

Excelsior 3-7-1981

## Ahora Presentarán el Espectáculo "Que Hacés, Che Tango" en el Interior del País

"El espectáculo «Que hacés, che tango» ha gustado en México porque se trata de una comedia musical que se sale del nivel de recital-concierto, y en esa forma el público lo ha aceptado con beneplácito. Debido a ello, además de presentarnos en esta capital, lo haremos también en el interior del país".

Así se expresó la coreógrafa y bailarina Amparo Cuadrado, quien participa en ese espectáculo, que se estrenó el 12 de junio, auspiciado por el IMSS y el Departamento del Distrito Federal, en el Teatro Félix Azuela, de esta capital. Se hicieron tres presentaciones en ese teatro.

El 22 de junio pasado "Que hacés, che tango", se presentó en el teatro Julio Jiménez Rueda, con la asistencia de personajes como el embajador de Argentina

en México, Carlos Enrique Gómez Centurión y el doctor Carlos Riva Palacio, director del ISSSTE. El espectáculo fue presentado por Alberto Kuhn y animado por Wolf Rubinskis, con motivo de la apertura del "Mes cultural de Argentina".

Enzo Peiret, cantante argentino de tango, manifestó: "Para nosotros es un aporte valioso, porque gracias a este espectáculo se abre una nueva fuente de trabajo y se presenta a público una obra diferente; nos asombra la reacción del público, y por ello ahora lo presentaremos los días 4 y 5 de este mes en el teatro Independencia, de la Unidad del mismo nombre. En esta ocasión, el auspicio será del IMSS, en coproducción con Pemex y el Departamento del DF".

El cantante argentino de

tango, Marcelo Peña, quien también toma parte en el espectáculo, señaló: "A partir del próximo día 12, «Que hacés, che tango», se presentará en el interior del país; precisamente iniciaremos en Toluca, en el teatro del Instituto Mexicano del Seguro Social.

Amparo Cuadrado manifestó que en ese espectáculo participan dos bailarines mexicanos, Eduardo Gómez y Fernando Bermejo, así como la cantante Azucena Ríos, quien se ha revelado como intérprete de tangos.

Excelsior 3-7-1981

Actúa en el Teatro Colón

## Plácido Domingo Grabó en Buenos Aires Viejos Tangos

BUENOS AIRES, 2 de julio. (DPA) — Tras el clamoroso éxito logrado por el tenor español Plácido Domingo con "Otello" de Verdi en el teatro Colón de Buenos Aires, se reveló hoy que el gran cantante acaba de grabar una larga duración con famosos tangos en un sello de la capital argentina.

Entre los temas figuran Cuesta Abajo, Mi Buenos Aires Querido y Volver, todo ellos de la dupla Gardel-Le Pera, y otros como Caminito, Uno, María y Alma de Bohemio, que son parte del espectro musical tanguero del Río de la Plata.

En su interpretaciones Plácido Domingo es acompañado por una orquesta "gigante" integrada por los más destacados músicos locales, dirigida por Roberto Pansera.

Se ignora la fecha en que este long play saldrá a la venta, descontándose desde ya un gran éxito de la grabación, no sólo por la categoría del artista sino también por lo que supone de homenaje del tenor español al tango argentino, así como la curiosidad de los entendidos respecto del tratamiento interpretativo del tango en la garganta de un excepcional cantante de ópera.

Como antecedente en ese sentido se recuerda la serie dejada por el tenor italiano Tito Schipa por los años '40 con su notable voz, pero alejado del espíritu tanguero.

Plácido Domingo dará su última función de esta temporada personificando al Moro Veneciano el próximo sábado, y ya en la madrugada del siguiente día se trasladará a México para encontrarse con su esposa, Martha, que va a someterse a una intervención quirúrgica.