

Internacionales**ARGENTINA SE ADJUDICÓ 5 DE LOS 16 PREMIOS DE LA CASA DE LAS AMÉRICAS**

LA HABANA, 6 de febrero.—Argentina acaparó cinco de los 16 premios literarios que anualmente concede el concurso Casa de las Américas. En novela el premio fue adjudicado al narrador Haroldo Conti, por *Mascaro, el Cazador Americano*, por su parte Jorge Golenberg conquistó el premio de teatro, por la pieza *Relevo 1923*. Pero el mayor triunfo rioplatense se rubricó en el género de obras para niños y jóvenes al ubicar tres piezas en los primeros lugares. Así *Un Elefante Ocupa Mucho Espacio*, de Laura Devetach, *La Línea*, de Beatriz Dumerc y Ajax Barnes, y *Renanco y los Últimos Huemules*, de José Murillo y Ana María Ramb, concluyen los triunfos argentinos. (AFP).

16 Obras Galardonadas

## Resultados del Concurso "Casa de las Américas"

LA HABANA, 6 de febrero (AFP).— Los resultados del concurso literario *Casa de las Américas 1975* fueron dados a conocer esta noche en una recepción que para este efecto se llevó a cabo en la mencionada institución cultural.

A 16 ascendió el número de las obras galardonadas dentro del marco de este concurso que contempla tres categorías: ficción (novela, cuento, poesía, y teatro) investigación (ensayo y testimonio) y literatura para niños, que fue incorporado este año.

Los escritores premiados en el certamen literario fueron los siguientes:

Carlos Bastidas Pareda (Colombia): *Las raíces de la ira*, cuento; Juan Gabriel León Carvajal Barrios (Chile): *Definición del Olvido*, cuento. Haroldo Conti (Argentina): *Mascaro, el cazador americano*, novela; Laura Devetach (Argentina): *Un elefante ocupa mucho espacio*, obras para niños y jóvenes.

Hans Otto Dill (RD A): *El ideario literario*

y estético de José Martí, ensayo.

Beatriz Dumerc y Ajax Barnes (Argentina): *La línea*, obras para niños y jóvenes.

Nercys Felipa (Cuba): *Cuentos de Guane* obras para niños y jóvenes

Eduardo Galeano (Uruguay): *La canción de nosotros*, novela

Jorge Golenberg (Argentina): *Relevo 1923*, teatro.

Raúl González de Cascorro (Cuba): *Aquí se habla de combatientes y de bandidos*, testimonio.

Omar Lara (Chile): *Oh buenas maneras*, poesía.

Guillermo Maldonado Pérez (Colombia): *Por estos santos latifundios*, teatro.

Manuel Orestes Nieto (Panamá): *Dar la cara*, poesía.

José Murillo y Ana María Ramb (Argentina): *Renanco y los últimos huemules*, obras para niños y jóvenes.

Carlos José Reyes (Colombia): *Globito manual y el hombre que escondió el Sol y la Luna*, obras para niños y jóvenes.

Alejandro Sieveking (Chile): *"Pequeños animales abatidos"*, teatro.

Un total de 34 escritores, poetas y críticos li-

terarios formaron parte del jurado del concurso *Casa de las Américas 1975*, representando a 18 países: Argentina, Bolivia, Bulgaria, Colombia, Costa Rica, Chile, Ecuador, Guadalupe, Guatemala, Haití, México, Panamá, Perú, Portugal, Unión Soviética, Uruguay, Venezuela y Cuba.

El jurado constituido el pasado 17 de enero, tuvo que evaluar 650 obras enviadas al concurso, siendo esta la mayor cifra registrada desde la creación de este certamen literario hace 16 años.

Durante este tiempo, los más destacados escritores de América Latina, y no pocos latinoamericanistas de otras regiones, han venido a integrar el jurado del concurso literario Premio Casa de las Américas.

En la entrega de premios se encontraban Haideé Santamaría, miembro del Comité Central del Partido Comunista Cubano y directora de La Casa de las Américas, Alfredo Guevara, director del Instituto Cubano del Cine, Nicolás Guillén, presidente de la Unión de Escritores de Cuba, así como numerosos intelectuales cubanos.