

En Argentina, el austral país que cambió de gobernante por razones de salud (Viola fue sustituido por Liendo), los artistas del espectáculo, junto con los escritores y los dramaturgos, tienen que moverse con cuidado para no caer bajo las tenazas de la feroz censura, del bozal que el régimen militar ha decidido imponer a todas las manifestaciones del pensamiento.

Ya la prensa argentina está maniatada; pero quedan las revistas como sitios para publicar una que otra crítica al régimen. Pero no se sabe hasta cuándo.

Pero la habilidad de los artistas supera a los censores. Y si hoy les mutilan un texto o vetan tal o cual grabación, mañana sacan otra y así viven jugando al gato y al ratón.

De los dos cuadros que aquí se publican con los 222 títulos y sus respectivos autores prohibidos, hay canciones muy conocidas en Caracas, por no decir que todas. Como es el caso A mí las mujeres ni fu ni fa, Bésame, bésame, bésame, Crees que soy sexy (premiado hace dos años en un festival de la Unicef), Jamás, preludio de amor, Podría ser mágico, y muchos más títulos.

Nadie se escapa a la censura en el país de los tangos

El Gobierno argentino prohibió doscientas veintidós canciones

Los compositores y los cantantes están contra la pared por los vetos que diariamente salen contra sus canciones y hasta su forma de vestir o de exhibir el cabello.



Mercedes Sosa, Juan Manuel Serrat y Roberto Carlos: silenciados.

El sistema para impedir que las canciones se escuchen por las radiodifusoras o televisoras es muy simple. "El método es contundente —explica uno de esos trabajadores de la radio— si pasamos un tema equivocado y ellos escuchan, a las pocas horas recibimos una comunicación para presentarnos a declarar y, lógico, recibir la multa".

Pero las prohibiciones no solamente se quedan en los vetos a la radiodifusión. También se ha llegado a prohibir incluso las actuaciones de jovencitos con pelos largos, aunque los grupos extranjeros sí pueden presentarse con todo sus atuendos y escándalos. A ellos nadie les impone control alguno, salvo la acentuada vigilancia para que no trafiquen con drogas; o alguna cosa parecida.

Es tal el desconcierto con la censura, que un lanzadiscos al reseñar un bolero hizo mención a los tiempos en que los bailaba su mujer. Por eso lo suspendieron durante 24 horas.

Pero los argentinos, que tienen un humor único en el continente, ya decidieron cambiarle la letra a Cambalache, para decir: El mundo fue y será una maravilla/ya lo sé. EAMU

- A**
- Acariciame, acariciame, acariciame
 - Amar para amarte - Moroder
 - Amor libre - Camilo Sesto
 - Adagio en mi país - Zitarrosa
 - Agarrame la escalera - Castellón
 - Avancemos sin mirar atrás - Tin y Jerry
 - A mí las mujeres ni fu ni fa - Perat
 - Allá va el toro Villegas - C. Di Fulvio
 - Agarrame el alazán - Omar M. Palacios
 - Alcan la bandera - A. Ramírez
 - Ayúdame a pasar la noche - Manuel Alejandro
 - Apaga la luz (Gallardo) - Miguel Gallardo
 - Así no te amaré jamás - Verdaguer
 - Amigo mío - M. Gallardo
 - Atrévete - Herreros

- B**
- Bésame - R. Springfield
 - Boliche el cuco - Supato
 - Buenas noches doctor - Limiti
 - Buenos días amor - J.C. Calderón
 - Beso a beso dulcemente - C. Damnicio
 - Blues de Lucía - Fernando Goin
 - Baila un poquito más cerca - Vincent Montana Jr.
 - Bésame, bésame, bésame - John Lennon y Yoko Ono

- C**
- Contrabandista de fronteras -
 - Chacarera del expediente - Leguizamón
 - Cara de tramposo, ojos de atorante - C. Castaña
 - Con plumas y con descanso -
 - Chamarrita delmillo - Zitarrosa
 - Cuerpo sin alma - Casella
 - Como a los trece años - Mathias
 - Compañera mía - A. Cortez
 - Cuando vas a la cancha - Meduña
 - Carceleros - H. Guarani
 - Cielo de los tupamaros - Rodríguez Castillo
 - Canto a Sudamérica - E. Falú
 - Carne de cañón - C. Di Fulvio
 - Camarada - C. Aznavour
 - Canción de amor para Francisca y su hija - L. Gleco
 - Cocaina - E. Clapton
 - Como Dios manda - J. S. Martel
 - Cuidado nena - George Duke
 - Cruz de luz - Daniel Viglietti
 - Crees que soy sexy - Rod Stewart

