

EXCELSIOR

Sostienen que Videla Consolidó su Autoridad en las Fuerzas Armadas

Por JOANE OMANG,
de The Washington Post

BUENOS AIRES, 11 de septiembre— El general Jorge Rafael Videla, presidente de Argentina desde hace cinco meses, ha consolidado el apoyo con que cuenta en el seno de las Fuerzas Armadas, hasta el punto en que algunos políticos se sienten optimistas de que sus normas relativamente moderadas prevalecerán sobre la violencia presente.

El cambio es evidente en las recientes sustituciones de mando, y en conversaciones privadas. Se logró gracias al paciente y modesto estilo personal de Videla, combinado con una dura y en gran parte eficaz campaña militar contra el terrorismo izquierdista. Ambos elementos son hondamente populares en el nivel secundario de mando de los militares, en el cual se muestran señales de verdadero deseo de volverse ya contra su propia ala de extrema derecha.

Los coroneles y capitanes admiten oficialmente que la fuerza policíaca nacional —"30,000 hombres armados y violentos", como dijo un oficial— es un problema ma-

yor para ellos en estos momentos, que la izquierda guerrillera.

La policía, juntamente con miembros inferiores de las Fuerzas Armadas, es señalada generalmente como culpable de los continuos asesinatos por pelotones de la muerte y de los estallidos de bombas que han costado por lo menos 500 vidas desde el golpe militar del 24 de marzo pasado.

Sin embargo, la simpatía con el anticomunismo de estos grupos y con la sed de venganza de éstos por las cien muertes, aproximadamente causadas por los terroristas izquierdistas ha acosado a la oficialidad militar y ha impedido todo agritamiento en sus filas. Ni una sola persona ha sido acusada públicamente de estar involucrada en los asesinatos de los derechistas.

En las fuentes militares más elevadas se insiste ya en que "se han tomado medidas" contra los responsables de una atrocidad derechista que estremeció al país el 20 de agosto pasado: el descubrimiento de treinta cadáveres destrozados con explosivos, que estaban apilados cerca del suburbio de Pilar. "Fue un acto de directa insolencia contra Videla", manifestó uno de sus generales. "Desde que se pasó la junta del Estado Mayor, el día anterior, insistiendo en la necesidad de frenar esta clase de hechos".

Reprobando unánimemente el suceso como algo brutal, insensato y desastroso para la reputación de Argentina, los oficiales moderados de la línea de Videla procedieron a estrechar las restricciones

sobre sus subordinados, en el nivel de los cuarteles. Se ha vuelto a exigir a los policías que informen del número de presos que se internan todos los días en el cuartel central militar, medida que podría haber hecho que fue-

se más fácil descubrir de dónde provenían los treinta cadáveres, que se presume eran presos. Ninguno de esos cadáveres ha sido identificado públicamente.

(c) 1976 The Washington Post

EXCELSIOR

Ocho Siquiatras y Periodistas
Secuestrados en la Argentina

BUENOS AIRES, 11 de septiembre (AP, AFP y Latin)—Ocho siquiátras y periodistas fueron secuestrados esta semana por civiles armados que dijeron ser policías, informaron la Federación Argentina de Siquiatras y el diario "Prensa Libre".

"Tenemos entendido que cinco están detenidos en bases militares —dijo el secretario general de la Federación Argentina de Siquiatras, Gervasio Paz—, pero no estamos seguros. Del resto no hemos sabido nada y es como si la tierra se los hubiera tragado".

A los ocho profesionales secuestrados esta semana se agrega la desaparición de otro siquiátra desde marzo de este año. Según fuentes policiales las desapariciones fueron obra de terroristas de derecha o de agentes de seguridad que operaban invocando las disposiciones del estado de sitio impuesto hace dos años.

En la denuncia de la Federación se identifica a los secuestrados como Nicolás Espiro, Francisco Bellagamba, Juan Rissau, Raúl Fuentes, Claudio Berman, Antonio Calabrese, Alberto Sastelli, Eduardo Lloses y Alejandro Pastorini.

Mientras el diario "Prensa Libre" denunció la desaparición del periodista Andrés Bonafina Dorrego, ocurrida el miércoles último en esta capital. Su esposa presentó un recurso de "habeas corpus".

Entretanto, fuerzas de seguridad desbarataron aquí un importante centro logístico del clandestino Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) y se incautaron de armamentos, explosivos, máquinas impresoras y un fichero del grupo subversivo.

El procedimiento se realizó en una finca de dos plantas ubicada en un barrio de la capital federal, que había sido abandonada por sus ocupantes.

Por otra parte, la ex Presidente María Estela Martínez de Perón será interrogada nuevamente por el juez federal Nino Tulio García Moritan, en la causa por el manejo irregular de fondos de la "Cruzada de Solidaridad".

El magistrado arribó a San Carlos de Bariloche, 1,500 kilómetros al sur de Buenos Aires, en compañía de otros funcionarios de la justicia federal que entienden en esa causa. La señora de Perón se halla detenida en la residencia "El Messidor", cercana a esta ciudad.

EL SOL DE MÉXICO

Secuestran en Argentina a Nueve Siquiatras

BUENOS AIRES, 11 de septiembre (UPI) — El secuestro de 9 psiquiatras fue denunciado hoy mientras que guerrilleros izquierdistas atacaron una comisaría cercana a la capital provincial de La Plata y atentaron con bombas en una ciudad del interior del país, informaron fuentes policiales.

La Federación Argentina de Psiquiatras dijo en un comunicado que 9 de sus asociados fueron secuestrados por grupos civiles armados, no identificados, que irrumpieron en algunos casos en los domicilios de los profesionales llevándoselos por la fuerza.

La Policía Federal negó que hubiesen sido arrestados y anunció que investigaba el caso.

Fuentes policiales dijeron, por otra parte, que un

grupo terrorista atacó a tiros anoche una comisaría cercana a la capital provincial de La Plata, 60 kilómetros al sur.

La agresión no produjo aparentemente víctimas y fue rechazada por los policías de guardia que pusieron en fuga a los agresores.

En la ciudad provincial de Rosario, 300 kilómetros al noroeste, terroristas atacaron con bombas 2 comercios y el domicilio del decano de la Facultad de Derecho de la universidad local. No hubo víctimas.

En Santiago del Estero, en el norte del país, la policía halló los cadáveres quemados y acribillados a balazos de tres personas jóvenes.

EXCELSIOR

Testimonio de 1,035 Días Acerca del II Periodo del Peronismo en Argentina

Por CARLOS RAVELO
reportero de EXCELSIOR

La embajada Argentina, a través de su consejero Juan J. Mathe, dio a conocer ayer un libro editado en Buenos Aires, con el título "25 de mayo de 1973-24 de marzo de 1976. Fotos. Hechos. Testimonios de 1,035 dramáticos días" en donde se revelan "los capítulos más negros de la historia Argentina: desenfrenada carrera inflacionaria, violencia, vacío de poder, descomposición social y corrupción".

Este libro, "es una crónica cruda, seca, de lo que pasó. Sin ataques, sin acentos. Este libro cuenta y muestra. Quiere ser un testimonio que viva, cuando en la memoria se borran las tristes imágenes. Cuando las heridas estén cicatrizadas. Por eso este libro".

Doscientas cuarenta y dos páginas, revelan gráficamente y con textos alusivos todo lo que aconteció desde el 25 de mayo de 1973, a las 13.37 horas, en que el teniente general Alejandro Agustín Lanusse entregó las insignias del poder al doctor Héctor Cámpora, presidente electo, hasta el miércoles 24 de marzo de 1976, a las 11.30 horas, en que el comando general del Ejército, Jorge Rafael Videla, Emilio Massera y Orlando Ramón Agosti, se hicieron cargo del gobierno tras el derrocamiento de Isabel Perón.

A las 12 horas del martes 30 de marzo de 1976, Jorge Rafael Videla, presidente de la Argentina, dijo:

"Debe quedar claro que los hechos acaecidos el 24 de marzo no materializan solamente la caída de un gobierno. Significan, por el contrario, el cierre definitivo de un ciclo histórico y la apertura de uno nuevo..."

El libro encierra la historia de 1,035 días, desde el gobierno de Cámpora, el retorno de Perón, su muerte, la ascensión al poder de su esposa Isabel; la muerte de José Rucci líder de la CGT; el poder de José López Rega, las devaluaciones de la presidenta Isabel Perón.

Junto con el libro, el consejero Mathe entregó a EXCELSIOR el primer discurso del presidente Videla, dirigido a la Nación el 30 de marzo de 1976, a pocos días de haberse hecho cargo del Gobierno, en donde afirma:

"Para nosotros, el respeto de los Derechos Humanos no nace sólo del mandato de la ley ni de las declaraciones internacionales, sino que es la resultante de nuestra cristiana y profunda vocación acerca de la preeminente dignidad del hombre como valor fundamental".

"Es justamente para asegurar la debida protección de los derechos naturales del hombre, que asumimos el ejercicio pleno de la autoridad: no para

conculcar la libertad sino para afirmarla: no para torcer la justicia, sino para imponerla".

"Restableciendo la vigencia de una autoridad que será revitalizada en todos los niveles, atenderemos al ordenamiento del Estado, cuya acción se fundamentará en la estabilidad y permanencia de las normas jurídicas, asegurando el imperio de la ley y el sometimiento a ella de gobernantes y gobernados".

"Un estado ordenado nos permitirá dotar a la Nación del instrumento capaz de impulsar una profunda tarea de transformación. Sólo el estado, para el que no aceptamos el papel de mero espectador del proceso, habrá de monopolizar el uso de la fuerza y, consecuentemente, sólo sus instituciones cumplirán las funciones vinculadas a la seguridad interna".

"Utilizaremos esa fuerza cuantas veces haga falta para asegurar la plena vigencia de la paz social. Con ese objetivo combatiremos, sin tregua, a la delincuencia subversiva en cualquiera de sus manifestaciones, hasta su total aniquilamiento".

El libro trata de dar una imagen del desconcierto que durante ese lapso existió en Argentina. No escatima temas ni fotografías, en donde se revelan las más cruentas acciones.

Se llama "Un libro de la verdad".

EL GALLO ILUSTRADO

La clase trabajadora argentina es una de las más organizadas de nuestro continente y los periodistas y trabajadores de Prensa no escapan a esa regla. Existen dos entidades sindicales, fundamentalmente, que agrupan a la inmensa mayoría de los colegas: La Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FATPREN), con 23 sindicatos regionales adheridos, que aglutina a nivel nacional al grueso de los trabajadores del interior del país; y la Asociación de Periodistas de Buenos Aires (APBA), que cuenta con más de 10 mil afiliados y tiene jurisdicción en la capital argentina.

A propósito, ha llegado a México un grupo de periodistas de Buenos Aires que trae la misión de hacer conocer a la opinión pública mexicana y del mundo la situación represiva que vive el pueblo argentino y, en particular, los trabajadores de prensa. Con ese objeto ya han establecido contacto con los dirigentes de la Federación Latinoamericana de Periodistas y piensan hacer lo propio con los compañeros del Sindicato de Redactores de México. Participarán, asimismo, del Congreso de la Organización Internacional de Periodistas (OIP), que se realizará en pocos días más en la ciudad de Helsinki. Para ello, ha sido designado delegado el periodista Oscar González, miembro del Comité Ejecutivo del Plenario General de Delegados de la Asociación de Periodistas de Buenos Aires, a quién en esta ocasión **El Gallo Ilustrado** entrevista.

El Periodismo Argentino Víctima de la Dictadura

¿Qué significa para los periodistas de Buenos Aires la APBA?

-Todo. La APBA fundada en 1939 y en su larga vida fue utilizada con propósitos elitistas y "amarillos". Los trabajadores de prensa hemos luchado incansablemente hasta convertirla en una organización sindical capaz de reclamar por nuestros derechos y enfrentar tanto a las patronales cuando pretendieron explotarnos, como a las bandas fascistas parapoliciales y paramilitares de represión. Podríamos recordar que el año anterior, en ocasión de discutirse el Convenio Colectivo de Trabajo, el gremio se movilizó reclamando un recuerdo paritario digno.

También cuando se produjeron amenazas, secuestros torturas y asesinatos de compañeros trabajadores, las respuestas inmediatas y contundentes. Todo esto solamente se pudo lograr porque los periodistas nos organizamos en torno de nuestras Comisiones Internas en cada una de las empresas; es decir, creamos un cuerpo sólido organizado sobre la base de la discusión donde siempre primó la democracia sindical. Esta situación nos permitió también, obtener condiciones de trabajo dignas en tratativas sostenidas con cada una de las patronales.

¿Cuál es la situación de los Periodistas argentinos en relación con la represión?

En este aspecto tendríamos que remontarnos a bastante tiempo atrás. No solamente esta dictadura militar es responsable de los secuestros, detenciones, torturas asesinatos de Periodistas en nuestro país. Esta vieja práctica

Valentín DADO FERRAT

de acallar nuestra función profesional o nuestra actividad sindical por medio del amedrentamiento institucionalizado en una violencia irracional é indiscriminada, también ha sido el patrimonio de otros gobiernos como la anterior dictadura militar o el alternativamente conducido por Raúl Lastiri el Gral. Perón e Isabel en todos los casos con la siniestra figura de José López Rega operando "en 2ª línea". Tenemos lamentablemente una larga lista de mártires de la verdad y la lucha. Podríamos mencionar a Emilio Jáuregui, asesinado en una concentración popular por elementos policiales, durante el gobierno de Juan Carlos Onganía; José Domingo Calombo, del Diario El Norte, de San Nicolás acribillado a balazos en su lugar de trabajo; los autores fueron detenidos, pero nunca se supo de su proceso; Julio César Fumarola, fotógrafo, hermano de un ex dirigente de APBA, cuyo cuerpo masacrado fue encontrado en un descampado a 40 kilómetros de Buenos Aires; Jorge Money, periodista del matutino La Opinión, acreditado en el Ministerio de Economía asesinado luego de haber sido salvajemente torturado por las bandas fascistas que desde siempre actuaron con absoluta impunidad; Luciano Jaime, periodista del diario El Intransigente, de la provincia de Salta y hermano de un destacado y combativo dirigente sindical, Armando Jaime. Debriamos completar esta terrorífica nómina con los compañeros presos, torturados desaparecidos y amenazados de muerte ellos o sus familias. ➤



Oscar González

respetan el mandato de las bases trabajadoras aun desde la clandestinidad, y no en los empresarios del periodismo ni en las expresiones del amarallismo sindical o del intervencionismo estatal; la alianza más estrecha con los trabajadores de los más diversos medios informativos, incluyendo los gráficos, con la perspectiva de constituir en el futuro una organización única de trabajadores de la comunicación de masas; apoyo a la creación de un "pool" de agencias noticiosas de los países No Alineados; condena sin apelación a la OEA (Organización de Estados Americanos), y solidaridad y apoyo a todos los pueblos y gobiernos que luchan sin tregua por su independencia. A riesgo de ser reiterativos, nosotros queremos insistir sobre la importancia y el valor de la Federación Latinoamericana de Periodistas en momentos en que América Latina está pagando con la sangre de sus mejores hijos su lucha independiente. Este organismo continental no solo es, de hecho, un muro de contención a los planes de sojuzgamiento imperialista super-explotador de la clase trabajadora sino que es ya será un adecuado instrumento para el logro del objetivo final que no es otro que la emancipación.

También queremos poner el acento sobre algunos de los acuerdos logrados en el transcurso del I Congreso. El



A partir del golpe militar de marzo esta gravísima situación represiva ha llegado a extremos en que la comprensión y solidaridad Latinoamericana y del mundo no debe demorar un solo minuto más. En el último mes y medio, el gremio de Prensa ha sido blanco de las hordas policiales y militares formadas por la reacción y por los enemigos del pueblo, que se ha trazado un plan de exterminio de todo lo que suene a oposición o discrepancia con el hambreador plan político y económico, diagramado por el Fondo Monetario Internacional, y puesto en práctica por la oligarquía terrateniente, y que cuenta con la custodia del Pentágono y las Fuerzas armadas de nuestro país, siempre a su servicio. Mencionaremos el secuestro del periodista Héctor Ernesto Demarchi, cometido en la puerta del diario **El Cronista Comercial**, en pleno día y a la vista de todo el mundo, pocos días antes de trasladarse a la Ciudad de México como delegado de la APBA designado para asistir al congreso de la Organización Internacional de Periodistas (OIP), que se realizará en la segunda quincena de septiembre, en Helsinki; el secuestro de la periodista Patricia Villa, practicado en la sede de la agencia internacional Inter Press por más de treinta hombres de civil fuertemente armados que se identificaron como pertenecientes a la Marina de Guerra; el secuestro de Eduardo Suárez en las proximidades de la misma agencia internacional; el secuestro de los periodistas Conrado Ceretti, Diana Guerrero, y Enrique Walker; el secuestro del doctor Hipólito Solari Irigoyen, ex senador nacional del partido Radical afiliado a la asociación de Periodistas de Buenos Aires y abogado del gremio gráfico.

En los últimos días del mes anterior, la Federación Latinoamericana de Periodistas (FELAP), creada en el mes de junio pasado y con sede en México, convocó a conferencia de Prensa para denunciar la situación de represión por la que atraviesan numerosos periodistas del continente, especialmente los argentinos, y dispuso la realización de un plan de lucha, denuncia y protesta que se efectuó, como usted sabe, la semana anterior. Por lo cual no tenemos más que palabras de reconocimiento, tanto a la institución como al Sr. Gral. Genaro Carnero Checa y al resto de los compañeros en la conducción. Es que la FELAP y sus casi 50 mil afiliados comprendieron que en estos momentos todo el poder de fuego del enemigo está concentrado en nuestro país, víctimas del cual somos los argentinos y numerosos hermanos latinoamericanos que residen en él, especialmente chilenos, uruguayos, paraguayos y bolivianos. La reacción sabe que un muy fuerte golpe la resistencia de la "Patria Grande", como nosotros llamamos a este continente, sería el de exterminar nuestra organización sindical y política y amordazar a los periodistas que, a falta de cámaras de legisladores, se convierten automáticamente en

una suerte de caja de resonancia inconveniente para regimenes como el imperante en nuestra patria.

Si efectuamos una rápida recorrida mental por el continente, veremos el cerco tendido por el imperialismo, sobre todo en el cono sur. Después de Brasil, en 1964; Bolivia, Paraguay, el baño de sangre Pinochet, en Chile; el Uruguay, con sus farsas de "gobiernos civiles", y finalmente nuestro país, con lo que se cierra el círculo en el Cono Sur. América Latina no sólo es una de las zonas con mayores reservas del mundo en materia prima, ya que en este aspecto es prácticamente virgen, sino que además constituye una especie de reaseguro en materia de reservas alimenticias. Esto explica la concentración del poder bélico, lo mismo que en el continente Africano, donde se lucha por la liberación, y en Corea, donde el pueblo pelea por su independencia y el ejército de ocupación por mantener y acrecentar al colonialismo.

