

grandes depresiones surgían más que nada de las dudas que le hacían presentir la indiferencia de la gente.

Los ocasionales retiros a Chapadmalal le devuelven parte de la alegría perdida. Conversa con la mayor cantidad posible de personas cuando está López Rega. Pero ese paraíso termina demasiado pronto. Extrañas conspiraciones parecen agitarse en Buenos Aires. Quieren separarla de aquellos en quienes confía, quieren dejarla sola, más sola de lo que está.

El dirigente del partido opositor se sienta frente a ella y pretende hablarle como un padre. Pero no es su padre. Es un viejo zorro del poder. Se lo han advertido y no quiere dejarse engañar. Los hombres de lustrosos uniformes se dirigen a ella con respeto. Pero ella percibe el tono de condescendencia. Entonces responde con dureza. Los ojos se le llenan de lágrimas. Estos hombres sólo entienden de una cosa: de poder. Y por el momento es ella quien lo ejerce.

Finalmente debe transar. Está enferma. No tiene fuerzas. Admite la separación de López Rega pero insiste en imponer sus condiciones.

## POCO A POCO SE HA IDO QUEDANDO SOLA

AHORA todo ha pasado. Ese palacio clausurado se ha convertido en un sitio aún más hosco y más extraño. Lentamente, todos se han ido. Primero el general, después López Rega. Los amigos de López Rega se apresuran a ocupar su lugar. Vuelven a cercarla. A hablar de estrategias, de tácticas. Pero no es lo mismo. En el fondo, los senadores, los políticos, los militares todos aspiran para sí ese cofre valioso que ella guarda. Quisiera serle fiel a ese legado, pero no sabe cómo hacerlo, ni a quién darlo.

Tal vez se siente cualquiera de estas noches en la soledad de ese castillo amurallado, de esa cárcel de lujo, y piense en todos aquellos que han pasado y aún pasan a su lado. Esos a quienes el general manejaba y despreciaba, divertido, pero seguro y genial. Y entonces quizás comprenderá que el poder, el carisma, la vocación política, la voluntad de triunfo no se heredan. Cuando se va su dueño, sólo pueden quedar, en uno, los recuerdos; en el país las enseñanzas.

## LA ONDA

LUIS GUILLERMO PIAZZA

# CUESTA ABAJO EN LA RODADA...



Eva Perón.

O "Argentina is Dying", como señala el único diario bonaerense que salva la censura. Una crónica desolada de una ciudad condenada.