- D**
- Debes darme un poquito más Rabito
 - Doña Maclovia - C. Di Fulvio
 - Doña Fiaca - E. Blazquez
 - Desayuno - R. Carlos
 - Dos cuerpos - Piccoli
 - Diez décimas de salud al pueblo argentino - A. Zitarrosa
 - Duerme duerme - Catu

- E**
- Ella me arruinó la fiesta -
 - Este cristo americano - Petrocchi

- El divorcio - R. Hormanza
- El peso del pecado - A. Monges
- Es inútil volver - Jouveaux
- El cóndor vuelve - A. Tejada
- Entre la lluvia y el viento -
- El rey de los cantantes - Virgilio
- El progreso - R. Carlos
- Esquinazo del guerrillero - F. Alegria
- El potrero Mario - M. A. Ritro
- El primer beso - Ray Girando
- El violín de Becho - Zitarrosa
- Estamos prisioneros - H. Guarani
- Enciende mi fuego - Doors
- El imperio de piedra - C. Di Fulvio
- El combate de San Carlos - C. Di Fulvio
- El secuestrado - Quinteros
- El enchufe - Valdez
- El cura José - Menduña
- El entierro de Belisario - Ruiz del Castillo
- El lute - Farian
- El negocio -
- El panadero - P. Calaf
- Es sudamérica mi voz - A. Ramírez
- El amor desolado - A. Cortez
- El final de la epopeya - C. Di Fulvio
- El saombro - Corto Publicitario de "Orient"
- El montón - C. Catulo Castillo
- Echa a tu madre - (Queen)
- Elija la locura - Auti

- F**
- Fácilmente - E. Lobato
 - Fiebre en la jungla - B. Odor
 - Fiebre de verano - D. Summer

- G**
- Güito del barrio norte - M.E. Walsh
 - Gavilán o paloma - Perez Botija
 - Guajira de los vampiros - Los Trisinger

- H**
- Hasta siempre - C. Puebla
 - Hoy te queremos cantar - Moretto
 - Homenaje a Hernán Digueroa Reyes -
 - Hoy no me levanto - M. Galván
 - Hasta la victoria - Sampayo
 - Hombres en el tiempo - C. Isela
 - Horas doradas - Alcatraz.

- I**
- Illegal, inmoral o engorda - R. Carlos

- J**
- Jamás - C. Sesto
 - Juana Azurduy - A. Ramírez

- L**
- Le bajas la caña para ir a pescar -
 - La del televisor -
 - La niña sueña - H. Lanzi
 - Loco por tu culpa - P. Ortega
 - La tregua - P. Manna
 - Las madres cansadas - J. Baez
 - La tajada de sandía - M. Castellón
 - Los botones - R. Carlos
 - La canción de los tontos - Katunga
 - La donna che amo - G. Paoli
 - Los pájaros de Hiroshima - H. Guarani

La censura es muy compleja

Según el periodista Marcelo Cantelmi, de la revista argentina Radiolandia 2000, si Enrique Santos Discépolo hubiera pensado que al escribir el tango Cambalache hubiera previsto que en los siguientes 50 años esos versos continuarían sacudiendo al estático almidón oficial, sus cargadas le hubieran acelerado su muerte. Es que es cierto aquello que lo que califica a una obra maestra, es precisamente su universalidad, porque a despecho del tiempo, siempre tiene algo que decir.

Ironiza Cantelmi al escribir que "uno, hoy día, en este país (Argentina) en el que se gambetea a los censores por las calles, puede uno llegar hasta imaginar a Discépolo junto con Art. Manzi o algún otro de esos sencillos genios, en un mismo mostrador divirtiéndose por tanta torpeza oficial, empeñada en ocultar la realidad".

Recuerda que más allá de las marchas y contramarchas que produjo el inicial aviso, de que la guadaña moralista había atacado a Cambalache (ni la Secretaría de Información Pública ni el Comité Federal de Radiodifusión, los organismos encargados de la censura) todo indicaba que se producía un nuevo ajuste de tuercas en lo referente a la música popular.

Explica el periodista que en 1943 se ordenó "hermosear" las letras de muchos tangos de contundente y realista contenido. "Eso constituye un antecedente de algo mayor, gigantesco, que ocurre a diario en las emisoras radiales argentinas".

Afirma que al revés del remanido dicho, en Argentina las brujas existen y que las hay, las hay. "La lista adjunta (ver recuadros) sobre los temas musicales prohibidos, surgen de comunicaciones oficiales que periódicamente reciben las radioemisoras o televisoras. Los encargados de las discotecas de los diferentes radios en manos del Estado, tienen la insegura misión de cotejar las cintas con el enorme listado so pena de recibir una sanción (multa) sobre la cual no se admiten excusas".

