

Homenaje a Sandino en el Auditorio Nacional

El comandante Tomás Borge, miembro de la Junta de Gobierno de Reconstrucción Nacional de Nicaragua, presidirá el homenaje que se le rendirá al General de Hombres Libres, Augusto César Sandino, el domingo próximo a las 12 horas, en el Auditorio Nacional.

Borge hablará en nombre del pueblo nicaragüense, y participarán también Rodolfo Puiggrós y Fernando Carmona. La parte artística del acto, estará a cargo de Amparo Ochoa, Gabino Palomares, y los grupos

Sur, On'tá y Papalote.

La invitación a Borge fue hecha por la Casa de la Amistad México-Nicaragua "Araceli Pérez Darías", y éste llegará el sábado por la noche y regresará a su país el lunes por la mañana.

El acceso al acto será de cooperación económica voluntaria, o donación de lápices y cuadernos cuadriculados, que serán destinados a la Cruzada Nacional de Alfabetización en Nicaragua, por la campaña de apoyo mexicana.

Estrella, Menuhin y Bernstein, en Recital Dedicado a Sajarov

PARIS, 19 de febrero. (A. F. P.)—El pianista argentino Miguel Angel Estrella, Yehudi Menuhin y Leonard Bernstein participarán en un concierto maratónico improvisado, organizado por el violinista Mstislav Rostropovich en homenaje a Andrei Sajarov, el 27 de febrero próximo en la Sala Pleyel de esta ciudad, de las 20.30 a las 23.30 horas.

En una conferencia de prensa, el organizador, con lágrimas en los ojos, lanzó un llamado a la opinión pública en favor de su amigo Sajarov, que según Rostropovich, fue golpeado en su

exilio en la ciudad soviética de Gorki por la milicia.

Por su parte su esposa, la cantora Galina Vichnevskaia, exhortó a sus compatriotas en la URSS para que "rechacen todo miedo y salven al gran hombre que se va a su Gólgota para salvar al mundo".

Según Rostropovich, el concierto del 27 de febrero no será una manifestación política sino más bien "un rezo dicho a través de la música por la salud y la libertad de uno de los más grandes hombres del mundo cuya amistad fue un honor para todos".

Se Agotan las Reservas Petroleras de Argentina; Buscan Nuevos Yacimientos

BUENOS AIRES, 19 de febrero (EFE)—El secretario de Energía argentino, Daniel Brunella, advirtió hoy que este país enfrenta la amenaza de extinción de sus actuales reservas petroleras en un plazo de cinco años "si la extracción continúa al ritmo actual".

Sin embargo, señaló que "existen fundadas esperanzas de encontrar nuevos yacimientos".

Las declaraciones de Brunella se produjeron cuando la empresa estadounidense Exxon se apresta a realizar nuevas exploraciones en la plataforma marítima austral argentina.

Brunella señaló que "el interés mostrado hasta el momento por las grandes compañías internacionales es un buen síntoma" sobre la posibilidad de hallar nuevos yacimientos.

Brunella dijo a un diario

de Buenos Aires que Argentina está "tratando de disminuir la generación eléctrica, en términos porcentuales, de origen petrolero".

"La idea es incrementar la participación de hidroelectricidad, la energía nuclear y el gas, recurso que, aunque sólo el primero sea renovable, presentan reservas suficientes", agregó el secretario de Energía.

Explicó que su país está intensificando la exploración tanto en el marco continental como en su plataforma marítima, y que realiza además trabajos de exploración secundaria. "La extracción de petróleo mediante la inyección de agua o gas que presione hacia arriba al hidrocarburo, hasta hace poco impensados por antieconómicos".

Otro funcionario argentino, el presidente de Yacimientos Petrolíferos Fisca-

les (YPF), Carlos Benaglia, declaró a una revista de Buenos Aires que "el sistemático crecimiento de la producción con mira a lograr el autoabastecimiento total en 1982" es uno de los "más relevantes resultados" de su empresa.

Recientemente, el ministro de Economía, José Martínez de Hoz, señaló que Argentina se autoabastece actualmente en 92 por ciento de sus necesidades petroleras.

Tumultuoso Carnaval se Efectúa en Buenos Aires

BUENOS AIRES, 19 de febrero. (ANSA)—La población porteña se lanzó multitudinariamente a las calles este fin de semana, para celebrar el carnaval, dando lugar a un inesperado resurgimiento de estos festejos que sorprendió incluso a quienes se habían propuesto traerlos nuevamente a la vida, y desbordó sus previsiones organizativas.

En la primera mitad de este siglo, muchos barrios porteños y ciudades y localidades del interior se habían destacado por sus deslumbrantes "corsos", netamente diferenciados de los modelos brasileños y más semejantes a las fiestas galantes de la Europa finisecular.

Pero ya desde la década del 50, y como consecuencia de sustanciales modificaciones en la estructura social del país, ese tipo de festejo popular comenzó a languidecer, y la celebración del carnaval quedó reducida a la realización de grandes

bailes, organizados por clubes deportivos y otras instituciones.

A manera de sanción formal de esa decadencia, el gobierno militar, a poco de su acceso al poder en 1976, decidió eliminar del calendario las ferias del lunes y martes de carnaval, que son ahora días laborables.

Este año, sin embargo, las comerciantes de la Avenida de Mayo, una tradicional arteria de Buenos Aires otrora famosa por sus "corsos", decidieron probar suerte y con el auxilio de la municipalidad instalaron adornos luminosos, levantaron un escenario, colocaron altavoces, y anunciaron que el "corso" volvería a realizarse.

El resultado fue que las catorce cuerdas dispuestas para los festejos resultaron insuficientes para contener a las miles de personas que allí se dieron cita en las noches del sábado y domingo últimos, y las catorce modestas comparsas que se presentaron al concurso.