

EXCELSIOR Argentina una Economía en Crisis

Por SUSANA MALLO REYNAL

II

El rumbo económico establecido en Argentina a partir de 1976 fue logrado sin considerar los costos sociales de dicho programa. Lo que se llamó la "redimensión del Estado", y su actuación subsidiaria, llevó a la privatización de numerosas empresas que se hallan bajo control estatal. De más de 750 entes estatales que existían, se privatizaron 342, en el período 1976-1980, otros 63 están en trámite y 22 han logrado su parcial pasaje a la empresa privada. Para ello se dictó una serie de pautas relativas al proceso de privatización de empresas públicas.

Asimismo se estableció que, según enuncia el principio de subsidiariedad, la acción estatal no debe hacer directamente aquellas cosas que pueden ser desarrolladas por la empresa privada. En lo referente a la nacionalidad de la empresa privada a la cual se transfieren las actividades realizadas por las empresas públicas, "se determi-

nó que la privatización puede contribuir al desarrollo de empresas nacionales privadas pujantes, vigorosas, y que la seguridad en general está mejor resguardada por la producción eficiente de bienes y servicios que por la nacionalidad del prestatario". (Información económica de la Argentina. Ministerio del Economía. Junio-Agosto de 1980). La ley 21.382 de inversiones extranjeras prevé al inversionista del exterior "las mayores garantías resultantes de un marco jurídico claro y preciso".

De esas 750 empresas estatales existían, más de 15 de trascendencia por el volumen de sus ventas o el personal empleado, que habían pasado a manos del Estado de acuerdo a una legislación que tendería a evitar su quiebra para mantener la fuente de trabajo y no alterar la paz social.

Estas empresas, de las cuales mencionaremos

SIGUE EN LA PAGINA SIETE

Sigue de la página cuatro

las más importantes —Editorial Codex, Gilera Argentina, Frigorífico Swift de La Plata, Cía. Azucarera Tucumana, Frigoríficos Argentinos, La Cantábrica, Peroquímica Comodoro, Rivadavia, Ingenios San Juan y Bella Vista, La Bernalesa, etc. han pasado el ámbito o han comenzado a ser liquidadas. La cifra aproximada del proceso de privatización llegaba hacia 1980 al 50% de la totalidad de las empresas que tenía a su cargo el Estado hasta 1976.

El cambio estructural y filosófico llevado a cabo en los últimos cinco años en Argentina no se agota en la privatización de empresas estatales: también otras áreas que tradicionalmente habían permanecido bajo la tutela estatal, han sido transferidas al ámbito privado, así como la explotación y exploración de petróleo mediante lo que se ha llamado los "Contratos de Riego", la reparación de coches motores y locomotoras, la transferencia de los talleres ferroviarios, el alquiler, venta o leasing de vagones, la construcción del Gasoducto Centro-Oeste (obra con una inversión superior a los US\$700.000.000) y de ciertos puertos por el sistema de concesión de obra pública.

Entre las empresas cuya privatización se prevé para 1980-81, se encuentran algunas de relevante importancia: Siam Ltd, Winco, Fábrica de Revestimientos de Onalina y vidrios Burlingham las 12 plantas frigoríficas de la Corporación Argentina de Productores de Carne, los Subterráneos de Buenos Aires y la Flota Fluvial del Estado Argentino. Esta última adquiere singular importancia, pues se dispone la privatización total de una empresa que nació como ente estatal.

Este proceso se dice que tiene como objetivo la "optimización" de la asignación de los recursos disponibles, y la redefinición de la función del Estado en una economía de mercado. Sin embargo, las estadísticas sobre la participación estatal revelan nitidamente la preponderancia de un cambio cualitativo, más que cuantitativo, del gasto público. Esto se debe básicamente a los objetivos del proyecto iniciado en 1976.

EXCELSIOR

Concierto de Miguel Estrella

PARIS, 4 de agosto. (A. N.S.A.)—Con gran éxito de público y crítica se presentó recientemente, en la capital francesa, el pianista Miguel Angel Estrella. En la página que "Le Monde" dedica a la cultura, un largo artículo da cuenta de la actuación de este pianista "estrella en las jornadas de Chartres".

El artículo está firmado por Jacques Lonchampt y señala que "el encantador teatro a la italiana estaba colmado de público debido a un recital que significaba el reencuentro del pianista

con el público europeo y parisino en particular. El articulista dice que "la misma señora de Francois Mitterrand se encontraba presente para escucharlo".

Según el comentarista Lonchampt de "Le Monde", Miguel Angel Estrella hizo gala de una técnica y de una sensibilidad poco comunes. En el caso del "Tercer nocturno", de Faure, el crítico llega a decir que no hay ningún pianista francés que pueda compararse en estos momentos con Estrella.