Hace algo más de dos meses, se realizó en nuestra ciudad el I Congreso Latinoamericano de Periodistas. ¿Cuál es la opinión argentina al respecto?

—Los periodistas argentinos no solo hemos apoyado esta iniciativa sino que, además, hemos tenido una activa participación en ese ámbito. Desde siempre hemos sostenido que era imprescindible que los trabajadores de prensa del continente nos sentáramos en torno de una misma mesa a discutir nuestros comunes problemas y analizar la implementación de soluciones también comunes. Esta generosa tierra azteca nos brindó esta importantísima posibilidad, de la misma forma que su pueblo y gobierno nos han proporcionado un hogar, ya que del nuestro nos han echado por haber cometido el "delito" de defender lo que es nuestro y está siendo "adjudicado" al mejor postor.

Decíamos que hemos apoyado esta iniciativa, pues siempre partimos de la base de que únicamente podíamos intentar una común defensa de nuestro continente teniendo comunicación estrecha. La falta de organización y acuerdo entre nosotros no hacia otra cosa que permitirle a nuestro común enemigo continuar jugando con nuestro destino y el de nuestros hijos. Es por eso que la más importante resolución del congreso fue la creación del organismo apropiado para resguardar nuestros intereses de hombres libres la FEDERACIÓN LATINOAMERICANA DE PERIODISTAS (FELAP). En realidad hubo una veintena de acuerdos que podríamos sintetizarlos en declaraciones antimperialistas, homenaje a los mártires de la prensa continental, por la libertad y el cese de la represión reivindicación de la libertad de expresión y de prensa de los pueblos latinoamericanos, y no la declamación de la "libertad de prensa" de las patronales dependiente del monopolio y la reacción, la auténtica representación del periodismo en cada país, que radica en las organizaciones profesionales de periodistas y trabajadores de prensa que

propósito y el compromiso de crear una organización única de trabajadores de la comunicación incluyendo a los trabajadores gráficos, constituye un segundo y fundamental objetivo tendiente a recuperar para la clase trabajadora terrenos usurpados hace ya largo tiempo. Por siempre los empresarios se han esforzado para lograr que los trabajadores de una misma industria como la periodística se nucleen en la mayor cantidad de organizaciones sindicales por separado, de manera de evitar acciones unitarias para la conquista de sus derechos. Solamente la unidad de criterio y de lucha garantizan el retroceso de los gobiernos reaccionarios y las patronales insensibles a los reclamos populares.

Otro aspecto que es de importancia destacar es el apoyo que el Congreso ha dado a la disposición de crear un "pool" de agencias noticiosas de los países No Alineados. Hoy, que el imperialismo ve peligrar su poderío por la resistencia de los pueblos, las agencias noticiosas juegan un papel primordial en la distorsión y ocultamiento de la realidad del mundo entero. De allí la importancia de crear el "pool" de agencias que difundan toda la verdad y equilibren esta situación en materia de información. Está demostrado que el manejo discrecional de los medios informativos, en esta era de la comunicación tiene muchísimo que ver con el poder.

Concluyendo nuestra opinión es que no obstante el agudizamiento de la represión a los sectores populares y al periodismo por su ubicación estratégica en el contexto social, se avanza inexorablemente hacia el fin de esta era, signada por la violencia reaccionaria, el hambre y la guerra indiscriminada e irracional.

¿Qué significado tiene para Latinoamérica y la Argentina y el congreso de la OIP de la que se realizará en Helsinki dentro de algunos días?

—Este congreso es —a nuestro juicio— uno de los foros para plantear nuestras inquietudes del sector. Hace poco hablábamos de la necesidad de nuclearnos de la forma más amplia posible, para hacer frente a todos los problemas existentes. Pues bien, la delegación de la APBA que hoy se encuentra en México por mandato de los compañeros de base para asistir a Helsinki, planteará en ese ámbito la necesidad de que Europa y el resto del mundo se comprometa solidaria y activamente con un continente que está en lucha y sangrando, detrás del supremo objetivo de la independencia que entendemos los trabajadores de Prensa argentinos es la activa, pues esa es la que hemos puesto en práctica cada vez que fue necesario y como ejemplo podríamos señalar que cuando se produjo el sangriento golpe militar chileno en Buenos Aires se realizaron numerosas y gigantescas movilizaciones populares reclamando por el cese del baño de sangre de la dictadura militar fascista en el país hermano.

EL GALLO ILUSTRADO

La clase trabajadora argentina es una de las más organizadas de nuestro continente y los periodistas y trabajadores de Prensa no escapan a esa regla. Existen dos entidades sindicales, fundamentalmente, que agrupan a la inmensa mayoría de los colegas: La Federación Argentina de Trabajadores de Prensa (FATPREN), con 23 sindicatos regionales adheridos, que aglutina a nivel nacional al grueso de los trabajadores del interior del país; y la Asociación de Periodistas de Buenos Aires (APBA), que cuenta con más de 10 mil afiliados y tiene jurisdicción en la capital argentina.

A propósito, ha llegado a México un grupo de periodistas de Buenos Aires que trae la misión de hacer conocer a la opinión pública mexicana y del mundo la situación represiva que vive el pueblo argentino y, en particular, los trabajadores de prensa. Con ese objeto ya han establecido contacto con los dirigentes de la Federación Latinoamericana de Periodistas y piensan hacer lo propio con los compañeros del Sindicato de Redactores de México. Participarán, asimismo, del Congreso de la Organización Internacional de Periodistas (OIP), que se realizará en pocos días más en la ciudad de Helsinki. Para ello, ha sido designado delegado el periodista Oscar González, miembro del Comité Ejecutivo del Plenario General de Delegados de la Asociación de Periodistas de Buenos Aires, a quién en esta ocasión **El Gallo Ilustrado** entrevista.

El Periodismo Argentino Víctima de la Dictadura

¿Qué significa para los periodistas de Buenos Aires la APBA?

-Todo. La APBA fundada en 1939 y en su larga vida fue utilizada con propósitos elitistas y "amarillos". Los trabajadores de prensa hemos luchado incansablemente hasta convertirla en una organización sindical capaz de reclamar por nuestros derechos y enfrentar tanto a las patronales cuando pretendieron explotarnos, como a las bandas fascistas parapoliciales y paramilitares de represión. Podríamos recordar que el año anterior, en ocasión de discutirse el Convenio Colectivo de Trabajo, el gremio se movilizó reclamando un recuerdo paritario digno.

También cuando se produjeron amenazas, secuestros torturas y asesinatos de compañeros trabajadores, las respuestas inmediatas y contundentes. Todo esto solamente se pudo lograr porque los periodistas nos organizamos en torno de nuestras Comisiones Internas en cada una de las empresas; es decir, creamos un cuerpo sólido organizado sobre la base de la discusión donde siempre primó la democracia sindical. Esta situación nos permitió también, obtener condiciones de trabajo dignas en tratativas sostenidas con cada una de las patronales.

¿Cuál es la situación de los Periodistas argentinos en relación con la represión?

En este aspecto tendríamos que remontarnos a bastante tiempo atrás. No solamente esta dictadura militar es responsable de los secuestros, detenciones, torturas asesinatos de Periodistas en nuestro país. Esta vieja práctica

Valentín DIEGO FERRAT

de acallar nuestra función profesional o nuestra actividad sindical por medio del amedrentamiento institucionalizado en una violencia irracional, e indiscriminada, también ha sido el patrimonio de otros gobiernos como la anterior dictadura militar o el alternativamente conducido por Raúl Lastiri el Gral. Perón e Isabel en todos los casos con la siniestra figura de José López Rega operando "en 2ª línea". Tenemos lamentablemente una larga lista de mártires de la verdad y la lucha. Podríamos mencionar a Emilio Jáuregui, asesinado en una concentración popular por elementos policiales, durante el gobierno de Juan Carlos Onganía; José Domingo Colombo, del Diario El Norte, de San Nicolás acribillado a balazos en su lugar de trabajo; los autores fueron detenidos, pero nunca se supo de su proceso; Julio César Fumarola, fotógrafo, hermano de un ex dirigente de APBA, cuyo cuerpo masacrado fue encontrado en un descampado a 40 kilómetros de Buenos Aires; Jorge Money, periodista del matutino La Opinión, acreditado en el Ministerio de Economía asesinado luego de haber sido salvajemente torturado por las bandas fascistas que desde siempre actuaron con absoluta impunidad; Luciano Jaime, periodista del diario El Intransigente, de la provincia de Salta y hermano de un destacado y combativo dirigente sindical, Armando Jaime. Debemos completar esta terrorífica nómina con los compañeros presos torturados desaparecidos y amenazados de muerte ellos o sus familias. ➤

SEP. 12 1978

EXCELSIOR Economía

La Creación de Moneda

De EL CRONISTA COMERCIAL, de Buenos Aires

EL Ministerio de Economía, en un acto poco frecuente dio a conocer una explicación detallada sobre la evolución monetaria durante los últimos meses. La difusión de este informe tiene el propósito de enfrentar comentarios que adquirieron publicidad en el sentido de que la fuerte expansión monetaria de los últimos meses podría desembocar en una nueva y aguda crisis en medio de una elevada tasa de inflación.

Una primera mirada a las cifras que reflejan la expansión monetaria a lo largo del año, despierta, en efecto, una cierta alarma; el análisis de los datos, sin embargo, permite despejar, en gran medida, la inquietud. Hay, sí, una aceleración en el ritmo de la expansión monetaria, pero es explicable y, además, no es posible atribuirle fuertes efectos diletéreos a corto plazo.

La explicación de fuerte ritmo que ha alcanzado la creación de medios de pago radica, fundamentalmente, en el sector externo durante el segundo trimestre del año; esto indica un cambio esencialmente positivo en la tendencia, pues a lo largo del primer trimestre apenas un 3% de los nuevos medios de pago incorporados a la economía se originó en el ingreso de divisas. En cambio, en el segundo trimestre decreció visiblemente la participación del Estado como generador de moneda, y esto tiene una importancia decisiva; porque el país no puede prescindir en este momento de sus ingresos de divisas, aun cuando sean en alguna medida una fuente inflacionaria. Debe recordarse que —en condiciones muy distintas, desde luego— Alemania Federal debió adoptar medidas para restringir el ingreso de capitales externos, hace algunos años,

con el fin de eliminar una fuente de inflación, e inclusive llegó a revalorar su moneda. Esto no puede hacerse en la Argentina hoy, de modo que es inevitable congelar otras vías de creación de medios de pago. En el segundo trimestre, la generación de dinero para el sector público alcanzó a sólo un 8% del total de los nuevos medios de pago, contra una cifra próxima al 40% en el primer trimestre. Fue esta reducción, precisamente, lo que permitió cumplir con un programa monetario relativamente moderado; porque si la expansión para el financiamiento del gasto público se hubiera mantenido como en el primer trimestre, entonces sí, la situación podría haberse tornado explosiva. Fue esa misma contracción del crédito al Estado, lo que permitió acrecentar los préstamos al sector privado.

No obstante, es conveniente señalar que, a pesar de estas apreciaciones que muestran una tendencia favorable, subsiste un motivo de preocupación. La reducción de la emisión monetaria destinada al gasto fiscal fue posible en una medida considerable por la mayor recaudación tributaria y en una pequeña proporción por la contracción de los gastos oficiales; pero la razón más importante fue el amplio financiamiento del sector público a través de la emisión de títulos durante los meses de abril y mayo. Desde junio hasta ahora, el financiamiento a través del crédito genuino se redujo hasta agregar 9.000 millones de pesos al desequilibrio del mes de julio, según el último informe de la Tesorería. De este modo, el déficit fiscal ha tornado a ser un factor sustancial de creación monetaria; no son las cifras del segundo trimestre las que deben preocupar, sino

las de julio, cuando el crédito del Banco Central a la Tesorería recobró su nivel de marzo; y debe preocupar, aun a conciencia de que, en términos reales, eso significa una disminución no desdénable.

Desde el punto de vista de los efectos que en este momento puede provocar una expansión monetaria importante, como la que se está produciendo, conviene señalar que esta expansión se produce a partir de una situación de extrema depresión e iliquidez. El informe del Ministerio consigna que en el primer trimestre hubo una disminución del 42% en el monto de los recursos monetarios privados, en términos reales; en el segundo trimestre apenas se repuso una tercera parte de esa caída. Y ya a fin de año el nivel de liquidez de la economía era reconocidamente bajo.

De modo que el presumible efecto inflacionario que podría derivar de esta expansión monetaria queda restringido por el hecho de que partió de un grado de liquidez excepcionalmente deprimido. Por otra parte, es posible que, dada la situación de general repunte de la economía, una porción considerable de dinero se inmovilice en stocks, una inversión que puede volver a ser atractiva con tasas de inflación del orden del 5% mensual. El proceso de liquidación de stocks producido entre abril y junio determinó la existencia de una abundante liquidez que evolucionó sobre los mercados financieros provocando situaciones de sumo riesgo; en los últimos tiempos, el ritmo de crecimiento de los depósitos a plazo fijo en los bancos y en las financieras fue del 81% contra una expansión monetaria del 50%, según el informe oficial.

La situación, pues, debe manejarse con suma prudencia pero no parece de

riesgo; es necesario, sí, insistir en la necesidad de recortar el gasto público y es posible que la reactivación de la economía permita acelerar este proceso de aquí a fin de año. De todos modos, es necesario tener bien presente la experiencia de los planes antiinflacionarios o de saneamiento económico, que en nuestro país no tuvieron suficientemente en cuenta el efecto de una expansión autónoma de liquidez: los ejemplos más cercanos, de signo bien distintos, se produjeron en 1969 y 1974.

EL BALLO ILUSTRADO

Guía bibliográfica

Narrativa

■ PELTZER, Federico: **UN PAIS Y OTRO PAIS**. Buenos Aires, Emecé Editores, Colección **Novelistas Contemporáneos**, 1976. 253 páginas. Distribuye: El Ateneo.

Nuevo libro del conocido narrador, poeta y ensayista argentino Federico Peltzer (Buenos Aires, 1928), que él mismo presenta con estas palabras: "Quizá narrar historias sea un pretexto del narrador para hacer llegar indirectamente a los otros su modo de sentir el mundo. Como suele suceder con los pretextos, a menudo esa patraña se vuelve contra su inventor y lo dicho cobra un sentido diferente. **Un país y otro país**, título del primer cuento de este volumen, no ha sido elegido por azar para abarcar el todo. Alude a una historia, pero también a un motivo personal que tal vez justifique el libro entero. Su división en tres partes tampoco es caprichosa. La primera está compuesta por cuentos que (no sin riesgo y olvido de Platón) podrían suponerse "reales"; lo que sucede en las horas de nuestro mundo perceptible. La segunda reúne diversas hipótesis sobre otras formas de vida, otros destinos históricos o legendarios. El mito crea héroes, por necesidad humana; los héroes despiertan en el hombre la tentación de deformarlos. En fin, la tercera y última parte pretende reflejar cierta realidad, no por invisible menos existente: la del yo en lucha con sus demonios, a veces harto modestos, a veces poseedores de cierta grandeza. Dos países enfrentados; o unidos en convivencia armada, como suele suceder en nuestro tiempo. Y un libro que procura asumir algunos de sus rostros. En la mitad, el mito, tal vez el único escape satisfactorio en el dilema. O quizás el verdadero país de la vigilia, entre aquellas dos formas de un mismo sueño".

EL GALLO ILUSTRADO

Hace casi sesenta años, los estudiantes de América Latina extendían por todo el continente la insurgencia de la Reforma Universitaria. Esa llama se encendió, a comienzos de 1918, en la Argentina, pero no en Buenos Aires sino en Córdoba, una ciudad atrapada entonces por el espíritu colonial, virtualmente sin industrias, carente de una clase media moderna, adormecida desde hacía siglos por un pesado sopor hispánico y clerical.

Desde allí cruzó fronteras, se extendió primero a todo el país, asumió perfiles americanos y se instaló, durante una década, en Perú, México, Chile, Uruguay, Cuba, en todo el continente. El movimiento de la Reforma Universitaria representaba, aún sin que lo supieran siempre con claridad sus ideólogos y sus dirigentes, bastante más que un mero episodio estudiantil. La guerra europea y la revolución rusa en Europa, la revolución mexicana en América, aparecen nitidamente como el telón de fondo que enmarcará los sucesos. Estos grandes movimientos sociales estarán presentes en el auge de la Reforma, así como un lustro después, en el momento de reflujo del movimiento, adquirirán peso, tras el fracaso de la revolución en Europa, el nuevo equilibrio capitalista y el ascenso del fascismo.



Manuel Ugarte



José Vasconcelos

El Movimiento

Pero no sólo estos factores genéricos deberán dar cuenta de los acontecimientos. En la medida en que la Reforma supone, en su origen, una intención de cambio social que va más allá de modificar la ordenación interna de las casas de estudio superior, todo análisis que intente acercarse a sus raíces deberá detenerse en el aislamiento de variables más específicas para cada país, más particulares como indicadores del grado de desarrollo de las distintas sociedades latinoamericanas.

Descontada la presencia de elementos comunes —que son los que permiten darle a la Reforma su resonancia continental— no fueron iguales las vicisitudes del movimiento en la Argentina, donde alcanzó su plenitud sólo como realización típicamente universitaria, que en el Perú, donde devino partido político autónomo a través del APRA, o que en México, donde fue un capítulo dentro de una revolución nacional, o que en Cuba, donde permaneció a través del tiempo como una fuerza revolucionaria latente, cuyas alzas y bajas periódicas culminarán en la organización del Movimiento 26 de Julio.

Pese al tiempo transcurrido, la Reforma Universitaria —que comenzó a languidecer en la década del 30 y está ahora virtualmente sepultada en todo el continente— no es un tema de arqueología cultural. Durante cinco décadas ha sido la mayor escuela ideológica del sector avanzado de las clases medias, el más activo lugar de reclutamiento de las contra-élites que enfrentan a las oligarquías políticas locales, y de ella han surgido la mayoría de los líderes civiles y políticos de los partidos políticos que cubren el panorama latinoamericano. En 1918 la pequeña burguesía latinoamericana tuvo bautismo político: la historia de la Reforma es la historia de un ciclo que, aunque unifica globalmente la experiencia, reconoce diferencias particulares según los países que involucra.

