

Molina declaró que "El Salvador respeta el principio de no intervención en la solución que gobiernos amigos puedan encontrar para sus problemas internos".

"Consideremos, dijo, que la determinación para solventar dificultades que presenta la política interna, la toma cada país, según sus propias leyes, y nadie está en facultad de criticar tal o cual procedimiento."

## EXCELSIOR

### Pesar por la Muerte del Cómico Biondi

MONTEVIDEO, 5 de octubre (Latín)—La muerte del cómico argentino Pepe Biondi, quien falleció ayer en Buenos Aires, tuvo gran repercusión aquí, donde el artista tenía miles de admiradores, y la prensa lamentó unánimemente la desaparición de "Pepe el bueno".

El diario "La Mañana" dijo en su nota que "le falló precisamente, el órgano que siempre usó para divertir a la gente: el corazón" y agregó que "se fue porque no podía ver sin letra a sus ingeniosos personajes de payaso grande y buenos... entonces para qué continuar?"

Por su parte "El Día" afirmó que "hay seres a los que no podemos llamar amigos, pues nunca estrechamos su mano, pero cuando leemos la noticia de su desaparición experimentamos el desconcierto que produce algo que se va y compartió con nosotros horas de alegría".

## EXCELSIOR

### Dibujos Argentinos Contemporáneos en la Galería Corcoran

WASHINGTON, 4 de octubre. (AFP)—El embajador argentino ante la Casa Blanca, Rafael M. Vázquez, inauguró en la noche del viernes una exposición de dibujos argentinos contemporáneos en la Corcoran Gallery de Washington.

La muestra reúne 75 trabajos de 40 artistas argentinos y constituye el conjunto de dibujos más importante expuesto por Argentina en el exterior.

La Corcoran Gallery es uno de los tres museos de arte de la capital norteamericana.

Con la muy concurrida apertura en la noche del viernes culminaron largos meses de cooperación entre el museo y Argentina, por conducto de Roy Slade, director de la Corcoran, y Luis M. Riccheri, primer secretario y agregado cultural de la embajada.

Slade viajó a Buenos Aires para la selección final. El director de la Corcoran era uno de los invitados de una cena brindada por el embajador Vázquez antes del estreno.

El pintor argentino Miguel Ocampo, residente en Nueva York, críticos y aficionados de arte y miembros de la sociedad de Washington asistieron a la comida.