

En el Colegio de Economistas fueron exhibidos 4 documentales de asilados

Denunciar las insostenibles condiciones políticas y sociales de los países sudamericanos y resaltar el esfuerzo solidario de los cineastas de aquella región que actualmente se encuentra en el exilio y luchan por reconstruir sus respectivas cinematografías, es el objetivo de la proyección en México de cuatro documentales premiados en el Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, recientemente efectuado en Cuba.

Así lo declararon a éste diario representantes de las diversas organizaciones en el exilio. Organizaron la exhibición anoche, en el Colegio de Economistas, de los filmes *País verde y herido*, *Recado de Chile*, *Esta voz entre muchas* y *Las AAA son las tres armas*, galardonadas en Cuba con el premio *Coral*.

"Hay que resaltar —dijeron los voceros— el valor político y lo que significa para el cine latinoamericano, el premio *Coral*: Un estímulo para nosotros mismos y la obligación de incrementar y mejorar la calidad cinematográfica de nuestras realizaciones".

La proyección fue organizada por varias agrupaciones

políticas y culturales, entre ellas el Instituto Chileno de Cine de la Resistencia, que cuenta con una sede en el interior de Chile organismo que presentó el corto *Recado de*

Chile. El filme fue realizado clandestinamente en Santiago y describe los efectos que en la población ha provocado la persecución y el arresto de hombres y mujeres.