Este proceso de emergencia de los nuevos sectores urbanos supone lo que ha sido calificado como proceso de "movilización", es

decir, una situación en la que grupos hasta ese momento pasivos comienzan a comportarse deliberativamente, ejercen actividad política y reclaman participación. Estas características son claramente advertibles en la Argentina, el país inicial de la Reforma Universitaria. Los reclamos de participación de las clases medias se canalizaron allí principalmente a través de la Unión Cívica Radical, que, gracias a las leyes electorales aprobadas en 1912, obtendrá en 1916 la presidencia de la República para su líder, Hipólito Yrigoyen.

En sentido escrito, la Reforma en la Argentina integrará, como un capítulo más, ese proceso de movilización de los sectores medios que abarca globalmente a la sociedad civil y al Estado. Era la culminación natural, sin necesidad de excesivas violencias, de un ciclo progresivo de expansión económica y social en una comunidad cada vez más diferenciada estructuralmente.

Pero la Reforma surgía, también, entre el fragor de otros contenidos. Uno de ellos, el más decisivo quizás, fue el impacto de la Primera Guerra Mundial. Toda América Latina, que había construido su apertura al mundo a partir de la influencia que sobre sus élites ejercieron las manufacturas y las ideologías europeas, sintió la conmoción de la guerra como el fracaso de un ciclo de historia que arrastraba consigo la quiebra del cosmopolitismo y el renacimiento de la preocupación nacional. Entre el fuego de la metralla que desgarraba a Europa, América buscaba mirarse a sí misma, desprendida coyunturalmente de los lazos que la ataban por el bloque marítimo y por la intuición compartida de que un mundo estaba muriendo.

Esto se hacía particularmente claro para un sector importante de las élites intelectuales. Para éste, y para los jóvenes que constituían su nervadura, la guerra fue la "gran liberatriz". "Gracias a ella —escribirá más tarde Aníbal Ponce— tuvimos, desde muy temprano, la desconfinanza del pasado".

Y si la guerra hacía trizas la

imagen de Europa y de una civilización pacífica y estable, obligando a volver el rostro hacia América, la Revolución Mexicana, con su epopeya de campesinos en armas, acentuaría la necesidad de una conciencia nacionalista, forjada en las fraguas de romanticismo anticosmopolita, cargado de espiritualismo defensivo. Si la guerra significaba la crisis de una cultura; si de ese fracaso se elevaba el intento de rescate de una visión americana que encontraba en los sucesos de México un testimonio casi ejemplar, configurando así, el proceso de cristalización de una ideología por parte de los sectores medios emergentes, la idea de un renacimiento cultural del continente, otros acontecimientos le darían a ese momento constitutivo de una sensibilidad y una conciencia política, matices del populismo que completaban la respuesta.

El más importante de ellos fue la revolución rusa. "La civilización occidental —escribirá Julio V. González uno de los teóricos del movimiento reformista en Argentina— con todos sus postulados se presentaba en bancarota, producía con ello el caos y daba así libre juego a todas las fuerzas que un sistema de civilización había encauzado por largos siglos. En medio de la desorientación, la incertidumbre y el escepticismo que dominaba a los espíritus, aparece en el escenario la revolución rusa, trayendo una luz nueva, ofreciendo ideales de humana redención, levantando una voz acusadora y profética al mismo tiempo".

Humanismo utópico, populismo, nacionalismo cultural: éstas son las claves ideológicas con que expresa su conciencia histórica el ala más avanzada de la pequeña burguesía liberal latinoamericana a comienzos de los años 20. Era el lenguaje de su irrupción social, y sus voceros no podían ser otros que los intelectuales y los jóvenes.

Pero estas características —estructurales e ideológicas—, de tipo unificador que permiten abarcar la realidad de la Reforma Universitaria como una ex-

periencia de todo el continente no deben, sin embargo, hacer olvidar las diferencias. América Latina no era homogénea y esas distinciones internas que separaban a una sociedad de otra influían notablemente sobre los rasgos del proceso común de despertar de los sectores medios, que está en la base del reformismo universitario.

Los sucesos de Córdoba no tardaron en desplazarse hacia los otros países del continente. El "destino americano" que los estudiantes argentinos habían intuido para la Reforma Universitaria se expresó en poco tiempo como una violenta onda que sacudió a Perú, México, Chile, Cuba, Colombia, Uruguay. Una segunda oleada, posterior a 1930, abarcará al Brasil, Paraguay, Bolivia, Ecuador, Venezuela.

Diez años después de 1918, toda América Latina había sido envuelta virtualmente por la movilización estudiantil. El balance de una década de luchas era desigual. En algunos países, la Reforma había fructificado en la organización de un poderoso movimiento reivindicativo que, tras haber conseguido en muchos casos avances importantes en la democratización de la enseñanza, vivía, en general, una situación de reflujo: las estructuras de la sociedad no acompañaron, por medio de un proceso de transformación, a las luchas estudiantiles, de modo tal que esa avanzada de la revolución democrática liderada por la pequeña burguesía que fue la Reforma, quedó aislada. Tal fue, típicamente, el caso argentino.

En otros países, el fracaso de la Reforma precipitó a los estudiantes a la lucha política en masas, y fueron líderes forjados en la actividad universitaria quienes organizaron los nuevos partidos: Haya de la Torre, al aprismo peruano; Oscar Creydt, al comunismo en Paraguay; Betancourt, a Acción Democrática en Venezuela; Mella, al comunismo en Cuba. Sólo en el Uruguay —dejando a un lado el caso mexicano— en donde las clases medias gobernaban desde la primera década del siglo, la Reforma se



RUBEN
DARÍO



José Martí

Latinoamericano de Reforma Universitaria

integra, casi con naturalidad, al proceso político y los estudiantes logran una serie de conquistas aun sin presionar demasiado para conseguir las.

El año 1930 abriría un nuevo ciclo para la lucha de los estudiantes y de las clases medias en general. La idea de la revolución democrática continental, la dulce utopía de los intelectuales en busca de un "destino latinoamericano", se hacía trizas bajo los golpes de Estado. Sin embargo, esa idea de solidaridad continental quedaba viva como la más valiosa herencia de la Reforma.

América ya se había nutrido, un siglo antes, de ese ideal continental: la revolución contra el poder español había sido una revolución americana y el programa de los grandes forjadores militares y políticos de la victoria anticolonial se había elaborado en términos de todo un continente: era el sueño bolivariano de una Confederación Latinoamericana. Ese ideal no pudo concretarse, pero es la intuición de la necesidad de ese proceso la que gobierna a la juventud universitaria en las jornadas de la Reforma. Y con esa perspectiva los estudiantes de 1918, retomaban una noción que parecía perdida: la de la unidad de América. Eran los herederos culturales del deseo bolivariano.

Muy cerca de ellos están, además, algunos de sus maestros, los que configuraron la llamada "generación del 900": Alfredo Palacios, José Ingenieros, Manuel Ugarte, José Vasconcelos y, un poco más atrás, Ruben Darío, José Enrique Rodó, Manuel González Prada, Antonio de Varona, Manuel Gómez Carrillo, José Martí. Eran peruanos, cubanos, argentinos, mexicanos, centroamericanos, colombianos, "escritores iberoamericanos del 900", como los denominó Manuel Ugarte en un libro que les dedicó. Esa generación del 900, formada por hijos de familias empobrecidas del interior o de las clases medias urbanas, que chocaban con la ausencia de personalidad de las sociedades en que vivía, con el espíritu mercantilista de las ciudades portuarias en las que reinaba la mentalidad contable del comercio de

importación y exportación, anticiparon en su literatura, a menudo declamatoria, la idea de la patria latinoamericana.

Fue necesaria la guerra del 14, la revolución mexicana, la revolución rusa, para que esos ideales brumosos de la pequeña burguesía intelectual encontraran expresión en una movilización de masas. La guerra había probado la fractura ética de Europa: una nueva civilización nacía y ella debía asentarse en un continente joven. Era la hora americana. Claro que la movilización resultante de ese proceso no podía encontrar en un principio otra forma que la *kulturkampf*, la lucha en el terreno de las superestructuras; la confusa voluntad de construir una contrahegemonía sin sostenes materiales que le dieran permanencia.

El tono ideológico retórico común a cierto pensamiento latinoamericano de entonces ha sido calificado como "arielismo", en referencia al "Ariel" de Rodó, que fue durante años un evangelio en el que se nutrió el verbalismo, continental. El libro es, ciertamente, un producto presuntuoso, lleno de erudición provincial, vertida en dudosa prosa poética. Rodó intenta definir el enfrentamiento entre América Latina y los Estados Unidos como una lucha entre el "sórdido materialismo" de Calibán y el encendido romanticismo de Ariel. Su antimperialismo resulta así -fuera de lo pasatista y a veces caricaturesco de su estilo- de tipo puramente defensivo, conservador, afiebrado por la búsqueda de "esencias" que en el fondo presuponen una elegía al precapitalismo, al goce estético de la vida, al paladeo de una "cultura" inmaterial (e intemporal) cuyas raíces son la contemplación helenizante y el desdén por el trabajo productivo.

Esa vindicación de un Nirvana del espíritu puro, de un reino inmaculado de la Cultura enfrentado al trabajo bárbaro de los *pioneers* y de las máquinas, sería el "arielismo". No sería difícil probar que no todos los intelectuales latinoamericanos que en las primeras décadas del siglo intentaron revitalizar el ideal bo-

livariano de la nación continental participaron de esa orgía espiritualista expresada por el libro de Rodó. Pero podemos ir más allá, aceptar sin beneficio de inventario esa primitiva herencia "arielista" y tratar de explicarla en la debilidad estructural de unas clases medias aisladas de la producción, ajenas a la posibilidad de transformarse por sí mismas en burguesía industrial y que, por lo tanto, sólo podían concebir el fin de su dependencia en el plano del espíritu.

Efectivamente, la Reforma Universitaria tiene mucho de retórica "arielista". Su primera concepción de la solidaridad latinoamericana, de la afirmación de una personalidad común, no se evadía de esos límites impuestos por una situación de insularidad social. Desde el "Manifiesto Liminar" de los estudiantes cordobeses en 1918, hasta los discursos de sus líderes y las declaraciones de sus organizaciones, el tono ampuloso no hace más que intentar proteger la carencia de una ideología sólida.

Pero cuando la Reforma empieza a chocar en la calle con las policías brutales y los soldados, cuando los dictadores abren las cárceles para los dirigentes estudiantiles y para los dirigentes obreros, la ideología brumosa de los comienzos va tomando perfiles más trabajados.

El antimperialismo y la solidaridad continental dejarán así de ser frases pomposas, reclamos del "espíritu" contra la "materia", para devenir un programa de lucha que se alzará al promediar la década del 20 como el punto más elevado de la conciencia posible de las capas medias. Ya en 1921, Haya de la Torre, Gabriel del Mazo y Alfredo Demaría, presidentes, respectivamente, de las federaciones estudiantiles de Perú, Argentina y Chile, suscribieron acuerdos por los cuales sus organizaciones se comprometían a efectuar "propaganda activa por todos los medios para hacer efectivo el ideal del americanismo". Era el primer paso concreto dado hacia una vinculación estrecha entre los estudiantes latinoamericanos.

Un segundo nivel fue el Congreso Internacional de Estudiantes reunido en México, También en 1921, con participación, por América Latina, de delegados de Argentina, Costa Rica, Cuba, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Perú, Santo Domingo y Venezuela, pero al que asistieron también representantes de Alemania, Estados Unidos, Japón, Noruega y Suiza. El congreso aprobó una serie de resoluciones enmarcadas en una mezcla ideológica de utopismo pacifista de raíz wilsoniana y antimperialismo. Su importancia deriva en que le dió al movimiento reformista la definitiva consagración, transformando las banderas de Córdoba, de Lima, de Santiago, en reclamos de la juventud latinoamericana que se concebía ya a sí misma como un cuerpo unido.

Pero las formas organizativas que el movimiento reformista ayudó a plasmar en la lucha por la solidaridad continental fueron más allá de las iniciativas meramente estudiantiles. Sin contar el caso del APRA, seguramente el ejemplo más típico de politización de la Reforma Universitaria, queda todavía la organización en Buenos Aires de la Unión Latinoamericana, un grupo que, reconociendo similar inspiración reformista, jugará un importante papel en el continente durante la década del 20.

En ese entonces, en esos primeros años en que la Reforma salía de las aulas y buscaba el escenario americano, casi ningún líder universitario hubiera rehusado firmar estas palabras que aparecen en el editorial del primer número de la revista de la Unión: "Sabemos que está de parte nuestra y que algún día ha de darnos la victoria esa incontenible energía que radica en la aspiración latente de veinte pueblos. También tenemos conciencia clara de obrar al unísono de aquel impulso renovador que hace dos años partiera del Oriente y que hoy, en el vasto escenario de un mundo anarquizado, socava, lenta, pero seguramente, el poderío de las grandes potencias capitalistas".

Mucho es lo que se ha vertido respecto al llamado boom de la literatura latinoamericana, desde aquellos días en que sus más notorios exponentes comenzaron a concitar la atención del público lector europeo y a codearse con el éxito editorial a la par —o superando— nombres consagrados de aquellas latitudes.

En algún atajo del recorrido que emprendemos en esta nota, se verifica cierto relampagueante contacto con aquél fenómeno; no obstante, las peculiares características que rodean a éste, que también podríamos calificar de boom del folklore latinoamericano, hacen que dicho roce sea fugaz y tenue: existen notorias diferencias en cuanto a la gestación, desarrollo y mantenimiento de ambos procesos. Y distintas técnicas utilizadas entre bambalinas.

Con el mismo escenario geográfico como protagonista, trataremos de adentrarnos en los entretelones que hacen al área musical aludida. Para tratar de evidenciar que aquella frase de Bertolt Brecht, "El folklore es el opio de los pueblos", tiene su razón de ser cuando existen poderosos intereses que se movilizan para convertirla en realidad. Mientras otros núcleos se empeñan en un tenaz enfrentamiento para el logro del objetivo contrario.

EMECEK

Auge del Folklore Latinoamericano: Lo Auténtico y lo Falso

ANDAR Y ANDAR LOS CAMINOS...

Uno de los propietarios de Antigua Casa Núñez, uno de los más renombrados establecimientos de Buenos Aires especializado en la venta de guitarras, debía renovar los muebles de su residencia particular. Al recibir el flamante mobiliario, se vio imposibilitado de entregar el viejo mobiliario: lo llevó a su fábrica para convertirlo en guitarras.

Esto ocurría en la década del cincuenta. La demanda de dichos instrumentos era de alcances increíbles por aquel entonces.

Esa eclosión no nació por generación espontánea, obviamente. Tuvo sus precursores y "adelantados" a lo largo de más de 30 años de constante batallar.

Al recordar toda esa etapa debe forzosamente incluirse el nombre de don Andrés Chazarreta (por los años 20) cuando, montado en su caballo, recorría los ranchos recopilando música que hoy día aún se sigue conservando; o cuando, casi sin ningún apoyo oficial, financiaba con su esposa los viajes de violineros y cantores populares de Santiago del Estero, para efectuar presentaciones en el Teatro Politeama de la capital argentina. Para que el porteño llegara a captar lo que era auténtico folklore.

Muy poco eco tuvo aquella, su paciente labor; solamente el apoyo de algunos intelectuales de aquella época, como Leopoldo Lugones o Ricardo Rojas, los autores de *La guerra gaucha* y *El Santo de la espada*, respectivamente; el resto se reducía a algunos comentarios periodísticos de escasa repercusión.

Hasta ese entonces, el panorama mostraba —en los países limítrofes— a los peruanos con su folklore coya que no trascendía los límites del país (al igual que los bolivianos); Chile, que se hallaba en virtual estado de punto muerto y Paraguay, que se reducía a exhibir sus polkas en ocasión de los viajes al exterior de sus delegaciones oficiales.

LAS VAQUITAS SON AJENAS...

El cosmopolitismo de una ciudad como Buenos Aires fue gestando el movimiento: contribuía a ello el hecho de constituirse en una de las capitales

sudamericanas, donde, a nivel intelectual, más se hacía notar la influencia europeizante. La corriente nacionalista que allí se desarrollaba tuvo sus exponentes que, a través del folklore, proseguían con la labor iniciada tímidamente por Chazarreta. No es posible dejar de mencionar, en ese sentido, a figuras que marcan mojonos en esa acción: Atahualpa Yupanqui, Peralta Luna, Julio Argentino Jerez, los duos Martínez-Ledesma y Benítez-Pacheco o, en materia de conjuntos, "La Tropolilla de Huachi-Pampa".

Puede decirse que es allí donde se va redondeando todo ese movimiento para, posteriormente, generalizarse en el ámbito latinoamericano.

Como no podía ser de otra manera, las grabadoras multinacionales intuyen y perciben el negocio redondo (llamémosle así por tratarse de discos...); hacen brotar, raudamente, grupos norteros —de la provincia de Salta en particular— y en esa línea se inscriben Los Chalchaleros y Los Fronterizos, por no citar sino los más conocidos en nuestro país.

Prácticamente retomamos, en este punto, el orden cronológico que se inicia en esta nota con aquella anécdota real de los años 50, en que había que recurrir a cualquier medio para satisfacer las demandas en cuanto a guitarras por ejemplo; incluso a niveles de tornar insuficientes las existencias de madera para confeccionarlas, como ya se ha narrado.

El boom comienza a tomar forma. Audiciones de televisión con guitarradas, proliferación de peñas folklóricas, publicaciones especializadas, reuniones familiares para mostrar los "adelantados" con dicho instrumento y mil variantes más; tras de todo ello, el guante blanco de las compañías discográficas: la conversión del folklore en un producto de venta. Con exponentes talentosos, mediocres y nulos. Pero con una sola consigna por delante: el lanzamiento, colocación y venta de ese "producto" en el mercado. Con algunas variantes en la metodología operativa.

Programada cual si fuera una campaña para imponer neveras, carros o desodorantes, una de dichas inocentes variantes diferenciadoras estaba (y lo sigue estando) dictada por el "convencitivo" argumento que otorga la repetición y el bombardeo sistemático a

través de los medios de difusión. Lo talentoso, lo mediocre o lo nulo se equiparan en ese sentido: lo realmente importante es que penetre por vía de la saturación auditiva.

LOS PUEBLOS AMERICANOS

El "operativo" no se centra únicamente en Argentina; tras la eficaz experiencia-piloto y su puesta en marcha arrolladora en esos lares, la mira se extiende hacia otros países donde —de acuerdo a sus peculiaridades— se ajustan los engranajes para dar lugar al montaje correspondiente.

