



Xavier Fernández, agregado cultural de la embajada argentina, la crítica Raquel Tibol, Ana de Neuvillate, el expositor Eduardo MacEntyre y Nelly de Fernández



Nora Celorio

Expone el Argentino Eduardo MacEntyre

Con la presencia de Xavier Fernández, agregado cultural de la embajada argentina, y de su esposa Nelly, el lunes pasado, en conocida galería, se inauguró la exposición del pintor argentino Eduardo MacEntyre.

MacEntyre tiene cuarenta y cinco años pero aparenta menos. Es muy delgado, de fácil sonrisa y cabello castaño claro... Inteligente y sim-

pático convivió con sus colegas, pintores mexicanos, con críticos tan feroces como su paisana Raquel Tibol y con el público en general.

Es sorprendente la obra de MacEntyre, por su perfección técnica y formal, la minuciosidad de los círculos que se unen y se desunen de las curvas que las cruzan de la transparencia superpuesta y de los espacios que forman.

Realmente, al observarla, el espectador constata el porqué MacEntyre ha recibido una gran cantidad de premios: el de la Unesco, en 1961, el de la Cámara Argentina del Plástico, en 1966 y el Primer Premio de la II Bienal de Grabado en Puerto Rico, en 1972.

Armando Colina y Victor Acuña agasajaron a los presentes con espléndido coctel.