- La guerrillera - H. Guarani
- La inyección - J. y D. Amaya
- La conquista del desierto - C. Di Fulvio
- La muerte de Cafuncurá - C. Di Fulvio
- Lo que tengo para darte - Kustin y Sánchez
- La llamada - S. Enativarez
- La historia esta - L. Gleco
- Las dulces promesas - L. Gleco
- La familia - C. Díaz
- Lucas - B. Campani
- La bicicleta blanca - Piazzola
- Las mariposas - Figueroa
- Lo importante es saberlo - Malgoglio
- La cupé de mi señora - desconocido

- M**
- Me casé el sábado - D. Ramos
 - Me gusta andar - Cohene
 - Me gusta ese tajo - Spinetta
 - Mi luna - M. Galván
 - Me gusta tu rosa roja - Castellón
 - Mi pequeño gran amor - Baglioni
 - Memorias de una vieja canción - H. Guarani
 - Me muero, me muero - L. de la Colina
 - Mienteme - C. Bienes
 - Más, más y más - R. Viale
 - Muchacha de octubre y llanto - Jury
 - Me gusta - Miguel Gallardo

- N**
- No me toquen el instrumento - Mercado
 - Nuestro pueblo - Cardenal
 - No no no - S. Chulínik
 - No nos moverán - J. Baez
 - No notas que estoy tamblando - J.C. Calderón
 - No se porque piensas tu - Guillen
 - No muevo el reloj - Navarro

- O**
- Otro ladrillo en la pared - Pink Floyd

- P**
- P'al comiarlo - M. Ortiz Ayala
 - Preludio de amor - D. Summer
 - Podría ser mágico - D. Summer
 - Perdón doctor - H. Guarani
 - Pobrecito Papillón - C. Di Fulvio
 - Pasa el malón - C. Di Fulvio
 - Perdonemosnos - Deesanddi
 - Poema N° 0 y tres puntos - Rivero
 - Pleno en vos - Battisti
 - Preguntas, preguntas - L. de la Colina
 - Pensando en ti - Tormenta
 - Pan y jamón - Marcochi
 - Padre vino - Alarcón y Aguirre
 - Pequeño superman - José Luis Perales
 - Parece que estoy volando - Juan de Dios Gorosito

- Q**
- Que suerte he tenido al nacer - A. Cortez
 - Quiero vivir contigo - Argentino Jesús Villanueva
 - Que no me llamen tu mujer - Tormenta
 - Quiero ver divorcio - Marquito Levi

- R**
- Rompeme o matame - Trigo Limpio
 - Rompamos el contrato - H. Nelson
 - Rompe todo mato mil... viste - Rolan Moran Lopez
 - Ron y sed - Amsterdam

- S**
- Si te agarro con otro te mato - C. Castaña
 - Sin ti - M. Otero
 - Solo piano en ti - V. Manuel
 - Sangre de minero - H. Guarani
 - Soldado frontera - C. Di Fulvio
 - San Lorenzo - C. Silva
 - Solo tú - Stelita
 - San Javieri - Rodríguez
 - Si - Gianni Nazzaro (Toto Cotugno)
 - Su primer desengaño - Shalako, Sandro
 - Se busca - Roberto Carlos

- T**
- Tu cuerpo - R. Carlos
 - Tengo ganas de ti - Fernando
 - Tonadas de Manuel Rodríguez - V. Bianchi
 - Triunfo agrario - T. Gómez
 - Te recuerdo amada - V. Jara
 - Treinta de febrero - P. Botija
 - Tu enciendes mi fuego -
 - Tierra ranquelina - C. Di Fulvio
 - ¿Te gustaría pasar la noche conmigo? - L. Rusen
 - Te amo - Sigazzi
 - Tu ausencia me da tristeza - E. Blazquez
 - Tema de los mosquitos - L. Gleco
 - Téndete haz el amor - Queen
 - Tede en una noche de verano - Fox
 - Tanti auguri - Boncompagni
 - Trilogía del amor - D. Summer
 - Tero tero - M. Velázquez
 - Te imaginas María - Magdalena

- U**
- Un amigo, una flor, una estrella - A. Porchia
 - Un muchacho especial - Favio Rolando, Tony Sergal

- V**
- Volteame el disco - J. Muñoz
 - Viento - A. Cortez
 - Vístete de blanco - J. C. Calderón
 - Violencia en el parque - Aquelarre
 - Viernes 3 AM - Charly García

- W**
- Wake up - Dury, Jankel

- Y**
- Yo te amo, pero no mucho -
 - Yo te amo, yo tampoco - S. Cainebourg
 - Yo quiero tu quieros - C. Castaña y Greco
 - Yo tengo un gancho - C. Díaz
 - Yo muchacha guardo un beso - C. Mellino
 - Y si la saco ganada - Int. Velazquez
 - Yo te amaré - Rebaux
 - Y tu sobre mí - Zacar