



Ignacio Maldonado

LA CASA DEL LAGO ofrece a las 11.00 horas la última narración viva de "La Cruzada de los Niños", de Marcel Schwob, que dirige Adán Guevara, y a la misma hora en cine en super ocho milímetros. A LAS 12.00, continuando en las jornadas con la Universidad de Guadalajara, Guillermo García Oropeza hará una lectura de sus textos, y a las 13.00, prosiguiendo con el ciclo Psicología cotidiana disertará Ignacio Maldonado sobre "Qué hay que saber de la Psicología?"; se ofrecerá a las 17.00 horas el último recital "Nuestra es la Voz, de Todos la Palabra", a cargo de Pedro Avila, Julio Solórzano y Alfredo de Robertis... UNA HORA más tarde se presentará MARIA ANZURES con

"El Romance Sefardi", recital de poemas y canciones, a las 20.00 horas, narrando las actividades de fin de semana, se ofrecerá nuevamente la obra "Réquiem por la Luna", de Ignacio Arriola, acompañado de una charla del autor en las jornadas con la Universidad de Guadalajara.

DIORAMA libros recientes

ANTIGUAS literaturas germánicas, por Jorge Luis Borges con la colaboración de Delia Ingenieros. Editado por vez primera hace más de veinte años, este excelente manual (y "principio de antología") sigue siendo hasta cierto punto una voz en el desierto, pues aún puede repetirse con palabras del prólogo, que su materia "es casi ignorada en los países de habla española". (Esto sin olvidar, por ejemplo, una digna traducción del *Beowulf* publicada no hace mucho por Aguilar en indigno formato miniatura). Pero no sólo quien busque información sobre las sagas se complacerá en este libro. Borges el catedrático no renuncia, ni mucho menos, a Borges el artifice de la prosa: antes bien, nos entrega una importante fuente de inspiración de este último, y a él recurre para dar vida a su sabiduría en bellas y exactas frases, y para transmitir en la misma forma las abundantes citas. Se trata, sin duda, de una labor cultural en el sentido más amplio del término, signada por el amor al patrimonio común de la humanidad. (Breviarios del FCE, México, 1975; 179 pp.)

LA magia toma el poder en Argentina, por Rubén A. Sosa. El título no tiene prácticamente nada que ver con el libro, y debemos suponer que la editorial lo impuso por hacer encajar la obra en su amplio catálogo de amarillismo esotérico. Grave falta de respeto hacia el autor, y doble fraude a los lectores: quienes busquen chismes sobre Isabelita y su ministro de ciencias ocultas, no los hallarán aquí; los que podrían interesarse en una crónica seria y documentada sobre el peronismo, no esperarán encontrarla bajo tan frívolo membrete. Pero eso es la obra de Sosa, brotada de una gran identificación y colaboración con los ideales nacionalistas de un "tercer camino" que, entre el Escila y Caribdis de capitalismo y comunismo, condujese a la libertad. En un estilo opaco y poco dúctil, el autor sitúa el contexto en que surgieron dichos ideales, y hace un recuento del auge y la decadencia del movimiento justicialista. Concluye que el actual gobierno argentino, al prolongar la subsistencia del régimen semicolonial capitalista, "hará reaccionar al pueblo provocando su radicalización hacia postulados internacionales que tampoco responden al ser cultural de su realidad humana". (Posada, México, 1975; 286 pp.)