

DIDRAMA

amenazas contra la revista "crisis"

EN la redacción de la revista CRISIS, de Argentina, tuvo lugar el martes 26 de agosto una conferencia de prensa convocada por dicha publicación. Participaron de la misma junto al director Eduardo Galeano y el secretario de redacción Anibal Ford, el personal periodístico y administrativo. También estuvieron presentes distintos intelectuales que han colaborado con la citada revista.

Durante la misma se informó que se han recibido reiteradas amenazas contra la vida de los integrantes de CRISIS. Esas amenazas fueron efectuadas asimismo a las imprentas y demás talleres donde se imprime la revista. En este caso se intimó a suspender su impresión bajo el riesgo de volar las instalaciones.

Por otra parte, se destacó que en forma personal y telefónica CRISIS había recibido numerosas muestras de solidaridad de sectores representativos del ámbito cultural.

Los responsables de la publicación señalaron que se había cursado telegramas al Ministerio del Interior y a otros organismos nacionales solicitando se garantice la libertad de prensa y esa fuente de trabajo. Destacaron asimismo que a través de treinta números CRISIS ha servido al desarrollo de la cultura

nacional y latinoamericana y que sus páginas han estado abiertas, sin excepción, a las figuras más representativas del panorama mundial.

Con respecto a la trascendencia de esta situación, se informó que se piensa interesar a los partidos políticos y a los distintos bloques parlamentarios a fin de que también ellos se pronuncien sobre este problema que se suma a una ya larga lista de actos intimidatorios contra la cultura.

Finalmente dijeron que van a continuar solicitando del gobierno se tomen las debidas medidas precautorias para evitar se consumen esas amenazas y que la subsistencia y continuación de la revista dependerá de las medidas reales y efectivas que tome el gobierno nacional para garantizar los preceptos legales de libertad de trabajo y libertad de prensa y que en caso contrario la revista no podría seguir apareciendo, lo que afectaría no sólo a los trabajadores y colaboradores de la misma sino también a más de cien familias que trabajan en los talleres donde se imprime y cuyos recursos también están ligados a la continuidad de esta publicación.

Redacción de la revista

eduardo galeano