

EXCELSIOR

Polémica Sobre la Visita de Sinatra a Buenos Aires

BUENOS AIRES, 30 de julio. (AP)—Su legendaria carrera artística de casi cuatro décadas y la popularidad mundial que le han dado sus canciones y sus películas han generado una gran expectación por la primera presentación personal de Frank Sinatra en la Argentina.

Pero otros aspectos de la trayectoria del famoso cantante y actor estadounidense han suscitado también reacciones adversas en distintos sectores, incluso el político.

El cantante de 65 años, definido por algunos como "el rey del espectáculo" y por otros como "el maestro de la naturalidad", es esperado aquí el domingo procedente de Sudáfrica para ofrecer seis recitales a partir del miércoles en dos lugares céntricos de esta capital.

Un incremento en la venta de sus discos, el estreno local la semana pasada de su película "Primer pecado mortal", y una profusa publicidad enmarcan la presentación de Sinatra en Buenos Aires.

Pero su presencia ha motivado también otro tipo de reacciones.

El Partido Socialista Popular (PSP) dice en un comunicado que "sin cuestionar los méritos artísticos que pudiera conservar Sinatra, considera que dado su carácter de persona estrechamente vinculada a la mafia internacional y su ingreso al país proveniente de Sudáfrica, un estado sancionado por las Naciones Unidas por la repugnante práctica del "apartheid", su visita configura un verdadero agravio al pueblo de la ciudad de Buenos Aires".

La revista Humor dice que Sinatra "vendría a Buenos Aires con 40 guardaespaldas y 30 guardaespaldas de amplia experiencia. Algunos de ellos serían descendientes directos de varios astros del gatillo que militaron en las filas de Capone, Morán y Luciano".

Un grupo de prominentes intérpretes argentinos de tango, folclore y rock, anunció un festival denominado "Encuentro de música popular argentina" en oposi-

ción a los recitales de Sinatra.

Jaime Torres, Facundo Cabral, Víctor Heredia, entre otros, dijeron que participarán en el espectáculo en los mismos días y horarios de las presentaciones de Sinatra.

La entrada costará el equivalente de entre 2,5 y 3,5 dólares en contraste con los 750 dólares por persona que costará cada función de Sinatra en el hotel Sheraton y los precios de los boletos en el estadio Luna Park que oscilan entre 12 y 155 dólares.

Sinatra cobrará por sus actuaciones entre tres y cuatro millones de dólares, según fuentes allegadas a la empresa que lo ha contratado, "Chanco Producciones", encabezada por el cantante argentino Ramón "Pilito" Ortega.

Ortega dijo que se han vendido ya el 60 por ciento de las 3.500 localidades puestas a la venta para los cuatro recitales de Sinatra en el Sheraton y 50 por ciento de las 28.000 en venta para los dos que dará en el Luna Park.

Otras fuentes, sin embargo, estimaron que difícilmente pueda llegarse a esos porcentajes y que hasta hoy las entradas vendidas para el Sheraton representarían un 35 por ciento del total y las del Luna Park apenas superarían 10 por ciento.