

Tiroteo Cerca de San Miguel de Tucumán, Argentina

Mueren por lo Menos 15 Miembros del ERP y más de 20 son Detenidos; no se Sabe Cuántos Militares Fallecieron

SAN MIGUEL DE TUCUMÁN, Argentina, 7 de octubre. (Latín)—Por lo menos 15 guerrilleros muertos, más de 20 detenidos y un número no determinado de efectivos militares muertos o heridos es el resultado de un violento combate librado esta tarde en la zona de operaciones antissubversivas de Famailla, al sur de aquí, informaron fuentes allegadas al mando militar.

El enfrentamiento se produjo cuando los contingentes militares sorprendieron a un grupo insurgente a unos 40 kilómetros de esta capital provincial, iniciándose un nutrido tiroteo, según las fuentes de la Quinta Brigada de Infantería.

Las primeras informacio-

nes consignan un número aún no determinado de bajas en filas de las fuerzas de seguridad y el mando superior del ejército suministrará mañana un comunicado sobre el choque.

En esta provincia, a 1,500

kilómetros al noroeste de Buenos Aires, las fuerzas de seguridad lanzaron una campaña antiguerrillera contra columnas del clandestino Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP) desde hace varios meses.

EXCELSIOR

Conmemoración de la Muerte del Che Guevara

BOGOTÁ, 8 de octubre. (AFP)—Disturbios estudiantiles y el desmantelamiento de un centro guerrillero marcaron hoy en Colombia la conmemoración de un año más de la muerte de Ernesto "Che" Guevara. En Bogotá, grupos de estudiantes incendiaron un vehículo del Ministerio de Obras, en inmediaciones de la Universidad Libre. En la Universidad Nacional, la principal del país, hubo conatos de desórdenes. No se informó de arrestos.

EL DÍA

Canto al ser Humano Porque Trato de Ampliar su Concepto: Cortez

- :: La Política nos Lleva a las Grandes Crisis
- :: El Hombre Nace Donde lo Nacen
- :: Los Argentinos Somos los Reyes del Desarraigo
- :: Odio el Fanatismo y Aborrezco la Mediocridad

por Victoria AZURDUY

"Le tengo mucho respeto al cine como para trabajar en él sin estar preparado, sin nociones, sin talento. Pero de la misma forma —reclama Alberto Cortez— exigiría que sus actores no tomaran tan a la ligera el mundo de la canción".

El cantante argentino radicado en España desde hace diez años, llegó a México donde permanecerá hasta diciembre. Compositor, poeta y cantante, Cortez dialogó con *El Día* sobre diferentes problemas. La actualidad política, cuestiones sentimentales, Dios y el amor surgieron durante la entrevista, Cortez es un hombre de treinta y cinco años que partió hace tiempo de la Argentina, buscando en Europa la experiencia escénica que él considera indispensable para el espectáculo.

lo. Fue el primer compositor que se animó a interpretar a Machado en un recital con Waldo de los Ríos, vena posteriormente seguida por Serrat y Paco Ibáñez. Tiempos esos muy diferentes para que el público español permitiese un arreglo musical en los temas de su poeta, Cortez recuerda: "La primera parte del recital interpretábamos a Atahualpa y Neruda. Todo fue sobre ruedas. Pero en cuanto comenzamos con *La mosca* y *El retrato* se armó una batahola qué ¡olvidate!". Y continuó diciendo el cantante: "Luego Serrat me habló diciéndome que pensaba seguir esto. Claro que siempre resulta más fácil cuando la brecha ya está abierta".

En la suite "Nelson Rockefeller" que Cortez ocupa en el hotel donde actúa, rodeado de flores —envío de sus seguidoras— y calzando solamente medias azules, el cantante se

asemeja más a un escritor de fines de siglo. "El hombre no es político" comentó en un momento determinado. "Aristóteles se equivocó en esto. Fue la política la que nos llevó a las grandes crisis, y ahora todos estamos buscando las grandes soluciones. Pero en el ciclón político, no se puede dejar de lado a los más puros sentimientos", declara cuando se le solicita su opinión sobre los acontecimientos que sacuden en estos momentos al mundo. "Si quiere saber mi posición, mi compromiso político, no le haga una entrevista al cantante" fue otra de sus respuestas.

Sobre su emigración explica que "un hombre nace donde lo nacen" y además declara: "los argentinos somos los reyes del desarraigo". En España encontró el clima para desarrollar su vocación de poeta y juglar, aunque siempre pudo vivir haciendo precisamen-

te esto que le gusta. No tuvo sino pequeños detalles con la censura española, que señala "por mala interpretación". Parece que no le afecta como artista, sino como hombre, pues "cada uno debe estar lo suficientemente capacitado como para decir lo que piensa". Agregó que en España quizás este problema subsiste por la autocensura severa que cada quien exagera a su manera. El cantante aprovecha también para aclarar un malentendido con un matutino del DF que le atribuye la frase "Franco está liquidado". Cortez, momentos previos a esta entrevista se hallaba escribiendo una carta al director de esa publicación en la que le manifiesta que la conversación con el periodista versó sobre la crisis de líderes en el mundo y donde no se expresó con esos términos sobre Francisco Franco. "Ni los términos del titular son los que empleó" subrayó Cortez. Además, para este cantante, los líderes son necesarios cuando el pensamiento de la humanidad no ha cambiado desde los primeros filósofos.