

## EXCELSIOR

# El Realizador Argentino Mario Sábato, Habla Sobre lo que Sucedió en el Festival de Moscú

**BUENOS AIRES, 18 de agosto. (DPA)**—Con motivo de la proyección de una película sueca en el Festival Internacional de Moscú, considerada agravante para Argentina y que motivó la protesta y retiro de su representación oficial, Radio Continental de Buenos Aires hizo hoy un reportaje al director cinematográfico Mario Sábato, actualmente en París.

Preguntado sobre su versión de los hechos ocurridos en la capital soviética, expresó que "todo lo que ha sucedido nos ocasionó mucha tristeza. Fuimos con mi película a este festival como amigos y, para nuestra sorpresa, fuimos recibidos como enemigos".

Agregó que esta actitud "nos provocó estupor, pues nuestras relaciones con Rusia en el plano cinematográfico habían sido óptimas hasta el presente", y recordó que hace dos años en la misma muestra fue premiada la película argentina "Las Locas".

"Pero en esta oportunidad, las cosas resultaron de desagradablemente distintas, desde revisarnos las valijas en los cuartos del hotel, hasta vigilarnos constantemente, además de una serie de actitudes humillantes. Se llegó hasta al revanchismo, excluyendo mi filme cuando nosotros nos encontrábamos viajando a Moscú, lo que es de por sí

un detalle más que significativo".

Señaló que toda esa serie de actitudes culminaron cuando se presentó la película sueca "Las murallas de la libertad", de Marianne Ahrne, donde —dijo el director— se toman hechos "que son un recuerdo y un pasado inmediato y muy doloroso para todos los argentinos", y que, en algunos casos son exactos, "en otros menos exactos y en otros casos falsos, pero todo ello manejado con el propósito de ganar espectadores".

El director argentino es hijo del escritor Ernesto Sábato, autor precisamente del cuento sobre el cual se basó el filme descalificado en Moscú "El poder de las tinieblas", película que ob-

tuvo gran éxito del público y de la crítica especializada del país, por su hondo contenido humano y la trascendencia de sus personajes, a la vez que una correcta interpretación artística, de fotografía y de dirección.

## PROTESTA DEL GOBIERNO ARGENTINO

**BUENOS AIRES, 18 de agosto. (Latin)**—El gobierno argentino hizo saber al de la Unión Soviética su "profundo desagrado" por la exhibición de una película sueca que "lesiona la dignidad argentina" y que motivó el retiro de la delegación argentina del festival de cine que se realiza en Moscú, dijeron hoy aquí fuentes de la cancillería.

La notificación se produjo ayer, cuando el subsecretario de la cancillería Carlos Cavandoli le comunicó al encargado de negocios de la Unión Soviética, Victor Rojnov, una enérgica protesta por la exhibición del filme sueco "Las murallas de la libertad" en el mencionado festival.

El gobierno también dejó sentada su protesta oficial por no haber sido incluida en el programa del festival la película argentina "El poder de las tinieblas", que había sido seleccionada por el gobierno argentino para competir en ese certamen.

Toda esta situación "perjudica las buenas relaciones que la Argentina mantiene con la Unión Soviética", según reveló un comunicado oficial.