas quiebras son de alguna manera consecuencia de una política económica favorecedora de los sectores más tradicionales del país. La Ley de desnacionalización de los depósitos bancarios contribuyó a la aceleración de este proceso. Efectivamente, la ley No. 21.526 estableció el nuevo régimen legal de las entidades financieras para procurar un ajuste y un "nivel de solvencia y res-

ponsabilidad", así como también un marco legislativo y normativo que impulsa a los sectores financieros a desarrollar grados crecientes de competitividad y eficiencia.

La crisis financiera provocó una salida de capitales y volvió a elevar las tasas de interés, además de producir un aumento en los precios que repercutió en los sectores más pauperizados, pero también afectó al sector industrial, acelerando los quebrantos comerciales.

La política de libertad para la inversión extranjera no obtuvo los resultados esperados. La atracción de capitales extranjeros solicitados en 1977 mediante altas tasas de interés provocó los "efectos perversos" de la política de cambios en la medida que favoreció especulaciones contra la moneda nacional. Por otra parte, las divisas colocadas a tres meses en Argentina, casi no contribuyeron a la mejora del aparato productivo. Al contrario, este último sufrió la competencia creciente de los productos importados, exportando, por su parte, dificultad.

EXCELSIOR

Fotógrafo de Prensa, Vejado por los "Guaruras" de Sinatra

BUENOS AIRES, 5 de agosto. (AFP). El cantante estadounidense Frank Sinatra lleva tres días en Buenos Aires recluido en sus habitaciones, bajo la custodia de sus guardaespaldas, ignorando a la prensa, con la que tuvo un primer incidente en el hotel donde se aloja desde el domingo.

El reportero gráfico de un semanario local intentó tomar algunas fotografías del cantante, luego de aguardar durante dos horas a que Sinatra finalizara de cenar en uno de los restaurantes del hotel, pero al advertir los flashes del flash, los guardaespaldas saltaron sobre el fotógrafo y le quitaron la cámara.

De inmediato sacaron la película, ante las inútiles protestas del fotógrafo, la rompieron y le devolvieron la cámara, al tiempo que lo retiraban del local.

Un diario de Buenos Aires dijo que la táctica de Sinatra con la prensa es la siguiente: "Manda a sus colaboradores a observar el clima periodístico: Si hay hostilidad, ignora a la prensa. Si hay calor, al tercer día los saluda". Con este mensaje doble los invita "a portarse bien" con la promesa del encuentro, señaló la fuente.

Sinatra tiene previstas varias presentaciones aquí en el mismo hotel donde se aloja y un recital de carácter más multitudinario en el Estadio Luna Park, de Buenos Aires.