

## El Mundo Vive una Grave Crisis Moral, Espiritual y Ética: Pérez Esquivel

"En el mundo vivimos una grave crisis espiritual, moral y ética, donde cada vez vemos mayores diferencias entre los ricos cada vez más ricos y pobres cada vez más pobres, dijo ayer el humanista argentino Adolfo Pérez Esquivel, ganador del Premio Nobel de la Paz al salir a Panamá.

"Los pueblos adquieren cada vez más conciencia crítica y una necesidad de luchar por su liberación para encontrar caminos y alternativas a un proceso liberador y ya no quieren seguir sometidos, marginados y explotados, de allí que todo esto sea fuente de conflictos y propicie la violencia".

"La situación de El Salvador, Guatemala y otros países debe analizarse porque muchas veces se habla de situaciones extremas de países hermanos donde hay torturas, represión, desaparecidos y muertos, y muchas veces pienso que se llegó a eso porque deben atacarse las estructuras de injusticia que son la fuente generadora de la violencia.

"Hay violencia en muchos grados —dijo el Premio Nobel de la Paz—. La hay cuando los campesinos viven una vida infrahumana; cuando los obreros no tienen un salario digno; cuando los niños se mueren de hambre y no tienen posibilidades para la educación, para la salud, para una vida como seres humanos y cuando a los indígenas se les margina y se les quitan las tierras".

Pérez Esquivel insistió en que deben "buscarse acciones movilizadoras que cambien las estructuras de injusticia social en América Latina".

Afirmó: "No creo que con la reunión cumbre Norte-Sur de Cancún se mejore la situación, pero sí es un paso muy importante que puede contribuir al establecimiento de un nuevo orden económico internacional, ya que vemos que muchos tratados internacionales no se cumplen —como el de los países industrializados que deben entregar siete por ciento de los ingresos brutos a los países pobres para su desarrollo— a pesar de que todos lo suscriben, como suscribieron la Declaración Universal de los Derechos Humanos, que tampoco se cumple".

### BUSQUEDA DE RESPUESTAS AFINES

"En América Latina no tenemos que recurrir a ningún tipo de ideologías, sino debemos encontrar res-

puestas afines a las necesidades de nuestro continente".

Consideró luego que aunque en la guerrilla hay gente honesta, ésta es de grupos de ideológicos intelectuales que parten más de las ideologías que de las respuestas del pueblo y vemos con desgracia en los supuestos procesos liberadores que los oprimidos de hoy son los opresores de mañana.

Pérez Esquivel informó que ayer expuso en el Cen-

tro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo la necesidad de establecer un nuevo orden democrático internacional, donde los derechos humanos constituyan una proyección hacia una democracia, ya que los derechos humanos hay que hacerlos por medio de la dignidad de la persona en toda su dimensión y también el derecho de los pueblos, que no son hechos aislados sino integrados.

## La música en el mundo

### GINASTERA FUE RECONOCIDO POR LA ONU COMO UNO DE LOS MÁS GRANDES MÚSICOS

PARIS, 3 de septiembre (UPI).—El compositor argentino Alberto Ginastera fue nombrado "uno de los más ilustres compositores vivos en el mundo" por la Organización Cultural, Científica y Educativa de las Naciones Unidas, que también lo eligió miembro honorario de su Consejo Internacional de Música.

Ginastera nació el 11 de abril de 1916 en Buenos Aires, donde estudió en el Conservatorio Nacional. En 1937, su ballet *Panamá* fue interpretado en el famoso Teatro Colón.

Desde que presentó su segundo ballet, *Estancia*, en 1941, Ginastera ha compuesto para músicos y las orquestas del mundo entero.

En 1966, el Lincoln Center de Nueva York inició su temporada con su ópera *Don Rodrigo*. En 1971, su ópera *Beatriz Cenci* inauguró el Nuevo Centro Kennedy en Washington.

Ginastera, que también se ha dedicado a enseñar música, es el fundador de varias instituciones musicales, incluyendo la Facultad de Música en Argentina, y el Centro Latinoamericano de Estudios Avanzados de Música en el Instituto Torcuato Di Tella.

Entre los muchos premios que le han otorgado numerosos países, ha obtenido la beca Guggenheim, y ha sido compositor visitante en la Academia Alemana de Berlín.

En 1971 Argentina le concedió el Premio Nacional de Arte. Vive con su mujer, la violinista Aurora Natola, en Ginebra.