Comienzan a surgir, al impulso de esa escalada disquera, los conjuntos que se reducen a imitar a los modelos originales de Argentina, en especial a Los Chalchaleros, Los Huanca Hua, Los Fronterizos, etc.; el mapa que se va cubriendo en esas condiciones abarca, en plan primero, a Chile, Perú y Bolivia.

Junto a esos nombres, debidos a padrinos que llevan los nombres de CBS Columbia de E.U., EMI Odeon de Inglaterra o Philips de Holanda, hay agregados de claros fines lucrativos el nombre de la "puesta al día" en el rubro: guitarras, guitarras, guitarras... con un toque del negocio, un instrumento que es producto neto del norte argentino —el bombo— es incorporado a toda la escenografía musical, tanto a nivel profesional como de aficionados, a título de nuevo componente casi forzosa de la familia instrumental primitiva. Todo el mundo toca el bombo; el espectáculo debe continuar, con los agregados convenientes... Bolivia, Chile, Perú, posteriormente México, pueden dar fe de la "invasión".

Una invasión que podría denominarse trasplante, injerto o término parecido: pueblos adyacentes que, ¡oh! casualidad, descubren su música como consecuencia de esos operativos perfectamente planificados y con otros fines que no son, precisamente, los de dar a conocer los reales valores sino todo lo que anda rondando en términos de "moda" o de contagio en materia folklórica. Bastó que las grabadoras detectaran el negocio, tras la experiencia en Argentina, para que se produjera el segundo "descubrimiento de América" está vez en el orden musical...

EUROPA DE NOCHE

El Viejo Continente no podía escapar a la detonación. Allí se dieron, junto a manipuleos de grabadoras y sensible olfato para negocios, otro tipo de factores que entendemos es necesario precisar. Y que tienen estrecha relación con aquello que manifestáramos de que se lo podía en parte parangonar con el otro boom al que asistió: el de la literatura de igual origen.

Alguna vez Julio Cortázar recordó los que fueron los primeros ecos de sus trabajos publicados en Europa, en especial Francia. Aquellas épocas en que sus títulos aparecían perdidos en las listas de novedades o de recomendaciones al lector. Hasta que la situación varió y sus obras, junto a las de García Márquez, Vargas Llosa, Rulfo o Ciro Alegria, comenzaron a concitar la atención y preferencia de público, crítica y editores.

El escritor argentino ecercaba la hipótesis de que Europa estaba muy cansada y agotada literariamente y entonces —casi desesperadamente— buscaba nuevas propuestas vitales. Todos esos autores traían consigo ese soplo revitalizador anhelado; a través de formas, giros, inquietudes filosóficas como forma de vida. Algo así como el descubrimiento, a través de esas páginas, de una identidad propia.

Este es el enlace que es preciso establecer entre aquella explosión literaria y la posterior, de índole musical, en el Viejo Mundo, dejando al margen los manejos que sobrevinieron ante esa realidad. Y aquí conviene detenerse

para referirse sobre aquella frase de Brecht que apuntaba que "El folklore es el opio de los pueblos" es preciso señalar que lo hacía desde Alemania (lo cual es decir Europa); algo que contiene una significación más que metafórica.

Ese opio al que se refería el dramaturgo germano es el que con cientos de años a cuestas, ya no tenía nada que decir; transculturado a lo largo de sucesivas generaciones, se encontraba en virtual estado de agotamiento.

Es allí donde puede rastreadse la que sería contundencia increíble de los elementos folklóricos latinoamericanos en ese medio; por toda su vitalidad transformadora, su frescura y su fuerza. En suma, su nueva propuesta.

No fueron Simon y Garfunkel, a través de su versión de "El condor pasa" —como muchos suponen— quienes revelaron "la gran verdad" de esos valores vírgenes para aquellos que desconocían su existencia. Que los intérpretes norteamericanos, apoyados en la armazón de su sello grabador de entonces, hayan proyectado a niveles internacionales esa página (con todas las implicancias posteriores que ello puede tener) es tan cierto como que, mucho tiempo antes, ya había comenzado a asentarse el fervor por esas manifestaciones musicales originadas en América.

En ese sentido no puede omitirse la fundamental importancia que tuviera el verdadero "trabajo de hormiga" efectuado por Atahualpa Yupanqui en el continente europeo. Baste señalar el hecho de que, ya en 1949, había obtenido el máximo galardón otorgado en Francia al mejor folclorista del mundo. Esa paciente tarea creadora —verdadera e innumerables recitales—, fue generando la aceptación por parte de sus auditores (en este caso sin presiones ni apoyos de ninguna naturaleza) de todos aquellos ritmos cuyos nombres sonaban en un principio como raros y extravagantes: chacareras, zambas, carnavalitos...

Recién mucho después se hicieron presentes, a nivel individual o grupal, quienes emprendieron la empresa de proseguir su faena: Violeta Parra, Leda Valladares y María Elena Walsh ("Leda y María"), Jorge Michberg, Los Chalchaleros, Los Inkas, Una Ramos, Los Chasquis y, por supuesto mucho más recientemente, la incursión de los citados Simon y Garfunkel. Hasta desembocar en todos aquellos que, tomando como base esa música, le agregaron elementos beat; o, por el contrario, quienes a ese género le acoplaron quena, charango y todo otro instrumento que insuflara oxígeno renovador a las versiones que emprendían.

Todos, todos ellos, recogieron algo así como el producto de la perseverante siembra de Yupanqui; con mayor o menor talento, con mayor o menor esfuerzo.

LO BUENO, LO MALO, LO FEO

Retornemos a las fuentes: América. El título de nuestra nota habla de lo auténtico y lo falso. Es preciso entonces, mediante nombres y apellidos concretos, establecer las diferenciaciones del caso. Para desechar las adulteraciones y para aprehender lo legítimo.

Todo ese andamiaje apuntado por las compañías grabadoras en su exclusivo interés y no para tarea cultural precisamente (pese a que en el reverso de la mayoría de discos figura la sibilina frase de "El disco es cultura..."), ha tenido distintos personajes rondando en escena: algunos entolados en la Resistencia; los más, en las filas del colaboracionismo.

Entre estos últimos debe señalarse, por su nefasta influencia y los medios con que contara para esos fines, a Julio Marbiz, pionero de una de las subdivisiones que pueden establecerse: la del folklore disfrazado.

Mediante una intervención quirúrgica, consistente en transformarlo en un toro bolero telúrico, se ha valido de diferentes vertientes para entroncar dicha variante. Aunque su personalidad no sea muy conocida en México, el sólo hecho de señalar esas distintas "herramientas" utilizadas es más que elocuente: bajo el nombre de "Argentinísima" ha sido y es responsable de programas de radio, televisión y películas puestas bajo esa advocación de dudoso "patriotismo"; en el rubro animación, ha tenido a su cargo la digitación —a través de una empresa de contrataciones artísticas— de quienes debían, y quienes no, intervenir en el famoso Festival Folklórico de Cosquín; en el área discográfica, por medio del sello "Microfón" del que es uno de sus propietarios. Creemos que es suficiente para componer su currículum.

Entre los inventos concebidos por su febril creatividad, se cuentan los "gendros" que han dado vida a esa bolognización: Carlos Torres Vila, Aldo Monges, Los 4 de Córdoba, Daniel Toro o el resurgido Antonio Tormo.

Otros de los rubros constituidos en redituables es el de "la protesta"; impulsado no por presumibles grupos de izquierda con intenciones de copar ese género, sino por las compañías disqueras que entrevistaron y fortalecieron ese negocio de mensajes con letra y música.

Mensajes superficiales de protesta entre comillas, impulsados con el propósito de "sensibilizar" a los destinatarios a manera de catarsis, pura y exclusivamente. Y que nada tienen que ver con la auténtica protesta de los negros en los algodones de Estados Unidos, la de los zafros tucumanos, la de los braceros mexicanos o la de los nordestinos brasileños.

Asociado a las características de ese rubro, en tono tenue y sugerente, puede incluirse a Víctor Heredia. Un talentoso cantautor que, tras una excelente primera etapa —en la que incluso musicalizó a Pablo Neruda—, prefirió emprender la tarea de convertirse en una especie de versión libre argentina de Joan Manuel Serrat, con pobres e híbridos resultados.

Otro exponente, Facundo Cabral, permanentemente oculto en lo andino a través de sus letras, prefirió, tras acompañarse con la guitarra en sus primeros tiempos, contar con la complicidad orquestal de Waldo de los Ríos; seguramente para pasar más desapercibido.

Esta última mención nos da pie para formular otra de las variantes en la falsificación: la de las terribles masas orquestales, con sus imprevisibles arreglos en que arremeten contra la música latinoamericana —en general con hábitos europeizantes—, deformándola hasta tornarla prácticamente no reconocible. Aunque parezca redundante citarlos, nos estamos refiriendo a la logia devastadora entre cuyos socios más conspicuos figuran los Caravelli, Coniff, Percy Faith, Paul Mauriat, Frank Pourcel y precisamente el antes mencionado hispano-argentino Waldo de los Ríos.

Un homogéneo núcleo de especialidades en adulteraciones servidas en bandeja y destinadas a públicos muy especiales, amén del estocico auditor de los medios de comunicación: el que alivia sobremesas en restaurantes, la espera en algún consultorio o las compras en el supermercado.

Todos ellos cumpliendo, fielmente, la consigna de transformar todo lo que toman en sus manos de puro e impuro.

Al respecto refiere Naldo Labrín (ex fundador e integrante del conjunto Huerque Mapu, actualmente exiliado en México) la contundente experiencia que significó para él el asistir a un festejo peruano, uno de los elementos más vivos de los negros de El Callao; y, posteriormente, escuchar algunos de esos números, en versión "for export", que incluía una serie de instrumentos

Auge del Folklore Latinoamericano: lo Auténtico y lo Falso

s sofisticados (entre ellos hasta una flauta travesa...); los comentarios huelgan.

La explicación no deja de ser sencilla: el estado puro no es negocio; y no es negocio porque no es —afortunadamente— algo inmediato. Todo ese tipo de material realmente profundo, cuando se escucha sin chiches orquestales ni aditamentos superfluos, trae consigo un dejo de meditación, una especie de decantación de corazón y conciencia. Recién a la quinta o sexta vez de haberla escuchado sobreviene la reacción; el apresarla en todos sus valores.

El otro modelo, el que necesita ser impuesto, precisa básicamente de la repetición y la reiteración; es la metodología empleada para que penetre y permanezca. Hasta ser desplazada, según los planes previstos, por la próxima que entrará a girar en idénticas condiciones dentro del carrusel de los "éxitos de moda..."

ZAMBA DE MI ESPERANZA

A esta altura de la nota creemos se hace indispensable —por razones de higiene— ventilar todo el aire que ha impregnado gran parte de su contenido. Es el momento de recurrir a aquellos que han mantenido, respetado y acrecentado las proverbiales connotaciones de la música autóctona, tanto en la faz autoral como interpretativa.

Si partimos de la premisa de que todo pueblo que descubre su propia identidad, su propia forma de ser, es más difícil de dominar (en el rubro que tratamos en este caso, a nivel ideológico, por intermedio de las multinacionales del disco) debemos convenir que Cuba es quien más se acerca a esa identidad.

Exponer las razones parece ingenuo. Porque, fundamentalmente, se le dió al pueblo todo lo que era del pueblo; a través de la institucionalización de la guajira o del bolero; o del bailar y cantar sus sones mientras asisten a una concentración y escuchan el discurso de Fidel; o a través de auténticos voceros como lo son los integrantes de la nueva trova cubana (Pablo Milanés, Silvio Rodríguez, Noel Nicola) que lanzan todos los ritmos y letras que la juventud prefiere y hace suyos.

A este respecto el mismo Naldo Labrín relata un hecho que le fue narrado por un testigo presencial y que trasciende lo meramente anecdótico: jóvenes cubanas asistentes a una peluquería para damas en La Habana que, al escuchar por la radio el anuncio de la irradiación de composiciones a cargo de Silvio Rodríguez, proceden a desenchufar los secadores y resto de artefactos eléctricos para poder oírlo con mayor atención y sin interferencias.

Fuera de Cuba, el resto de los países se maneja en torno a individualidades. Lógicamente el marco es muy distinto, a todo nivel, y en muchos de esos países no existen ni las más mínimas condiciones para el desarrollo de un quehacer coherente y continuado debido, en gran parte, al accionar de las grabadoras que hemos detallado; junto a ello, la ausencia —en varias de esas naciones— de institutos de musicología y sus carreras respectivas; un tópico que abordaremos luego, si quiere tangencialmente.

DE LO NUESTRO LO MEJOR...

No obstante el peligro de incurrir en involuntarias omisiones, conviene señalar a aquellos cultores que, aún a título individual, han estado y siguen enrolados en ese mantenerse fieles a la autenticidad del género que abordan: recordar, en Venezuela, a los hermanos Cecilia y Roberto Todd; al Quinte-

to Contrapunto, de tan buenas recreaciones hasta que se produjera su separación; a Soledad Bravo, no obstante recurrir en general al repertorio del Cono Sur (en especial al que interpreta Mercedes Sosa) sin haber incursionado en profundidad aún en el riquísimo folklore venezolano. La sería actitud creadora de Chico Buarque, en Brasil; junto a él, Dorybal Caymmi, especialmente en sus obras destinadas a narrar la vida de los pescadores (y lo que es más destacable en ese caso: que son los propios pescadores quienes cantan y difunden sus canciones). En Chile (o trascendiendo sus fronteras por razones obvias) la obra dejada por Violeta Parra y Víctor Jara; la fiel transcripción de los Inti-Ilumani, de Patricio Mans o de Aparcoa. La tarea por proyección llevada a cabo en Argentina por Los Trovadores y en menor escala por Los Andariegos; la propuesta, muy bien encaminada, de Huerque Mapu; las labores de María Teresa Corral, para niños y mayores, y de Damián Sánchez (en especial a través de la musicalización de la poesía del santafecino José Pedroni); primando lo estético y lo aparentemente frío de su técnica, los trabajos de Anacrusa y Buenos Aires 8; o aquellos que no se dejaron tentar por las "luces de la ciudad" ni por el manoseo mercantilista como el "Cuchi" Leguizamón o, en menor grado, Anastacio Quiroga; o quienes hicieron ascender a la poesía a un plano igualitario y no de mero "acompañamiento" de la música, para convertirla en imagen y metáfora: Hamlet Lima Quintana y Armando Tejada Gómez. En México. Los Folkloristas, una agrupación seria y de buen trabajo documental; o la labor de uno de sus ex fundadores e integrante del grupo, Héctor Sánchez; la faena igualmente seria y bien encaminada, con objetivos precisos, del Grupo Ontá. Por tierra peruana, el encomiable quehacer de Nicomedes Santa Cruz o el esfuerzo, en Bolivia, del recordado Mauro Núñez.

Todos ellos, y muchos más, han obrado como anti-cuerpos que los pueblos generan —a manera de defensa— para oponerse a los proyectos de llevar adelante la gran mentira del seudo folklore.

Paralelamente, la titánica empresa que llevan a cabo —en el cometido de investigar, recopilar y difundir el auténtico folklore— entes como el Instituto Nacional de Musicología, en Argentina, o el Instituto Interamericano de Etnomusicología y Folklore (INIDEF) en Venezuela.

Detrás de esas instituciones y siglas hay nombres propios que motorizan inquietudes en pos de la investigación, el relevamiento y la conservación del patrimonio cultural: Carlos Vega, Juan Alfonso Carrizo, Isabel Aretz, Luis Felipe Ramón y Rivera, Leda Valladares.

TU QUE PUEDES...

Mencionábamos anteriormente el paciente "trabajo de hormiga" al que recurrió Atahualpa Yupanqui. Algo o mucho de eso le cabe al creador de hoy, para enfrentar la maquinaria que se le opone y poder rescatar todos los elementos que marcan aquella identidad como pueblos a la que nos referimos. Dentro del marco y con el tono que marcan los días presentes.

Una actualización que indica que un ritmo de huapango, por ejemplo, no puede ser repetido hoy día como lo hace el hombre de Michoacán o de la Huasteca; es necesario si tomar esos elementos pero para crear una problemática y una poesía actual con toda la proyección de aquello; es necesario investigar y aprehender todo lo que hay detrás de ese ritmo; todo lo que

hay detrás de ese pueblo: cómo cantaba, cómo bailaba, cómo cultivaba la tierra, cómo hilaba, cómo cocinaba; saber cómo hacía todo ese pueblo. Para saber cómo está el trasplantado hacia un futuro; para no tomar formas y ejemplos exteriores. Para que entonces sí pueda ser la misma que será luego trasladada, en letra y música, con el agregado fiel de nuestra vitalidad, de nuestra identidad.

Este es uno de los ingredientes capitales que hacen a la tarea de enfrentar a la falsificación: tiempo, conocimiento, estudio.

Una "tarea de hormiga" que, quién está sobre un escenario, deba llevar a cabo. Alguien que concurre a una Peña, por ejemplo, no lo hace "libre": luego de una jornada de trabajo, generalmente tensa y agotadora, no puede pretenderse tal estado de limpieza emocional. Pero quién ofrecerá su mensaje si debe estarlo. Para que sepa y sienta que lo que está haciendo tiene un sentido cultural. Para que ese auditor no descubra a un intérprete, sino para que se descubra él a través de una puerta sensible propia.

Realmente una ardua tarea que, la más de las veces, insume toda la vida de un intérprete y que, lamentablemente, crea individualidades. No siempre las condiciones están dadas en otro sentido, como cuando nos referíamos al caso específico de Cuba.

Hace 60 años que Yupanqui viene haciéndolo, para no citar sino uno de los casos más concretos. Y al margen de llenar auditorios como el Nacional o el Bellas Artes, es tan importante como eso el hecho de que, a través del tiempo y de los labios de sucesivas generaciones, obras como Luna Tucumana, Los ejes de mi carreta, El arriero va o La añera permanezcan incólumes.

Antonio Machado solía decir que "lo profundo queda, lo otro pasa". Mal que les pese a todos los interesados que hemos mencionado y que se han propuesto invertir los términos, la frase sigue teniendo real vigencia.

Los innovadores del folklore "ortopédico", el que trata de suprimir el timbre misterioso de los instrumentos primitivos, el del saxofón por la quena, el del banjo por el charango o el de la guitarra eléctrica por la criolla, no pasarán. Aún con el uso de ostentosos aparatos de sonido, no serán más que estridencias amplificadas.

Nota: Al cierre del presente artículo, se conoce el anuncio de la constitución del FLEC (Frente para la Libre Expresión de la Cultura), integrado por conocidos exponentes de la nueva canción latinoamericana en nuestro país.

