

▷ En defensa de Facundo Cabral

Amalia Hernández terminó a gritos una conferencia de prensa en el Cervantino

► Bernstein no participará ► El público ¿tranquilo o desinteresado?

Fernando de Ita/enviados

GUANAJUATO Gto., 1o. de mayo. — Amalia Hernández puso ayer la primera nota discordante entre los reporteros que cubren el Séptimo Festival In-

ternacional Cervantino, y los artistas que en él participan, al terminar a gritos una conferencia de prensa de la que sacó de la mano a Facundo Cabral, el cantautor argentino que se presentó anteayer en la Alhóndiga de Granaditas, acompañado del coro polifónico de la señora Hernández.

Los periodistas estaban poniendo en cuestión prácticamente toda la carrera del artista, al reclamarle su falta de compromiso como cantante y al señalar la falsedad de su lirismo, cuando Amalia Hernández salió a su defensa y abandonó la sala llevándose como a un niño a quien se rescata de manos de una pandilla, con la nariz rota.

EL DÍA

Por cuestionárseles

Facundo Cabral y Amalia Hernández abandonaron una conferencia de prensa

Primer incidente en Guanajuato

por José Enrique GORLERO (Enviado Especial)

GUANAJUATO, Gto., 1o. de mayo. — Sin que las preguntas que hiciera la prensa fueran contestadas y sobre un clima violento, la directora del Ballet Folklórico de México abandonó junto al cantante

Facundo Cabral, la sala de conferencias de este VII Festival Internacional Cervantino.

El problema se remitió fundamentalmente a los requerimientos de opiniones personales y políticas de los entrevistados, que por diferentes medios fueron evitados. La señora Amalia Hernández en un

momento álgido dijo «Vámonos, Facundo» y la conferencia se dio por terminada con agresiones verbales.

Momentos antes al conflicto, la señora Hernández trató de limitar los cuestionamientos de la prensa sobre un terreno estrictamente artístico, contestando en muchas ocasiones por Facundo Cabral.

El cantante argentino por su parte exteriorizó reiteradamente que no podía hablar de su país, ni sentirse representativo, porque sus canciones eran producto de sus necesi-

dades muy personales; así expresó que la ley que existe en Argentina que prohíbe llevar barbas o bigotes, le había sido útil porque pudo afeitarse la suya. Por el mismo camino declaró que él no podía hablar de Argentina, porque viajaba constantemente y pasaba sólo algunos días al año en su país.

Cabral, una vez que las preguntas fueron más específicas y uno de los colegas presentes cuestionara sus puntos de vista, dijo sentirse enjuiciado y Amalia Hernández, lo retiró del lugar.