

Excerpta

★ Encuesta en Argentina

★ Medina y Alina Diaconú

★ Contra el Conformismo

TRANSCRIBIMOS EXTRACTOS de lo que seis narradores argentinos dijeron al encuestador May Lorenzo Alcalá, en *Clarín* de Buenos Aires, sobre la novelística en su país. Después de Enrique Medina y Ricardo Piglia, Rodolfo Rabanal dijo: "...nuestra literatura fue épica, confesional y política: desechó el embrujo de la aventura —arte mayor anglosajón— y nos impuso el áspero y siempre difícil juego de la realidad cuestionada. Sin duda, mucho de ello nos ha quedado en herencia, y hoy, testigos irremediables de nuestro tiempo, oscilamos entre la ficción estética y la denuncia teórica o concreta. Acaso este conflicto nos beneficie y seamos más ricos de lo que corrientemente suponemos... El concepto de vanguardia, en cambio, pertenece al pasado. Hoy, al pensar en él, se me figura como referido a una cierta actitud noctívaga y petardista en cuyo sueño el arte es vivido como una trinchera; su resonancia bohemía, romántica y revolucionaria está referida a una ilusión ya difusa; el arte es capaz de cambiar la sociedad. Los surrealistas fueron una vanguardia, y también los románticos franceses y alemanes. Yo creo, más bien, que el arte puede ir modificando la vida de los hombres y dándole forma a la idea del mundo. El cambio, es inherente a esa transformación gradual y progresiva..."