Entre los considerandos que exponen sus firmantes, se hallan varios de los que forman parte de esta nota. Entre ellos, cuando hacen referencia a "los múltiples y variados medios de difusión al servicio de los intereses comerciales" o cuando se plantean como objetivo "difundir por todos los medios a su alcance y de manera especial por radio y TV, la música folklórica, la nueva canción de México y América Latina" en una propuesta de lucha en la que "las instituciones culturales y educativas den cabida a quienes difunden, estudian, producen y desarrollan los valores de la cultura popular..."

Teniendo en cuenta los factores expuestos en este trabajo, sólo resta deseárselos que logren concretar dichos objetivos en su mayor proporción y en el más corto plazo. Sería justicia.

Emeck.

EL SOL DE MÉXICO

Ad-Hoc

Por Enrique Castillo-Pesado

• Un Hecho: Piazzolla Viene

Nos confirmaron que el artista argentino Astor Piazzolla está a punto de firmar un jugoso contrato para presentarse en México. Esto podría ser en octubre o en noviembre. Astor está de acuerdo en presentarse en algún exclusivo club con el fin de brindar recitales. No hay que olvidar que el mismo Carlos Gardel ponderaba a Piazzolla, quien grabó varios temas del filme de Gardel, "El día que me quieras". A Piazzolla —solía decirnos Héctor J. Cámpora, ex presidente y ex embajador de Argentina— se le reconoce como una expresión auténtica de Buenos Aires...

EXCELSIOR

Cuerpos que no Tienen Nombre en Argentina

'Niños Montoneros' Asesinados

Se Ignora si los Mató el Ejército o sus Padres al Saberse Derrotados

De nuestros Servicios Especiales

BUENOS AIRES, 12 de septiembre—Los cadáveres no tienen nombre, no se les identifica públicamente. Tampoco se sabe dónde los sepultan. Así sucedió hasta ahora con cerca de 130 cuerpos. Entre ellos los de tres niños, muertos la madrugada del pasado sábado, en el elegante barrio de San Isidro, cuando fuerzas policiales y del ejército se tirotearon con los padres de los pequeños, dos matrimonios "montoneros".

En ninguna dependencia oficial se informa sobre quiénes eran estos niños, uno de seis años, otro de cuatro y el tercero, un bebé de pocos meses. Ni siquiera se sabe cómo quedaron sus cuerpos. ¿Balaceados o destrozados por una granada?

Luego de ocho días de lo que fue el más fuerte enfrentamiento librado este año en la capital argentina, entre fuerzas gubernamentales y un grupo guerrillero, nadie pudo aclarar, tampoco, cómo murieron los tres niños. Una versión difundida al principio en medios periodísticos, señaló que habrán sido muertos por sus propios padres, al percatarse que estaban sometidos a un rígido cerco por parte del ejército y la policía, en la casa que habitaban en la calle Catamarca.

Pero tampoco esta versión pudo ser confirmada en los distintos medios oficiales consultados por EXCELSIOR, tras un exhaustivo peregrinaje por delegaciones policíacas, morgues y otras dependencias.

Si bien esta fue la primera vez que el gobierno no identificó a los muertos en un enfrentamiento con fuerzas militares, esos tres niños no son las únicas víctimas sin nombre en la guerra sorda que se libra en Argentina desde hace dos años.

Las otras víctimas no identificadas —cerca de 130 en lo que va del año— fueron muertas por los grupos de ultraderecha, los que a su estilo y con igual violencia, decidieron vengar a los muertos por la extrema izquierda.

CADAVERES DESFIGURADOS

En muchos casos —reveló a EXCELSIOR un prominente jefe del ejército— los cuerpos están de tal forma desfigurados o mutilados, que la identificación resulta difícil. Este es, en parte, el caso de los treinta jóvenes "montoneros" asesinados por la ultraderecha, de una sola vez, el 20 de agosto pasado, en un campo raso del poblado de Pilar, cercano al santuario de la Virgen de Luján, patrona de Argentina.

"Hasta ahora todavía no los

logramos identificar", añadió el jefe militar, al subrayar que "este crimen y todos los demás de la ultraderecha, no aprovecha ni beneficia a nadie, ni a los que combatimos la delincuencia subversiva de extrema izquierda". Muchos de los cuerpos estaban destrozados por estallidos de dinamita. A otros se les había amputado las manos.

"Pero ellos serán identificados y se les dará cristiana sepultura", agregó.

Cuando quienes matan son los llamados grupos parapoliciales de extrema derecha, abundan los muertos sin identificación. Pero los caídos en enfrentamientos en que interviene el ejército han sido entregados a los deudos y éstos los han sepultado. Así ocurrió, por ejemplo, con el máximo jefe del ERP, Roberto Mario Santucho, enterrado por sus

familiares en un cementerio de la provincia de Buenos Aires, cuyo nombre se mantiene en reserva "para evitar problemas". Con anterioridad, un hermano de Santucho, también dirigente del ERP, murió en un combate en Tucumán y fue sepultado por sus familiares en su provincia natal de Santiago del Estero.

Pero cuando los victimarios no se identifican claramente, y se esconden bajo la borrosa y genérica denominación de "extrema derecha", las víctimas tampoco son identificadas.

La lista es larga. Este año empezó en forma masiva el 10 de febrero pasado, cuando aún Isabel Perón era Presidenta.

En la presa de "Cadillal", en la provincia de Tucumán, se descubrieron 14 cadáveres en descomposición. A ambos pies de cada uno de ellos estaban dentro de un pesado molde de cemento, que hizo sumergir a los cadáveres.

PROBLEMAS DE LOS FORENSES

El último hallazgo ocurrió ayer, en la localidad de Puerta Chiquita, a 50 kilómetros de Santiago del Estero: Tres cuerpos carbonizados y en avanzado estado de descomposición, como si se les hubiese dejado a la intemperie desde hace más de quince días. Los médicos forenses tan sólo pudieron dictaminar que, por los indicios de la dentadura y las formas exteriores de los cuerpos, se trataba de jóvenes de 18 a 22 años, de sexo masculino.

Entre el hallazgo de febrero y el de ayer, sucedieron otros en circunstancias similares. El pasado 21 de abril, 13 cadáveres aparecen en Villa Domínico, en los alrededores de Buenos Aires. Los datos son confusos y sólo se supo que fueron llevados a la morgue de la ciudad de La Plata. Al día siguiente, los diarios argentinos rectificaron el número de los cuerpos hallados. El periódico "Crónica" dijo que fueron diez y no los trece señalados inicialmente, mientras "La Opinión" habló de siete.

Menos de 24 horas después, aparecen tres cadáveres en la orilla uruguaya del río de La Plata. Son los primeros de un total que hasta hoy llega a 18 y que todavía no se sabe si corresponden a ciudadanos uruguayos o argentinos. Ninguno de ellos pudo ser identificado a causa del estado

de putrefacción de los cuerpos. En su mayoría, fueron hallados flotando en las playas de la ciudad uruguaya de Colonia del Sacramento, frente a Buenos Aires.

El 13 de junio, los cuerpos de seis jóvenes, acribillados y carbonizados, son hallados dentro de un automóvil incendiado en el poblado de Vicente Casares, a unos 70 kilómetros de la capital argentina.

UNA MORTAL REPRESENTACIÓN

El 2 de julio, la extrema izquierda —muy probablemente las "Montoneros"— dinamitan el comedor de la superintendencia de Seguridad Federal (la policía política argentina) y 26 agentes o funcionarios policiales resultan muertos. Al día siguiente, los grupos de la extrema derecha matan —en una evidente represalia— 15 personas. De éstas, ocho cadáveres jóvenes aparecen en un estacionamiento en el céntrico barrio de San Telmo, atados y dinamitados. Los siete restantes son hallados en un descampado de la zona de "Mataderos", en Villa Laguna, un barrio popular de Buenos Aires.

A la primera hora de la madrugada del domingo 4 de julio, dos coches se detienen en la intersección de las avenidas Corrientes y 9 de Julio, en el punto más céntrico capitalino, y un hombre atado de manos es empujado hacia afuera de uno de los vehículos. Caer frente al obelisco de la Independencia, el principal monumento de la ciudad, y allí mismo es ejecutado con disparos de metralletas.

Cientos de personas, que en aquel momento entraban o salían de las funciones de cine de "media noche", en la madrugada dominical bonaerense, observaron el crimen, estupefactos e impotentes.

Menos de 72 horas después, el 7 de julio, cuatro cadáveres acribillados y carbonizados aparecen en un carro incendiado en las cercanías del Congreso, calle Rivadavia, esquina Río Bamba.

Es una guerra. Y una guerra sucia. La muerte se esconde en cualquier esquina de una calle argentina.

Matan a un Alto Jefe Policial en Argentina

(AP y EFE)

BUENOS AIRES, 12 de septiembre.—Un jefe policial fue asesinado al mediodía de hoy por guerrilleros que lo acribillaron al salir de su domicilio, informaron las autoridades.

La víctima fue identificada como el comisario Carlos M. Baldovinos, jefe de la delegación de la policía federal en la ciudad de Bahía Blanca, a 600 kilómetros al sur.

Baldovinos se encontraba de vacaciones en Buenos Aires y fue ultimado frente a su domicilio, en el barrio de villa Urquiza de esta capital.

La oficina de prensa policial dijo que 4 personas que viajaban en un automóvil abrieron fuego contra Baldovinos cuando éste, en compañía de una hija de corta edad, salía de su casa y se disponía a ascender a su auto. La niña resultó ileso, pero Baldovinos expiró casi instantaneamente, alcanzado por varios disparos.

El comisario Baldovinos había cobrado notoriedad hace más de un mes, cuando encabezó la investigación de una presunta infiltración ideológica marxista en la Universidad Nacional del Sur, en Bahía Blanca. En relación con ese episodio fue mencionado el ex ministro de educación Gustavo Malek, quien ejerció ese cargo durante

la presidencia del general Alejandro Lanusse.

Durante el anterior régimen militar (1966-73) el comisario Baldovinos había ocupado cargos de responsabilidad en organismos dedicados a la lucha antiterrorista.

ALARMANTE DESERCIÓN ESCOLAR

En el periodo 1969-1975 se refleja en Argentina un elevado porcentaje de deserción escolar. Según el análisis de las cifras relativas a la educación primaria facilitadas por el Ministerio de Cultura y Educación en Buenos Aires.

En 1969 se matricularon en primer grado 751 mil 49 alumnos, de los cuales poco más del 50 por ciento tenía 6 años.

En 1975 se inscribieron en séptimo grado sólo 375 mil 723. Lo que arroja una cifra de retención del 50.1 por ciento y de deserción o desgranamiento del 49.9 por ciento.

De ese 49.9 por ciento de deserción, casi el 40 por ciento del total lo hacen antes de matricularse en segundo grado.

Luego la cifra se mantiene casi constante: 6.2 en tercero, 6.1 en cuarto y así sucesivamente hasta llegar a 3.7 en séptimo.

En esa gruesa valla que se registra en el primer grado influye fundamentalmente—según círculos especializados— la prueba que significa para muchos hogares, especialmente los que cuentan

EXCELSIOR

Nueve Policías y Tres Civiles Mueren en atentado Terrorista en Argentina

BUENOS AIRES, 12 de septiembre. (AP)—Por lo menos nueve policías y tres civiles murieron esta noche en un atentado presuntamente cometido por guerrilleros en la ciudad de Rosario, poco después de un partido de fútbol, dijeron fuentes de seguridad.

Los informantes revelaron que otras 17 personas, en su mayoría policías, resultaron heridas de gravedad.

Se dijo, además, que el atentado ocurrió cuando un automóvil cargado con explosivos estalló al paso del autobús que transportaba a los policías.

El hecho se produjo en el barrio de Arroyito, en las inmediaciones de la ciudad de Rosario, luego que los policías estuvieron de guardia en el partido de fútbol entre Rosario Central y Unión Santa Fe.

Ni la policía ni el ejército confirmaron el suceso, pero las versiones indicaron que un pequeño automóvil cargado de explosivos fue lanzado al paso del autobús que transportaba a los policías.

Otro rumor, de fuente periodística en Rosario, atribuyó el atentado a un ataque directo con bombas.

Fuentes competentes dijeron que unos nueve cadáveres fueron llevados al hospital central de Rosario. Otros tantos heridos fueron encamados en otros centros hospitalarios.

Mientras tanto, en la ciudad bonaerense de La Plata, se supo que aparecieron dos cadáveres.

Los cuerpos, según se indicó, pertenecen al abogado Sergio Karakachoff y Domingo Teruggi, ambos de la Unión Cívica Radical.

EL SOL DE MÉXICO

Volaron en Argentina un Autobús Lleno de Policías

11 Muertos y 17 Heridos

BUENOS AIRES, 12 de septiembre (AP-AFP-UPI).— Por lo menos nueve policías y dos civiles murieron en un atentado dinamitero en Rosario unas cuantas horas después de que fuera asesinado el comisario de policía de Bahía Blanca y de que aparecieran en La Plata los cadáveres de dos abogados que habían sido secuestrados.

El confuso episodio habría sido protagonizado por guerrilleros izquierdistas que atacaron un autobús que transportaba a los efectivos de seguridad, dijeron fuentes policiales.

El suceso, según las fuentes, ocurrió en un barrio de la ciudad de Rosario, 300 kilómetros al norte, después de un partido de fútbol del campeonato nacional.

Los policías, cuyo número no pudo determinarse inmediatamente, viajaban en un autobús cuando ocurrió el atentado, según las versiones.

La policía ha confirmado oficialmente el hecho. Según los rumores la acción ocurrió cuando un pequeño automóvil cargado de explosivos fue lanzado al paso del autobús que transportaba a los policías. Otro rumor, de una fuente periodística rosarina, atribuyó el atentado a un ataque directo con bombas.

Fuentes competentes dijeron que nueve cadáveres ingresaron al Hospital Central de Rosario. Además 17 heridos fueron llevados, según la misma fuente, a otros centros hospitalarios.

Entre las víctimas habría también peatones que se encontraban en las cercanías del escenario del atentado.

Según los despachos de prensa la jefatura policial local convocó por radio a todos los efectivos que se encontraban en día franco.

En el barrio de Villa Urquiza de esta ciudad, un grupo guerrillero izquierdista dio muerte al mediodía de hoy a Carlos M. Baldovinos, jefe de la región policial con sede en Bahía Blanca.

Los presuntos guerrilleros lo acribillaron al salir de su domicilio, informaron las autoridades. La víctima se encontraba de vacaciones en Buenos Aires.

La oficina de prensa policial dijo que cuatro personas que viajaban en un automóvil abrieron fuego contra Baldovinos cuando éste, en compañía de una hija de corta edad, salía de su casa y se disponía a entrar en su automóvil. La niña resultó ileso pero Baldovinos expiró casi instantáneamente, alcanzado por varios disparos.

En tanto en la ciudad bonaerense de La Plata, 50 kilómetros al sur de aquí, se supo que aparecieron dos cadáveres. Los cuerpos, según se indicó, pertenecen a los abogados Sergio Karakachoff y Domingo A. Teruggi, ambos militantes de la Unión Cívica Radical (UCR).

EXCELSIOR

Denunciará la Censura a la Prensa la Entidad Latinoamericana de Periodistas

Arriban Invitados Para la Inauguración del Centro de Estudios del Tercer Mundo

Los miembros de la Federación Latinoamericana de Periodistas, que arribaron ayer a esta capital, para la inauguración del Centro de Estudios Económicos del Tercer Mundo, mañana, denunciaron el panorama "sombrio" que se refleja en varios países del Continente Americano, por la censura de los medios de comunicación masiva, el encarcelamiento, destierro y asesinato de que son objeto por exponer la realidad política de sus países.

Mario Espinosa, nicaragüense asilado en Honduras, tras de señalar que vive en este país por la persecución de la dictadura militar de Anastasio Somoza, agregó:

En Honduras los medios de comunicación masiva sufren severas restricciones, porque están bajo control de las empresas privadas. De ahí, que quienes tenemos ideas liberales para dar a conocer la realidad política del país, seamos blanco de ataques.

En Nicaragua, Brasil, Uruguay, Argentina, Chile y República Dominicana, los periodistas atraviesan por situaciones difíciles, por lo que deben unificarse para afrontar esas restricciones.

Guillermo Pantín, de Venezuela, afirmó que los periodistas venezolanos han planteado la iniciativa de crear una agencia latinoamericana de noticias para

que los pueblos de América expresen las ideas de los gobiernos democráticos, y no dependan de las internacionales.

LA PRENSA CHILENA, COMO LA MAS AFECTADA

Precisó: "Condenamos a los regimenes dictatoriales, porque son un obstáculo para nuestros países, ya que estamos conscientes de que el lenguaje de los periodistas no debe estar limitado más que por las constituciones políticas donde ejercen su profesión".

Hernán Uribe, de Chile, señaló que a raíz del golpe militar que derrocó al gobierno del Presidente Salvador Allende, más de 20 periodistas fueron asesinados, y en 1975, Diana Arón murió en prisión víctima de torturas por los militares.

La prensa chilena, ha sido uno de los sectores más afectados de la represión, cuya situación se ha mantenido durante los tres años que lleva la dictadura de Pinochet. Siete diarios de circulación nacional han sido clausurados. 40 radiodifusoras están al servicio de los militares: en el momento del golpe de estado había 2,200 periodistas en activo y ahora 1,500 de ellos viven en el exilio, la prisión, o están cesantes.

Por lo tanto Pinochet sólo podrá mantenerse, como hasta ahora, por la fuerza, imponiendo el estado de sitio y el toque de queda. De ahí que el mismo partido Demócrata Cristiano que apoyó a la junta militar haya entrado en serias contradicciones con miembros de la dictadura.

Eleazar Díaz Rangel, de Venezuela, presidente de la Federación Latinoamericana de Periodistas, subrayó que la libertad de expresión está sujeta a presiones que ejercen los sectores económicos más poderosos.

MOMENTO CRITICO PARA LA PRENSA ARGENTINA

Asimismo, dijo, los gobiernos dictatoriales que existen en la mayoría de países latinoamericanos han acallado todo intento de libertad de expresión, a través de los medios de comunicación ma-

siva. Esto es grave en los países del cono sur, pero también en Brasil, Haití, y algunos centroamericanos, por lo que la libertad de expresión en nuestro continente, ha padecido este año, como uno de los más oscuros.

Oscar Martínez Zemborán, de Argentina, denunció que Héctor de Marche, miembro del consejo directivo de la Asociación de Periodistas de Buenos Aires, quien habría de participar dentro de unos días en el Congreso de Periodistas de Helsinki, fue secuestrado en la redacción de "El Cronista Comercial", de Buenos Aires, de quien no se sabe su paradero y actitudes semejantes ocurren en

otros países como: Chile, Uruguay, Paraguay, Bolivia, Brasil, etc.

