

caballero excepcional  
en este rango de delica-  
deza y de firmeza en sus  
convicciones y en el  
simple trato de su con-  
vivencia social.

DIORAMA



## el fin

**E**L hijo viejo, el hombre sin historia,  
El huérfano que pudo ser el muerto.  
Agota en vano el caserón desierto.  
(Fue de los dos y es hoy de la memoria.  
Es de los dos.) Bajo la dura suerte,  
Busca perdido el hombre doloroso  
La voz que fue su voz. Lo milagroso  
No sería más raro que la muerte.  
Lo acosarán interminablemente  
Los recuerdos sagrados y triviales  
Que son nuestro destino, esas mortales  
Memorias vastas como un continente.  
Dios o Tal Vez o Nadie, yo te pido  
Su inagotable imagen, no el olvido.

11 de julio de 1975.

jorge luis bo