

Uno / más / uno

## Massera se tambalea y se apoya en la prensa

Fernando Herrera, de IPS

BUENOS AIRES, 23 de diciembre. — El comandante en jefe de la armada argentina, almirante Emilio Massera, que es el más antiguo de los tres comandantes de la junta militar, podría ser el primero en tener que abandonar dicho cargo, motivo por el cual, maniobra febrilmente para permanecer en el poder.

Massera, pretende convertirse en líder del proceso, ya que es, de los tres comandantes en jefe, el que realiza mayores esfuerzos por "hacer política". El primer intento en el terreno político lo hizo aliarse con el desarrollismo del ex presidente Frondizi y con el ex ministro de Economía Frigerio, una corriente político-económica partidaria del estímulo irrestricto a la inversión extranjera como forma de desarrollar en el país industrias básicas, y así, "crear las condiciones objetivas para una liberación definitiva".

La alianza de Massera y Frigerio se produjo en el semanario Eco, cuyo financiamiento provenía básicamente de la Armada, a través de un empresario de la construcción, que "casualmente" había ganado prácticamente todas las licitaciones navales para llevar a cabo obras civiles de gran envergadura.

Los términos del acuerdo entre la Armada y el "frigerismo" eran similares a los de todas las alianzas que encaran los desarrollistas, es decir, la línea económica de la revista dependería del desarrollismo. De esta forma, la publicación se lanzó a una campaña furibunda contra el ministro de Economía de la junta militar, José Alfredo Martínez de Hoz, proclamando que "el plan económico es el del ministro y no el de las fuerzas armadas".

La respuesta del Ministro de Economía fue diseñada como una verdadera operación militar, retirando en forma directa y por medio de "recomendaciones" toda publicidad del semanario. El asunto fue llevado por el ministro al seno de la junta militar, obteniendo como respuesta, un aval a su gestión económica.

El almirante Massera, se quedó sin voz en el terreno de la prensa, aunque conserva el órgano oficial de la Armada, la "Gaceta Marinera", algunos boletines que se distribuyen por correo, y las ya célebres "versiones informativas" de la Armada.

Finalmente, el almirante se propone tener un diario que exprese su política, y ha fijado ya la fecha tentativa para su aparición. El matutino se llamará *La República*, y su aparición se ha fijado para marzo. La dirección estará a cargo de personas relacionadas con el sector más virulento de la derecha peronista.

Uno / más / uno

## Pide la OIP a Videla la liberación de Guagnini

CARACAS, 23 de diciembre (UPI, EFE, IPS y AFP). — La Organización Internacional de Periodistas (OIP) envió hoy un telegrama al jefe de la junta militar de Argentina, general Jorge Videla, para exigir la inmediata libertad del periodista Luis Guagnini y su esposa Carmen Salas Romero.

Guagnini fue secuestrado en Buenos Aires el miércoles pasado, por un grupo de hombres vestidos de civil que se identificaron como policías, pero las autoridades locales niegan que los organismos estatales lo hayan capturado.

La OIP señaló en su mensaje a Videla que Guagnini fue "secuestrado por los grupos paramilitares que operan impunemente en Argentina".

A su vez, el canciller venezolano Simón Alberto Consalvi se comunicó personalmente con las autoridades argenti-

nas, para pedir la liberación del periodista y de su esposa.

La desaparición de Guagnini, corresponsal de revistas y periódicos de diversos países europeos y latinoamericanos, ha desencadenado una verdadera ola de protestas en los medios periodísticos internacionales.

En Italia, la prensa dedicó amplios espacios a analizar el caso, y señaló que se trata de un nuevo atentado contra los periodistas argentinos. Los diarios *La República*, *Paese Sera*, *L'Unita*, *Corriere della Sera* e *Il Messaggero*, recordaron los recientes secuestros de Tino Wenner, Rodolfo Fernández Pondal, Enrique Rabab, Eduardo Suárez, Rodolfo Walsh y Edgardo Sajón — así como del corresponsal de AP, Oscar Serrat —, periodistas de diversos medios y tendencias políticas.

Uno / más / uno

## Los cineastas demandan la libertad de Bonacina

El Comité de Cineastas de América Latina expresó ayer su profunda preocupación por la suerte del cineasta Diego Bonacina, desaparecido desde hace año y medio secuestrado por la Junta Militar argentina, y el periodista Luis Guagnini, de quien desde hace varias semanas no se tienen noticias.

En un documento se informó que Bonacina "es un preso político a disposición del PEN (Poder Ejecutivo Nacional), sin causa ni proceso".

Y agrega: "Bonacina fue detenido, como muchos intelectuales argentinos, pocos días después del golpe militar y hasta la fecha sus familiares no saben las causas de dicha detención".

Bonacina es profesor en el Instituto de Cine de Santa Fé.

Ha dirigido la fotografía de los filmes *Los tres tristes tigres*, de Raúl Ruíz (1er. premio en Locarno) y *Valparaíso mi amor*, de Aldo Francia.

Para intentar que se active su libertad el Comité mencionado solicita la solidaridad de los cineastas, intelectuales y estudiantes mexicanos, indicando que de hacerlo se envíen cartas, apoyando la denuncia al general Jorge Rafael Videla, Casa de Gobierno, Balcarce 24, Capital Federal, Argentina, así como a la prensa de ese país.

Con estos secuestros se alarga la lista de intelectuales secuestrados a la que hace pocos días se incorporó el famoso pianista Miguel Ángel Estrella, agregó el documento.