Después de asegurar que en su país más de cien periodistas, han sido perseguidos y secuestrados, porque quienes no comparten la ideología del régimen militar son sometidos a torturas y asesinatos, cuyos métodos, por violentos, ya se han tornado comunes.

Rubén Murgas, de Panamá, manifestó: "Nosotros denunciaremos constantemente dictaduras ensangrentadas como las de Pinochet y de Somoza, pero sobre todo, la prensa panameña lucha por la recuperación del Canal como una parte de nuestra Independencia.

Los periodistas latinoamericanos indicaron que el Presidente Echeverría inaugurará sus oficinas en México el próximo día 17 a las 13 horas.

EL SOL DE MÉXICO Paraguay Busca Mayor Comercio con Argentina

ASUNCION, 12 de septiembre (Latin).— Con la finalidad de estrechar los vínculos comerciales y fortalecer las relaciones diplomáticas con Uruguay y Argentina, viajará a Montevideo y Buenos Aires una misión paraguaya de alto nivel encabezada por el canciller Alberto Nogues y por el ministro de Industria y Comercio, Delfín Ugarte Centurión.

La misión que partirá mañana permanecerá hasta el miércoles en Montevideo y desde el jueves hasta el sábado estará en Buenos Aires conforme al programa dado a conocer hoy en esta capital.

Nogues y su colega uruguayo Juan Carlos Blanco reglamentarán la comisión mixta paraguayo-uruguaya de coordinación y complementación que fuera creada en Asunción en 1974, en oportunidad de la visita que realizara a este país el entonces presidente Juan María Bordaberry.

Ambos cancilleres considerarán en forma global el intercambio comercial, la lista de concesiones arancelarias pactadas en el marco de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC), las posibilidades de complementación industrial, así como el intercambio turístico y la implementación del depósito franco concedido a Paraguay en el puerto de Montevideo.

A este nivel se estudiarán también las posibilidades de dar impulso a la empresa mixta URUPABOL (Uruguay, Paraguay y Bolivia) con el fin de lograr financiamiento del BID para obras de infraestructura que beneficien a los tres países.

Por su parte las negociaciones con Argentina serán conducidas por Ugarte Centurión, a quien acompañarán empresarios del sector industrial y comercial, así como funcionarios del Banco Central de Paraguay.

INCREMENTARAN INTERCAMBIO COMERCIAL

En Buenos Aires, la misión paraguaya buscará implementar los planes y proyectos considerados en Asunción en oportunidad de la visita del canciller César Guzzetti y del ministro de Economía José Alfredo Martínez de Hoz.

El intercambio comercial con Argentina, que se eleva actualmente a los 70 millones de dólares, sería elevado a los 100 millones mediante la adopción de medidas destinadas a agilizar los trámites aduaneros y bancarios.

Paraguay comprará en Argentina mayores cantidades de harina, trigo y ganado (50 mil cabezas de ganado en pie ya fueron concretadas), así como gas y petróleo, mientras que este país exportará a la Argentina citrus, maderas, tomates, y hortalizas, conforme a las fuentes gubernamentales.

Ugarte Centurión y Martínez de Hoz buscarán también una mayor coordinación de las respectivas políticas comerciales, así como una intensa complementación industrial.

Extraoficialmente se dijo en esta capital que los dos ministros estudiarán la posibilidad de crear una empresa mixta paraguayo-argentina para instalar en Paraguay una fábrica de cemento, capaz de abastecer indistintamente a las represas hidroeléctricas de Itaipú y Yacyreta.

EL SOL DE MÉXICO Terminará hoy el Paro en la Fiat Argentina

BUENOS AIRES, 12 de septiembre (EFE).— Se prevé en medios oficiales para mañana la reanudación de las actividades en las plantas fabriles que la empresa Fiat Concord posee en las localidades de Palomar y Caseros, en la provincia de Buenos Aires.

En tanto se aguardan reuniones entre funcionarios de los ministerios de Trabajo y Economía tendentes a clarificar la situación planteada en establecimientos automotrices donde, durante la semana pasada, se apreció un agudo descontento obrero, materializado en medidas de acción directa.

Los operarios de las distintas fábricas reclamaron aumentos salariales aduciendo que la decisión gubernamental de incrementar en el 12 por ciento todos los salarios a partir del primero de septiembre, establece que, en algunos casos, se pueden otorgar gratificaciones al personal y por sobre ese porcentual.

19 1978
EL DIA

Chile Busca Apoyo Argentino Para Obtener Créditos del Banco Mundial

SANTIAGO DE CHILE, 12 de septiembre (IPS).—Argentina y Chile llevan a cabo negociaciones privadas para que los chilenos tengan un representante titular en el directorio ejecutivo del Banco Mundial.

Al trascender el asunto en medios financieros, se apuntó que Chile está sumamente interesado en la posición en el Banco Mundial dada la actitud adoptada en esa institución por algunos gobiernos social-demócratas de Europa Occidental, especialmente Suecia y Dinamarca, que se oponen a la concesión de préstamos a ese país.

La actitud de esos países está determinada por la violación de los derechos humanos en Chile.

La situación parece agravarse para Chile porque el presidente del banco, Robert McNamara se halla bajo la presión de legisladores norteamericanos y de funcionarios de los departamentos del Tesoro y de Estado, preocupados por esas violaciones.

Los mencionados medios apuntan que si McNamara no ha adoptado una actitud abierta y definitiva en la cuestión chilena, es porque hay un informe de una misión técnica del banco, que visitó recientemente Chile, que se asegura es positivo en cuanto a las medidas económicas y financieras adoptadas por el gobierno del general Augusto Pinochet.

El informe indica que la situación económica y financiera del país ha mejorado sensiblemente, la inflación galopante que su-

frió la nación comienza a ceder y las reservas monetarias a fortalecerse. Ello impide a McNamara a adoptar una actitud abierta, dicen esos medios, acrecentado por la naturaleza eminentemente técnica del banco.

Chile tiene presentadas dos solicitudes de préstamos a la entidad. Una para ampliar las facilidades de producción de energía eléctrica por 30 millones de dólares y la otra para el desarrollo agroindustrial por 20 millones de dólares. Ninguno de los dos proyectos ha sido presentado por la gerencia del banco a consideración del directorio ejecutivo.

Las negociaciones entre Argentina y Chile culminarán en la reunión que tendrá el grupo latinoamericano del Fondo Monetario Internacional (FMI) y el banco que se efectuará en San Francisco del 25 al 29 de septiembre. La junta es previa a la XXXI asamblea anual de ambas instituciones señalada para efectuarse en Manila a principios de octubre.

El poder de voto del grupo es de 9.060, distribuidos así: Argentina, 4.650, Bolivia, 620, Chile, 1.830, Ecuador, 580, Paraguay, 440 y Uruguay, 940. Un compromiso entre Argentina y Chile resultaría en 6.480 votos, el 71 por ciento del grupo, más que suficiente para decidir cualquier cuestión entre ellos.

El compromiso de la negociación sería que Argentina apoyaría las aspiraciones de Chile en el banco y éste las de Argentina en el FMI.

EXCELSIOR

Más Honores Para Borges en Chile

SANTIAGO DE CHILE, 12 de septiembre. (Latín)—El poeta, novelista y escritor argentino, Jorge Luis Borges, será designado miembro honorario de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Chile en una ceremonia anunciada para el 21 de septiembre, se informó hoy aquí.

Un vocero universitario dijo que Borges llegará a mediados de la próxima semana a Santiago para clausurar con una clase magistral un

curso titulado "El universo de Jorge Luis Borges".

Añadió que el distinguido hombre de letras argentino será recibido por el Presidente Augusto Pinochet y tendrá también un encuentro con la prensa.

2 MIL 400 OBREROS ARGENTINOS FUERON DESALOJADOS POR EL EJERCITO DE LA PLANTA DE GENERAL MOTORS

BUENOS AIRES, 13 de septiembre.—El Ejército procedió este mediodía a desalojar a los 2 mil 400 obreros de la planta situada en Barracas de la automotriz General Motors, que habían paralizado sus labores en demanda de aumento salarial. No se informó de incidentes. (UPI).

El Ejército Desaloja a 2 mil 400 Obreros en Huelga en Argentina

(AP, IPS, AFP, UPI y EFE)

BUENOS AIRES, 13 de septiembre. — Efectivos militares desalojaron hoy a unos 2 mil 400 obreros de una planta automotriz que estaban en huelga en demanda de un aumento salarial mayor que el concedido por el gobierno nacional, dijeron fuentes de la industria.

El desalojo se produjo en la planta Barracas, de la General Motors, y se cumplió sin incidentes, a las 13:00 local (11:00 EST) dijo un vocero de la empresa norteamericana.

El vocero explicó que la situación en la otra planta de la misma empresa en la localidad de San Martín, 20 kilómetros al norte, era "prácticamente normal y en vías de normalización". Admitió que igualmente allí se produjo una baja en la producción.

El informante manifestó a The Associated Press que "nosotros informamos al Ministerio de Trabajo sobre lo que ocurrió en Barracas... y luego el gobierno decidió ocupar militarmente las instalaciones. No hubo incidentes".

En las otras firmas, entre ellas la Fiat, Ford Motor, Renault y Chrysler, los trabajos se reanudaron normalmente hoy después de estar afectados también por reclamos obreros. El gobierno ha dado un aumento del 12 por ciento.

ATENTADO CONTRA POLICIAS

En la ciudad de Rosario, a 350 kilómetros al norte de Buenos Aires, un auto con explosivos fue hecho detonar por control remoto, el domingo último, al paso de un ómnibus que transportaba efectivos policiales, los que, según la información oficial, venían de cumplir funciones durante un par

tido de fútbol en un estadio local. El estallido destrozó al automóvil y la onda expansiva alcanzó al móvil policial, a la vez que desde distintos ángulos se disparaba con armas de fuego y se lanzaban granadas de mano. El Comando del II Cuerpo de Ejército informó que 11 policías perdieron la vida, además de un par de civiles que transitaban por las inmediaciones, mientras un joven y un niño también sufrían heridas. La bomba utilizada, según los peritos policiales, fue un paquete de trotyl con bolas de acero en su interior, similar a la utilizada en el atentado de Montoneros contra el local de la policía política en Buenos Aires, meses atrás.

También se informó que un suboficial de la policía de la provincia de Buenos Aires fue muerto a balazos por desconocidos hoy en Quilmes, a 25 kilómetros al sur de aquí.

ASESINATO DE DOS DIRIGENTES POLITICOS

En una zona aledaña a La Plata, a 50 kilómetros de aquí, fueron hallados los cadáveres de Sergio Karakachoff y Domingo Teruggi, quienes habían sido secuestrados el viernes anterior, tras ser sacados del domicilio de unos amigos. Sus familiares habían interpuesto recurso de hábeas corpus ante el Juzgado Federal.

Karakachoff era dirigente del sector "alfonsinista" de la Unión Cívica Radical, en la capital de la provincia de Buenos Aires. Fue presidente años atrás de la Federación Universitaria de La Plata, en la que orientaba a la corriente denominada "Franja Morada". Profesor universitario, dirigió var

rias publicaciones periodísticas en el sur del país, y se había caracterizado por ejercer la defensa de obreros y sindicatos en conflicto, y de perseguidos políticos. Fue asesor letrado del Sindicato Petrolero de La Plata y de la CGT de los argentinos. Había integrado asimismo el directorio del diario La Calle, que fue clausurado por el gobierno de Isabel Perón. Teruggi, que compartía el estudio con él, era militante socialista, y también había sido presidente de la Federación Universitaria de La Plata.

Otros dos dirigentes radicales, Hipólito Solari Irigoyen y Mario Abel Anaya, continúan detenidos, tras haber sido secuestrados.

CLAUSURA DE UN DIARIO

El matutino Los Principios, de Córdoba fue clausurado por 6 días, por haber publicado un editorial titulado "Las Fuerzas Armadas en Latinoamérica". El artículo llamó la atención "sobre el desenvolvimiento de las Fuerzas Armadas en una parte del mundo (Latinoamérica) que es, por naturaleza y vocación, pacifista y nada indica que pueda llegar a promover o soportar ningún conflicto "bélico". Compara los gastos militares en países como México, Perú, Brasil y Argentina, revelando que aquí se destinan mil 35 millones de dólares anuales del presupuesto para defensa. Concluye el diario Los Principios que el Ejército argentino resulta el más caro per capita del continente.

El gobierno dispuso su clausura por considerar que "el hecho de sugerir el desarme espiritual constituye una defecación en la postura que todo argentino debe tener en defensa de la patria y de las instituciones ante una situación de agresión manifiesta y apoyatura externa".

Tropas Argentinas Desalojan a 2,400

Obreros de una Planta Automotriz

BUENOS AIRES, 13 de septiembre (AP)—Efectivos militares desalojaron hoy de una planta automotriz a unos 2,400 obreros que se encontraban en huelga en demanda de un aumento salarial mayor al concedido por el gobierno argentino.

El desalojo se produjo en la planta Barracas, de la General Motors. Un vocero de la empresa dijo que no ocurrieron incidentes durante la operación militar.

El informante dijo que la empresa informó al ministerio de Trabajo sobre la huelga y que el gobierno "decidió ocupar militarmente las instalaciones".

Las empresas automotrices, afectadas por la recesión, han reducido sus turnos de trabajo para disminuir las existencias de vehículos que no pueden ser vendidos por falta de demanda.

En las otras empresas, entre ellas la Fiat, Ford Motors, Renault y Chrysler, los trabajos se reanudaron normalmente hoy después de estar afectadas también por reclamos obreros, que consideran reducido el aumento del 12 por ciento dispuesto por el gobierno.

El gobierno no hizo comentarios sobre las medidas que aplicara a los huelguistas desalojados. Sin embargo, una ley aprobada la semana pasada impone penas de uno a diez años de cárcel a los responsables de cualquier movimiento huelguístico.

La industria automotriz argentina, con unos 25,000 operarios, ha sido tradicionalmente fuente de conflictos.

Videla Suprime la Libertad de Prensa

- ★ También Derechos y Garantías Constitucionales por el Estado de Sitio
- ★ El Diario "Los Principios" de Córdoba, fue Suspendido Seis Días
- ★ Publicó un Editorial Acerca de "Fuerzas Armadas en Latinoamérica"

BUENOS AIRES, 13 de septiembre. (AP, AFP y Latin)—La libertad de prensa está suspendida en Argentina, así como todos los derechos y garantías constitucionales, debido al estado de sitio, advirtió el gobierno militar al suspender por seis días al diario "Los Principios", de la Provincia de Córdoba.

La sanción fue consecuencia de un editorial que el matutino publicó ayer bajo el título de "Fuerzas Armadas en Latinoamérica".

"Los Principios", decano de los diarios de Córdoba, fue el tradicional vocero de los sectores eclesiásticos de la provincia mediterránea, pero había pasado hace poco más de un año a manos de grupos vinculados con el ex ministro de Bienestar Social en el gobierno del general

Alejandro Lanusse. Francisco Manrique.

El editorial llamó la atención "sobre el desenvolvimiento de las fuerzas armadas en una parte del mundo (Latinoamérica) que es, por naturaleza y vocación, pacifista y que nada indica que pueda llegar a promover o soportar ningún conflicto bélico".

El periódico hizo una comparación de los gastos militares en la región e incluyó estadísticas publicadas recientemente por el "Instituto de Estudios Estratégicos", que funciona en Londres. Señaló el caso argentino, que gastó, en 1975, un total de 1,031 millones de dólares —20,620.000.000 de pesos— para mantener un ejército que cuenta con 83,000 hombres.

"Los Principios" comparó esta cifra con lo gastado por México, "con más del doble de población que nuestro país, que destinó 586 millones de dólares —11,720.000.000 de pesos— para un ejército de ... 89,500 hombres".

Después de citar otras cifras, el diario cordobés concluye que el ejército argentino es el que resulta más caro en Iberoamérica.

LAS AUTORIDADES ANALISIS DE

La respuesta de las autoridades militares señala que en el artículo no se analiza cuál hubiera sido el costo para la República Argentina, de no

haber contado el 24 de marzo con fuerzas armadas con capacidad de intervenir, ante el notable deterioro moral y material que llevaba al país a su autodestrucción".

La suspensión del matutino "Los Principios" en la segunda sanción contra un órgano de prensa en este mes. El 4 del presente fue clausurado definitivamente el diario "Epoca", de la ciudad de Corrientes, al que se acusó de hacer un "uso distorsionado" de la libertad de prensa.

Entretanto, dentro del marco de la violencia política que asuela al país, un suboficial de la policía de la Provincia de Buenos Aires fue muerto a

balazos por un grupo comandado hoy, en Quilmes, a 25 kilómetros de la capital argentina.

Asimismo, fallecieron hoy otros dos policías de Rosario, heridos de gravedad durante el atentado terrorista con bomba registrado el domingo, contra un vehículo policial que transportaba 33 efectivos.

Ascienden así a trece los muertos en el grave suceso: once policías y un matrimonio. Por su amplitud, este atentado recuerda al cometido el 2 de julio último en el comedor del departamento central de Policía, donde la explosión causó 21 muertos y unos 60 heridos.

EL SOL DE MÉXICO

Terminaron los Paros en las Automotrices Argentinas

BUENOS AIRES, 13 de septiembre (AFP).— Las empresas automotrices argentinas están totalmente normalizadas hoy, al cumplirse una semana desde que los trabajadores tomaron medidas de fuerza en demanda de mejoras salariales.

Las plantas de Citroen, Peugeot, Mercedes Benz, Ford, Fiat, Renault y Chry-

ler cumplían hoy su labor sin altibajos y con normalidad.

Directivos de la Fiat informaron que la empresa continuará con el cese de actividades los días viernes, prosiguiendo el programa de contención de la producción, para aliviar existencias.

SEP. 14 1978

EL DIA

Carta Abierta

Londres, septiembre 10. de 1976

Al señor
Secretario General de la
Federación Latinoamericana de Periodistas
Don Genaro Carnero Checa
Presente

Los abajo firmantes, en nuestro carácter de padres de la familia Santucho, nos dirigimos a ustedes a fin de solicitar se haga pública la situación que denunciaremos:

¿Qué pasa con la familia Santucho? ¿Qué pasa con nuestros hijos? Somos los padres de una familia de diez hijos, entre ellos **Mario Roberto Santucho** que fuera secretario general del PRT y comandante en jefe del ERP. El murió asesinado por las fuerzas armadas argentinas, luego de batirse en desigual combate en un departamento del gran Buenos Aires. Este crimen fue celebrado con grandes muestras de alegría, como si al abatir a un líder se hubiera aplastado al pueblo. Rogamos al señor secretario relea los periódicos argentinos de la época, para comprobar que ha sido tal el control de la prensa que ninguno se refirió con respeto a la muerte de un dirigente político, sino que lo presentaron como al jefe de una banda armada; pero jamás un jefe de una banda armada puede prolongarse en el tiempo después de su muerte; ello ha ocurrido y es el privilegio de los dirigentes políticos de excepción como nuestro hijo.

No pedimos que la prensa burguesa exalte la figura de quien luchó por el triunfo del proletariado, pero sí que en la hora de su muerte se respete su figura, sus ideas; que refleje esa prensa, aunque sea en mínima parte el sentir popular. Con él fue apresada **Liliana Delfino**, su fiel compañera, madre de dos hijos e incansable luchadora a su lado. Las autoridades ni siquiera han reconocido su detención, ni su nombre ha sido publicado. Estará sometida a crueles torturas en algún campo de los militares. Pero la brutal, despiadada persecución de quienes defienden su propio interés y el del imperialismo no se ha detenido en Mario Roberto Santucho y su compañera.

Nuestro hijo **Francisco René Santucho**, escritor, miembro de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE) cumplía una labor constante y prolifera como periodista en la revista *Dimensión* de Santiago del Estero, República Argentina. Fue secuestrado en abril de 1975 por los ya famosos grupos parapoliciales, que bajo el nombre de tres A u otros muchos, han sido organizados por el gobierno para reprimir más allá de su propia legalidad. Desaparecido; no se encontró nunca un rastro de él; puede estar preso en algún campo de concentración pagando vaya a saber qué delito inexistente; porque todo opositor es un delincuente para los militares en el poder.

El mayor de nuestros hijos, **Amílcar Santucho** fue detenido en el mes de abril de 1975 en Paraguay. No se le acusó de delito alguno, no fue procesado, simplemente se lo mantiene preso, tal vez por su relación familiar, quizás por su actividad política en la Argentina: abogado, defensor de presos políticos, dirigente de la Liga de los Derechos Humanos, el premio recibido es la cárcel en un país extranjero. El gobierno de Stroessner oscila entre sus deseos de entregarlo a la Junta Militar Argentina y su necesidad de responder a la presión internacional que a través de Amnesty International y de la Cruz Roja, gestionan su libertad.

Otro hijo nuestro, **Oscar Asdrúbal Santucho**, capitán del ERP, cayó en combate en Tucumán el 8 de octubre de 1975.

Carlos Santucho, también hijo nuestro que se desempeñaba en una oficina contable en la ciudad de Buenos Aires, sin otra actividad política que la normal de todo ciudadano, fue detenido en su oficina en presencia de todo el personal a las 17 horas del día 12 de julio de 1976. Nada se ha sabido de él; ha pagado también el delito de ser hermano de Mario Roberto Santucho.

El mismo día 12-7-76 y en el domicilio del mencionado Carlos Santucho fue apresada nuestra hija **Manuera Cristina Silvia Navajas de Santucho**, socióloga, política, madre de un hijo de corta edad y nuestra nueva **Cristina Silvia Navajas de Santucho**, socióloga, madre de dos niños. Ambas colaboraban en el semanario político "Nuevo Hombre". Los niños fueron entregados a una vecina; Cristina Navajas habló telefónicamente con sus familiares desde donde se encontraba detenida, pero las autoridades niegan también esta detención que resulta inhumana desde que se ejerce la represión sobre familiares inocentes, sobre madres de pequeños hijos.

Nuestra nieta, **Graciela Santucho** de 18 años fue detenida en abril de 1975 y sigue presa. Se la acusaba de pertenecer al PRT, no se le atribuye delito alguno, no existe sentencia, tampoco avanza el proceso.

Otra nieta, **María del Valle Santucho**, 21 años, desapareció el 19-4-76; la policía la trasladó al allanamiento del departamento de **Blanca Santucho** (a quien no encontraron) y los vecinos la vieron golpeada y maniatada. A pesar de estos testimonios se negó su detención y no obstante las gestiones realizadas sus padres no tuvieron más noticias de ella. Hace pocos días tuvimos extraoficialmente el informe de su reciente muerte, después de 8 meses de calvario.

Aunque parece imposible también los niños fueron objeto de la represión: el 8-12-75 fueron apresados. **María Ofella**, **María Susana**, **María Silvia** y **María Evelia Santucho**, de 15, 14, 13 y 10 años respectivamente hijos de Oscar Asdrúbal Santucho. Simultáneamente fueron detenidos: **Ana Cristina**, **Marcela Eva**, **Graciela Inés** y **Mario Santucho**, de 14, 12, 11 años y 9 meses de edad respectivamente, todos hijos de Mario Roberto Santucho. A raíz de la intensa presión pública nacional e internacional fueron liberados luego de 7 días de desaparición y cautiverio en un cuartel del ejército.

De todo lo expuesto surge que la represión se ha concentrado sobre la familia Santucho, en la que se ve el reflejo del líder del PRT-ERP. Se quiere dar un escarmiento, atemorizar al pueblo, para que se abstenga de movilizarse, de participar, de opinar políticamente. No es el único caso, también otras familias fueron atacadas y asesinadas por ser parientes de los héroes del pueblo, tal es el caso de la familia Pujadas, asesinada y dinamitada como castigo al recuerdo de su hijo, muerto en Trelew.

Tal es la verdadera cara de la Junta Militar, tales los métodos del imperialismo.

Todavía puede hacerse algo por los familiares que quedan vivos y por los demás presos y desaparecidos del pueblo. El periodismo democrático, que ustedes representan, tiene el deber de pedir por ellos, de hacer conocer su situación, esa es la colaboración que pedimos de ustedes.

Nos despedimos fraternalmente:

Manuela Juárez de Santucho
Francisco R. Santucho

EL SOL DE

Prohíbe la Junta Argentina**las Publicaciones Pronazis****Censura de Prensa y Asesinatos**

Intenciones

Una lección pinochetiana

BUENOS AIRES Argentina 13 de septiembre (AP-UPI-AFP).— El gobierno militar prohibió hoy la venta, distribución y circulación de más de una docena de publicaciones antijudías, editadas por grupos que reivindicaban a Adolfo Hitler y a su régimen nazi.

La medida siguió a una serie de formales pedidos de entidades judías argentinas para que se pusiera fin a una campaña contra la colectividad israelita local, traducida en atentados terroristas.

La mayoría de las publicaciones prohibidas fueron editadas por una misteriosa "Editorial Milicia", que desde hace más de un año se dedica a la impresión de libros y folletos de corte pronazi.

Asimismo, el Gobierno suspendió por seis días al diario "Los Principios" de Córdoba, a causa de un editorial en que expresaba preocupación por la magnitud de los gastos militares en la Argentina.

Fue la segunda sanción adoptada este mes contra un órgano de prensa.

Entre tanto, un suboficial de policía fue asesinado hoy por sediciosos izquierdistas, un día después de varios atentados, incluida la espectacular voladura de un ómnibus, en que murieron otros 11 policías y cuatro personas más, con lo que el número de muertos por la violencia política en la Argentina se elevó a 884, en lo que va del año.

Voz de experiencia

Nuestros compañeros Pedro Vuscovic, Frida Modak y Luis Enrique Délano (y está entre los timbres de orgullo de *El Día* el tenerlos de compañeros, como a trasterrados de otras patrias de nuestra América, tales, para citar a dos más, el argentino Rodolfo Puiggrós y el boliviano Marcelo Quiroga Santa Cruz), ellos, testigos actuantes del gobierno popular asesinado con Allende el 11 de septiembre de 1973, nos han pintado en estos días, voz de la experiencia y el conocimiento de la realidad, el cuadro de horror y de abismo económico, social y político que, en tres años de un pueblo "tras las rejas", ha dejado el carcelero Pinochet, esbirro del imperialismo ahora exportador de estilos fascistas de gobernar y siempre el expoliador de los pueblos latinoamericanos. A la palabra seria, eminente de nuestros compañeros me remito con la expresión solidaria.

EXCELSIOR

Su Promoción en Europa

Analizan en Alemania las Dificultades de la Literatura Latinoamericana

BONN, 13 de septiembre. (AFP).— Las dificultades de la difusión de la literatura latinoamericana en Europa fue el objeto principal de un coloquio germano-latinoamericano que comenzó hoy en Sprendlingen, cerca de Francfort.

En el mismo participan 120 escritores, críticos y especialistas que discutirán sobre temas tales como: literatura y sociedad en América Latina,

y relaciones literarias germano-latinoamericanas.

Estos temas están dirigidos por el uruguayo Eduardo Galeano, y por el conocido traductor de obras literarias latinoamericanas, Guenter W. Lorenz, de Alemania Federal.

Este coloquio, organizado por el Instituto para las relaciones con el extranjero de Stuttgart, durará dos días y constituye la apertura de la Feria Internacional del Libro

de Francfort, que estará dedicada principalmente este año a la literatura latinoamericana con el fin de despertar el interés de "lector medio" por una literatura poco conocida hasta ahora.

Durante la feria del libro, será puesta en venta obras de los argentinos Ernesto Sabato y Julio Cortázar, del cubano Alejo Carpentier y del peruano Manuel Scorza, entre otras.

El Baño de Sangre Prosigue en la Argentina: 12 Muertos y 2 Heridos

Grupo Nazi Amenazó de Muerte al Nuncio Pío Longhi y al ex Presidente Onganía

BUENOS AIRES, 14 de septiembre. (AP, AFP y Latín)—La ola de violencia que sacude a la Argentina alcanzó hoy uno de sus picos más elevados, al ocurrir nuevos hechos que arrojaron un saldo de por lo menos doce muertos y dos heridos. Los sucesos de hoy, en los que perdieron la vida diez guerrilleros y dos policías, se sumaron a los graves atentados ocurridos este fin de semana, en los cuales resultaron muertos trece policías.

A estos hechos se sumaron, por otra parte, la detención —en Córdoba— de siete periodistas y la amenaza de muerte, lanzada por un grupo nazi, contra un ex presidente y otras seis personas, entre ellas el nuncio apostólico Pío Longhi.

La crónica de la violencia en Argentina, durante las últimas veinticuatro horas registró los siguientes acontecimientos:

Una pareja de guerrilleros —según la policía— cayó durante un tiroteo ocurrido en el barrio de Villa Devoto, de esta capital. El enfrentamiento se produjo cuando efectivos de seguridad intentaban allanar un departamento. No hubo bajas en las filas policiales.

En la localidad de La Tablada, a diez kilómetros al suroeste de Buenos Aires, perdieron la vida otros cuatro guerrilleros. Según la versión oficial, los irregulares quienes viajaban en un automóvil, resistieron a balazos a un control policial. Los efectivos policiales no sufrieron bajas.

Finalmente, en la ciudad de Santa Fe, a 500 kilómetros al norte de Buenos Aires, fueron muertos a balazos otros cuatro guerrilleros. La policía dijo que los insurrectos atacaron a una patrulla militar, cuyos integrantes repelieron la agresión y dieron muerte a los rebeldes. No hubo bajas en las filas militares.

DOS POLICIAS MUERTOS

En otros sucesos, también ocurridos en las últimas veinticuatro horas, perdieron la vida dos suboficiales de la policía. El primer atentado se registró en la localidad de Quilmes a 20 kilómetros de Buenos Aires, donde un grupo de desconocidos dio muerte al cabo Enrique Romero. El segundo se produjo en Lanús, a 15 kilómetros de esta capital, donde el suboficial mayor Andrés Ochoa fue alcanzado por los impactos de una ráfaga de ametralladora.

Los ataques contra policías se multiplicaron en las últimas cuarenta y ocho horas. Once agentes del orden murieron durante un audaz ataque guerrillero lanzado en la noche del domingo contra un camión repleto de policías en la ciudad de Rosario, a 311 kilómetros de Buenos Aires.

Ese mismo día, en la capital argentina, fue muerto el comisario Carlos Baldovino, jefe de la policía federal de Bahía Blanca.

Por lo menos 962 personas han muerto este año en Argentina como consecuencia de la violencia política, la mayoría de ellas víctimas de los grupos terroristas de ultraderecha.

CONDENAS A MUERTE DE UN GRUPO NAZI

Mientras tanto, un grupo nazi hizo saber hoy que ha "condenado a muerte" al ex presidente argentino Juan Carlos Onganía, al anuncio apostólico Pío Longhi, al ex comandante del ejército Julio Alsogaray, a los periodistas Mariano Grondona y Bernardo Neustad y a otras dos personas.

En un comunicado enviado a las oficinas de Associated Press en Buenos Aires, el grupo terrorista, autodenominado "Frente Nacional Socialista de Argentina", anunció que con la condena a muerte de las citadas personas, a quienes encontró "culpables de crímenes de lesa patria y alta traición", comienza "la guerra que sólo concluirá con el exterminio total de la plutocracia judía-bolchevique".

En la ciudad de Córdoba, medios informados dieron

cuenta de la detención de siete periodistas del diario cordobés "Los Principios". Entre los detenidos se encuentran el director del diario, Ricardo Jurado, los jefes de redacción, tres reporteros y un caricaturista.

"Los Principios" fue clausurado el domingo pasado por seis días, debido a un editorial, titulado "Fuerzas Armadas en Latinoamérica", que a juicio del gobierno militar contenían conceptos que desvirtuaban el sentido y el alcance de la lucha guerrillera en América Latina, en general, y en Argentina, en particular.

Balbín Protestó por el Asesinato de un Dirigente Radical en la Argentina

(AP, PL, IPS, EFE y AFP)

reporteros y un dibujante fueron detenidos tras la clausura del periódico por seis días, dispuesta por el gobierno militar a raíz de un editorial considerado pacifista. Tres de los detenidos fueron puestos a disposición del Poder Ejecutivo, mientras la redacción del matutino cordobés está clausurada y bajo custodia policial.

OCHO GUERRILLEROS Y UN POLICIA MUERTOS

Cuatro guerrilleros fueron batidos esta mañana por fuerzas combinadas de seguridad en La Tablada, al oeste de la capital, cuando, según la información oficial,

habrían resistido a efectivos militares que intentaron detenerlos mientras transitaban en un automóvil.

En Santa Fe el gobierno informó que dio muerte a 4 insurgentes al allanar una vivienda donde pernoctaban.

Un suboficial de la policía de la provincia de Buenos Aires fue ultimado en Lanús, suburbio de Buenos Aires.

Se informó que una agrupación terrorista derecha, el Frente Nacional Socialista, amenazó de muerte al ex presidente general Juan Carlos Onganía, al nuncio papal Río Laghi, al general Julio Alsogaray, al sacerdote Jaime Mejía y a 3 periodistas de derecha.

BUENOS AIRES, 14 de septiembre.—Ricardo Balbín, líder de la Unión Cívica Radical, principal partido luego del peronismo, reclamó al gobierno una profunda investigación por el secuestro y asesinato del joven abogado, dirigente de su partido, del ala alfonsínista —de izquierda— Sergio Karakachoff.

El cuerpo de Karakachoff y el del abogado socialista Domingo Tenuggi fue encontrado sin vida en las inmediaciones de la ciudad de La Plata, donde habían sido secuestrados de su estudio jurídico.

Balbín dio la declaración a título personal afirmando que "han ocurrido muchos hechos deplorables, producto de la irracionalidad y el desprecio por los derechos humanos". "El país, dice Balbín, aumenta su desconcierto en la medida que aparece la impunidad de los grupos agresores". Reclama el veterano político que "termine esta siembra de odios que facilitará la descomposición social del país".

OCUPACION MILITAR

No se reanudaron las tareas en la fábrica automotriz de General Motors que fue ocupada ayer por infantes de Marina, al persistir los 2 mil 400 obreros en paro de brazos caídos reclamando aumentos salariales y la reincorporación de sus compañeros que habían sido despedidos por la empresa en represalia por su actitud.

El matutino *Prensa Libre* comenta que "si bien parece que los trabajadores mecánicos volvieron mágicamente a sus tareas, la realidad es bien distinta". Según el matutino, los hechos marcan el ocaso de la tranquilidad para el actual equipo económico.

PERIODISTAS DETENIDOS

Ricardo Jurado, director del diario *Los Principios* de Córdoba, el secretario y prosecretario de redacción, tres

EL SOL DE MEXICO

Amenaza de Muerte un Grupo Nazi al Nuncio Papal y a un ex Presidente en Argentina

BUENOS AIRES, 14 de septiembre (AP y DPA).— Por lo menos 10 guerrilleros izquierdistas murieron en enfrentamientos separados con fuerzas del ejército y un suboficial de la policía fue asesinado por presuntos extremistas, mientras un grupo, que se atribuyó varios atentados antijudíos, hizo saber que "ha condenado a muerte" a 6 personas entre ellas al expresidente Juan Carlos Onganía y al Nuncio Apostólico, monseñor Pío Laghi.

Según la policía, dos guerrilleros fueron muertos en un tiroteo en el barrio de Villa Devota, de esta capital. Inicialmente se había dicho que los muertos fueron 4. El enfrentamiento ocurrió cuando efectivos del ejército intentaron allanar un departamento.

En la localidad de Tablada, a 10 kilómetros al suroeste, los 4 ocupantes de un automóvil que se resistieron a un cateo fueron muertos, informó la policía. Los informantes agregaron que los desconocidos abrieron fuego contra la policía.

En la ciudad de Santa Fe, 4 guerrilleros fueron ultimados por fuerzas de seguridad, en dos choques separados.

Por otro lado, en la oficina de UPI se recibió hoy por vía postal un comunicado del "Frente Nacional Socialista de la Argentina", que adjuntaba material de propaganda. El 31 de agosto el mismo grupo, mediante otro comunicado, se atribuyó una serie de ataques terroristas contra sinagogas, comercios y domicilios de ciudadanos judíos.

"Comienza así la guerra que sólo concluirá con el exterminio total de la plutocracia judío-bolchevique", decía el comunicado, que "condenaba a muerte", además de Onganía y Laghi.

Al ex comandante en jefe del ejército, general Julio Alsogaray, al sacerdote Jorge Mejía a los periodistas Mariano Grondona y Bernardo Neustadt, y a Jorge L. García Venturini, profesor en filosofía y presidente del directorio de la editorial de la Universidad de Buenos Aires.

La Comunidad Judía de la Argentina Vive una Amenaza Similar a una Erupción Volcánica

Deben Salir en el Acto de ese País, dijo
Natán Peled, ex Ministro de Israel

Por **TEODORO DUCACH**,
corresponsal de **EXCELSIOR**.

TEL AVIV, Israel, 14 de septiembre.—"La comunidad judía de Argentina vive bajo la amenaza constante de lo que para ella sería como una erupción volcánica. Los judíos de Argentina deben salir en el acto. El gobierno de Israel tiene el deber moral de acoger a gran número de inmigrantes judíos provenientes de la República Argentina", declaró hoy a **EXCELSIOR** Natán Peled, ex ministro de Absorción de Israel, y ahora secretario general de la Organización de Kibutzim, del movimiento socialista Mapam. (Kibutzim es el plural de Kibutz, o sea la aldea comunal israelí).

Peled habló con este corresponsal con motivo de celebrarse este mes el trigésimo aniversario del comienzo de la inmigración de judíos de Hispanoamérica hacia Israel. En los tres decenios últimos se establecieron en el Estado judío 55,000 israelíes procedentes de Hispanoamérica. Cerca de una tercera parte de ese conglomerado se ha radicado en colonias rurales. "Para cumplir con el cometido de trasladar a los ju-

díos de Argentina a Israel, prosiguió Peled nuestro movimiento Mapam propone el incremento de la acción sionista en el seno de la comunidad judía-argentina, en particular dentro de las sociedades juveniles y en el seno de las universidades".

Añadió: "El sionismo es un movimiento oficializado en Argentina desde hace más de sesenta años. A pesar del tenor antisemita desatado en esa república, las instituciones israelíes y sionistas desempeñan sus tareas intencionalmente y sin intrusiones de las autoridades argentinas".

Evocó Peled el arresto de cinco emisarios israelíes de la Organización Sionista Mundial que participaban en un seminario sionista en la ciudad de Córdoba, Argentina: "Habían sido detenidos el 22 de julio pasado, bajo sospecha de haber establecido contactos con elementos radicales de izquierda. El 4 de agosto último dichos emisarios fueron puestos en libertad".

MUCHOS ENVIADOS DE ISRAEL

En Argentina, subrayó Peled, actúan 145 enviados de Israel en distintas organizaciones judías de aquel país: "No obstante, el gobierno de Israel debe preocuparse por designar emisarios escogidos para convencer a amplios sectores de la comunidad judía de Argentina, de que Israel es el lugar más seguro y apropiado para las minorías hebreas perseguidas por regímenes u organizaciones sectarias fascistas y neonazis".

Hizo hincapié Peled en que "la comunidad judía-argentina está próxima a un desquiciamiento, pese a que la clase media, los comerciantes e industriales disponen de recursos económicos para afrontar

la carestía de la vida y la inflación, y a que aparentan vivir en un clima de tranquilidad, aunque el suelo se les mueva bajo los pies".

El funcionario deploró que "desde la guerra de 1923, que estremeció al Cercano Oriente, haya descendido el número de inmigrantes que llegan desde Hispanoamérica. En 1974 arribaron a Israel 3,000 personas y otras 2,800 en 1975".

A pregunta especial replicó que cuatro aldeas comunales del Mapam han sido fundadas y ahora las habitan totalmente familias hispanoamericanas, aunque varios centenares de emigrados de diversos países de habla española, residen en cuarenta asentamientos agrícolas cooperativos. Y añadió:

"Los primeros voluntarios de Argentina llegaron aquí en 1948, al estallar la guerra de la liberación. En los últimos días, partieron de Argentina varios refugiados políticos judíos y no judíos, que viajaron a París, donde se les concedió asilo, mientras que otros aparentemente judíos, vinieron a Israel. Se trataba de dirigentes y activistas, de grupos de izquierda revolucionaria que lograron fugarse de Buenos Aires".

LITERATURA ANTIJUDIA

Opinó asimismo Peled que "al gobierno de Israel y a las instituciones responsables de la inmigración debe atribuirse la responsabilidad de la suerte que correrán los judíos de Argentina".

Al respecto prosiguió: "Pienso que no hay que escatimar esfuerzos para crear los instrumentos que faciliten la absorción de los judíos perseguidos en ese país". Luego desechó la idea de que el gobierno argentino haya adoptado el antisemitismo como sistema de represión, aunque censuró la actitud de la jun-

ta militar argentina que permite la circulación de la literatura antijudía que caracterizó los tristes años de la barbarie hitleriana, y subrayó: "Este fenómeno es obra de grupos fascistas alentados por ciertas esferas gubernamentales que desean erradicar el peligro de los elementos comunizantes".

Otro político israelí, el diputado Managem Beguin, jefe de la oposición centroderechista del Parlamento, expresó el criterio de que una de las tareas más importantes y urgentes que se plantean en el momento presente, es lograr la inmigración de los judíos argentinos y facilitar en la medida de lo posible su arraigo en Israel.

Luego de su regreso de una gira por varios países sudamericanos, Beguin, que estuvo inclusive en Argentina, en breve plática con **EXCELSIOR** dijo que "las autoridades autorizaron la realización de un acto público en un cine céntrico. En esa oportunidad habló al corazón de cinco mil judíos sobre la realidad de Israel y de la preocupación que nos embarga por la suerte que correrán los judíos de Argentina, víctimas del hostigamiento y terror racistas".

Además anunció Beguin que tiene el propósito de tener a la brevedad posible una entrevista con el primer ministro israelí Yitzhak Rabin, para discutir ese angustioso problema y acelerar el proceso de traslado del máximo número de judíos de Argentina a Israel".

En la República Argentina viven 475,000 israelíes, de los cuales 300,000 residen en la capital y el resto en ciudades del interior del país.

ULTIMAS NOTICIAS

Acusan a los Políticos del "Desastre" Argentino

BUENOS AIRES, 15 de septiembre. (AP)—Los dirigentes políticos —actualmente en forzado receso— fueron acusados de ser "los causantes del desastre de los últimos tres años", por un funcionario del gobierno provincial de Buenos Aires.

La dura crítica fue interpretada como parte del debate interno en el régimen militar acerca de la conveniencia o no de alguna forma de "apertura política" en el futuro. Se estima que la corriente más moderada y democrática, encabezada por el Presidente Jorge R. Videla y los mandos superiores del ejército, es partidaria de ir preparando el terreno —si bien cautelosamente— para la prometida restauración en Argentina de una "democracia representativa".

El "ala dura" militar y sus colaboradores civiles, en cambio, ven con marcada hostilidad semejante apertura y sostienen que pasará aún mucho tiempo antes de que se establezca el diálogo con los sectores políticos.

James Smart, ministro de gobierno de la provincia de Buenos Aires, considerado un exponente de la "línea dura", dirigió anoche un mensaje por televisión que constituyó un verdadero alegato contra los jefes políticos de todas las tendencias. "No tiene sentido buscar el diálogo con los políticos, que de alguna manera son los que están señalados como los causantes del desastre de los últimos tres años". Smart aludía al período constitucional iniciado en 1973 con el retorno al poder del peronismo, que se epilogó el 24 de marzo de este año con el derrocamiento de la Presidenta Isabel Perón, actualmente detenida y sometida a varios procesos.

"La gente se agregará al proceso en la medida en que el gobierno cumpla los objetivos fijados el 24 de marzo. De esa manera se podrá contar, por primera vez en el país,

con un gobierno en el que el apoyo sea sincero, espontáneo, racional, no como hemos visto en otras épocas, un apoyo meramente emocional", dijo Smart, en aparente alusión al perdurable ascendente del extinto Presidente Juan D. Perón entre sus partidarios.

EXCELSIOR

La Policía de Buenos Aires Recuperó 7 Millones de Dls. Robados a un Banco

BUENOS AIRES, 14 de septiembre (AP)—La policía esclareció el espectacular robo de unas 90 cajas de seguridad de un banco en Buenos Aires y fuentes bancarias dijeron que se logró recuperar la mayor parte del botín, calculado en dos millones de dólares ... (40 millones de pesos).

La policía no dio información, pero voceros autorizados indicaron que fue detenido el cabecilla de la banda señalada como autora del robo en la sucursal San Martín del Banco de Galicia, propiedad de capitales argentinos.

El "cerebro" de la banda fue identificado como Vicente Zurita de quien no se suministraron otros datos. Los informantes explicaron que otras cinco personas conectadas con el robo también están arrestadas. Tres se dice que son extranjeros.

El robo ocurrió entre el 7 y 8 de agosto y entonces se calculó el monto de los sustraídos en unos dos millones de dólares. La cifra no fue determinada oficialmente en razón de que las cajas de seguridad no están controladas por el banco. Sus clientes las utilizan con llaves que poseen sin necesidad de que intervenga el banco.

Los ladrones penetraron en el edificio, frente a la plaza San Martín, por un boquete que hicieron en el techo y

luego llegaron hasta la zona de las cajas de seguridad. Las alarmas no funcionaron aparentemente y el robo fue descubierta al lunes siguiente, cuando se reanudaron las actividades bancarias.

Los informantes dijeron que a poco del robo se comenzó a investigar al personal del banco. Explicaron que se comprobó que un empleado —cuya identidad no se dio— fue detenido al determinarse que súbitamente había cambiado el ritmo de su vida.

Indicaron las fuentes que el detenido negó los cargos en un principio, pero finalmente confesó que había actuado como "soplón".

En Remedios de Escalada, localidad bonaerense al norte, fue detenido Zurita.

Otro allanamiento, en la localidad de San Fernando, 25 kilómetros al norte permitió la detención de otras cuatro personas que la policía dijo también participaron en el robo, el mayor de la historia en Argentina.

Los informantes dijeron que de los seis detenidos, cuatro son autores materiales. Los otros dos son descritos como encubridores. Manifiestaron que tres son extranjeros, uno de ellos especialista en electrónica. No se dio la nacionalidad pero una versión dice que uno es uruguayo y los otros dos brasileños.

EXCELSIOR

Funcionario Marítimo Argentino Visitó Puertos Mexicanos

TAMPICO, Tamps., 14 de septiembre.—El licenciado José Antonio Barbero, funcionario de la secretaría de Intereses Marítimos de Argentina, salió anoche de la ciudad de México, luego de hacer una visita de inspección a la zona portuaria. Señaló que en su país se pondrán en práctica sistemas similares a los mexicanos en cuanto a carga y formación de cooperativas de trabajadores.

El representante del Ministerio de Marina de Argentina, agregó que a su llegada al país, asistió a un seminario organizado por la Cetenal.

Posteriormente visitó los puertos de Veracruz y Tampico, como "observador" del movimiento marítimo en ambos puertos. Señaló que el sistema de operación en los puertos mexicanos es muy moderno, especialmente el de "carga a granel de azúcar".

Barbero dijo que en Argentina dicho sistema aún no existe. A su regreso lo recomendará. Por otra parte, observó que a pesar de que los puertos mexicanos pueden considerarse chicos, los trabajos están excelentemente organizados. Sobre las cooperativas de trabajadores, señaló que este tipo de organizaciones obreras son las que garantizan el movimiento de embarque y desembarque oportuno.

A una pregunta sobre la importancia de la Marina de Argentina y el trabajo en sus puertos, Barbero comentó que el principal problema es la falta de barcos mercantes para la movilización internacional de sus productos. "Los que tenemos son de un millón cuatrocientas mil toneladas de capacidad".

Añadió el licenciado Barbero que actualmente se hacen proyectos para incrementar no sólo su sistema marítimo, sino también la navegación fluvial.

EL SOL DE MEXICO

Declararon en Quiebra al Banco de América del Sur

SEP. 15 1978

BRUSELAS, 14 de septiembre (EFE).— El Banco para América del Sur, de propiedad latinoamericana, fue declarado hoy en quiebra por las autoridades belgas.

La semana pasada la Comisión Bancaria del país había suspendido las actividades de la entidad.

Fundado en 1974, el accionariado del banco es exclusivamente argentino.

La Comisión había designado un comisario especial para examinar la situación de la banca y estudiar la posibilidad de estructurarla, lo que después de la suspensión decretada se consideró imposible.

La quiebra supone la revocación de la inscripción del banco como tal en la lista de los que actúan en Bélgica.

Existen sospechas de que pueda haber algún posible fraude en las operaciones de la entidad, ya que la Comisión puso en manos del procurador del rey (fiscal) el informe elaborado por el comisario especial que lo investigó.

Informó también que había tomado medidas para que se reembolsara a todos los clientes que hubieran hecho depósitos en el establecimiento.

El pasivo, según diversos informes, sería de mil 500 millones de francos belgas.

EXCELSIOR

En Holanda Temen por la Seguridad de los Futbolistas

LA HAYA, 14 de septiembre (EFE) — Holanda, finalista frente a Alemania Federal en el Mundial 74, en Munich, se retiraría de la Copa del Mundo de 1978 si la fase final se jugara en la Argentina, informó hoy un dirigente futbolístico de dicho país.

Max Tripels, miembro del Comité Ejecutivo de la Real Federación Holandesa de Fútbol, manifestó: "Hemos discutido el asunto en una reunión y hemos llegado a la unánime conclusión de que nuestro equipo no viajará a la Argentina, por razones de seguridad".

Añadió que el comité ejecutivo holandés se pondría en contacto con la Unión Europea de Fútbol Asociado (U.E.F.

A.), juntamente con Bélgica, para exponer sus temores y su intención.

"Sin embargo, no será en definitiva nuestro comité el que imponga su voluntad ya que la decisión final la tomará la federación en pleno, pero creo que ésta estaría también de acuerdo ya que el presidente Wim Neuleman ha manifestado en ocasiones que la Argentina no es la sede apropiada para el Mundial 78, debido a su inestabilidad", agregó Tripels. Recordó cuando no hace mucho le preguntaron Neuleman si estaría dispuesto a viajar a la Argentina al frente del equipo nacional holandés, manifestó:

"No me atrevería a responsabilizarme de semejante riesgo."

EXCELSIOR

Temas del Día

MIENTRAS las agencias informativas pasan apresuradamente a través de sus teletipos las balceras y asesinatos en Argentina, las federaciones de fútbol europeas consideran la conveniencia de no asistir al Mundial 78 que están organizando los secuaces del general Videla, que al mismo tiempo dan voces para anunciar que el Mundial se hará y que será el más lindo de todos los tiempos. Ayer se presentó el primer síntoma de una desbandada: Max Tripels —así se llama—, connotado pantalón largo de la Real Federación Holandesa de Fútbol —nombre solemne—, anunció que Holanda no acudirá al Mundial 78 en Argentina: "Hemos discutido el asunto en una reunión y llegado a la unánime conclusión de que nuestro equipo no viajará a Argentina por razones de seguridad", dijo ayer, y la nota salió, desde luego, rumbo a todo el mundo. Falta la segunda parte, que será una representación del comité ejecutivo de la Federación de Holanda ante la Unión Europea de Fútbol, a fin de exponer, junto con otra representación de Bélgica, los motivos que los impulsan a no ir a torear los balazos en Argentina, razones que están al alcance de cualquier mentalidad. La Federación se reunirá en asamblea, considerará el caso y quizá apoyará la idea de no ir a Argentina, porque el presidente de dicha Federación, Wim Neuleman, ha dicho varias veces que Argentina no es la sede apropiada para el Mundial, debido a su inestabilidad y cuando alguien le preguntó si está dispuesto a correr la aventura yendo al frente del equipo se dice que él reaccionó diciendo así: "No me atrevería a responsabilizarme de semejante riesgo".

La verdad es que ni como jugador, ni como turista, valdría la pena correr el riesgo porque un Mundial de Fútbol es para ver fútbol, no grescas.

★

A distancia de un año y medio, el problema ya debería de haber sido ventilado, pero la FIFA, por lo visto, ha dejado a Havelange, o Havelange se ha atribuido la facultad de decidir sobre el caso de Argentina y el tiempo corre y los crímenes se encadenan y ese país se precipita hacia una guerra civil o, para mejor decirlo, existe un estado latente de guerra civil, y podría suceder que en el instante de buscar una sede, no fuese posible encontrarla porque la organización de un Campeonato Mundial no puede improvisarse en unos cuantos meses, aunque, por ahora, España está lista para realizarlo, pero la FIFA, por lo visto, está esperando que la bomba estalle cuando falten dos minutos para las doce.

EL DÍA

Si no se Cambia la Sede

Amenaza Holanda con no Asistir al Mundial de 78

Dice que por Razones de Seguridad el Evento Debe ser en Brasil



EL SELECCIONADO holandés podría reñirse del Mundial de Fútbol 1978, por razones de seguridad, en caso de que se mantuviera la sede en Argentina, según han dicho los directivos

LA HAYA, 14 de septiembre (UPI). — Holanda, subcampeón en la copa del mundo de 1974 en Alemania Occidental, se retirará del torneo mundial de fútbol de 1978 si la sede no es cambiada de la Argentina a otro país, declaró hoy un alto dirigente de la Federación de Fútbol.

Max Tripels, miembro del directorio de la sección de balompié profesional de la Real Federación Holandesa de Fútbol dijo a **United Press International (UPI)**: "Hemos discutido esta materia en una reunión de la sección ejecutiva y acordamos por unanimidad que nuestro

equipo debería ser mantenido fuera de la Argentina por razones de seguridad".

Añadió que el organismo ejecutivo decidió que Holanda debería ponerse en contacto con la Unión de Asociaciones Europeas de Fútbol (UEFA) "para la confirmación o negativa de nuestro sentimiento de que Brasil será seleccionado como la nueva sede (del mundial) después de todo".

Afirmó que el contacto con la UEFA, posiblemente junto con Bélgica, sería realizado dentro de poco.

"Sin embargo, si el cambio (a Brasil) no se hace, con seguridad nuestra sec-

ción decidirá el retiro de Holanda", expresó.

La sección de Tripels está a cargo de todos los asuntos del fútbol profesional, incluyendo los de la selección nacional.

Empero, una decisión de la sección profesional necesitará de todos modos la aprobación de la directiva ejecutiva de la federación antes de que pudiera concretarse.

Los entendidos dicen que es poco probable que el directorio de la federación pueda oponerse a la medida, pues el presidente de ese organismo, Wim Meuleman, también ha manifestado que

la Argentina no es un lugar apropiado para ser sede del campeonato mundial.

Hace poco se le preguntó a Meuleman: "Si tuviera que partir mañana con la selección holandesa a la Argentina, ¿haría el viaje?". Y el dirigente respondió: "No. No me atrevería a tomar tanta responsabilidad. Creo que esto puede aplicarse a todos los miembros ejecutivos de la federación".

Expresó que su negativa a aceptar tal responsabilidad se hacía extensiva a los di-

rigentes que acompañan al equipo y a los familiares que se quedan en el país.



LOS ARGENTINOS podrían quedarse sin ver a los astros del fútbol holandés, como Johan Cruyff y otros, a causa de los problemas políticos que imperan en su país. Holanda pide a Brasil como sede.