## Pocos Accide ránsito en Argentina y Muchos en Brasil

BUENOS AIRES, 17 de enero, (EFE) -- La Argentina pude regocijarse de ocupar un modesto lugar en las essobre tadisticas mundiales accidentes de transito.

En contraposición con otros países, entre ellos Brasil donde las cifras cuentan treinta y tres muertos por cada diez mil automóviles, este pais no llega a un muerto en la misma cantidad de vehiculos.

Una reciente mesa redonda sobre el tema, realizada por especialistas argentinos y algunos invitados extranjeros, reveló que en la Argentina, especialmente en Buenos Aires, los automovilistas conducen excepcionalmente bien, v este es el único hecho que hace que aqui no se produzcan mas accidentes de trán-

"Los semáforos de la capital argentina funcionan muy mal, dijeron los expertos, las calles son un deastro, con enorme cantida<mark>d de</mark> "baches" en extremo peligrosos, y con peatones que no hacen caso a las ordenanzas municipales".

Uno de los participantes de

la mesa redonda, en la cual se trató el tema de los acci-dentes de tránsito, fue el legislador Pinheiro Machado, de la Cámara de Diputados del Brasil, quien informó que su pais ocupa el primer lugar mundial con 33 muertes cada 10,000 vehículos.

A Brasil le siguen Alemania, con 13 muertos; Italia, con 11.9; Francia, con 10.9 y los Estados Unidos de Norteamérica, con 5.4 muertos cada diez mil automóviles,

El juez argentino Juan Carlos Bavasso, presidente de la Asociación Civil de Defensa del Peatón, dijo luego que la Argentina, "afortunadamente, está lejos de estas cifras".

Bavasso agregó que en este pais, y solamente en la capital federal -- Buenos Aires- el parque automotor aumentó en los últimos quince años, al triple, en 1960 eran 182,417 automóviles y ahora son 625,332.

Señalo lucgo que en la Argentina existe una ordenanza muy dura, la 24.423, con sanciones que van desde la muita, al arresto y la inhabilitación, siempre en el caso de quien conduce el automóvil.

El carnet del sistema alemán y el "point sistem" de los Estados Unidos de Norteamérica, que da un puntaje de infracciones y determina la inhabilitación o un nuevo examen, no tiene en la legis-lación local, todavía, principio de ejecución.

Pero lo cierto, y esta es una de las conclusiones de la mesa redonda es que en Buenos Aires -y en algunas ciudades del interior de la Argentina— no hay más accidentes no porque el peatón

En todas las bocacalles de esta ciudad hay una franja CEdic. de Mediodia pintada de blanco que indica que esa es la senda peato-

nal, Pues bien, según las esrespete las ordenanzas, sino tadisticas de la policia de tránsito de la ciudad de Buenos Aires, cuatro de cada diez peatones cruzan las calles y avenidas por el medio de la cuadra, ignorando olirapicamente las esquinas.

Según la misma estadistica, siete de cada diez personas mayores de cincuenta años cruzan la calle por los sitios prohibidos. Paradójicamente son las personas más jóvenes, y sobre todo aquellas que no sobrepasan los veinte años, quienes más atienden las órdenes de la policia femenina, encargada en esta ciudad de las tareas de policia de transito.

Según otro de los participantes del cónclave, el abogado penalista Pedro Lousteau, especialista en derecho penal de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, existe la necesidad de elaborar un código de transito, con carácter nacional, que abarque fundamentalmente aspectos que incluyen al conductor, al vehiculo, a la estructura vial con normas de seguridad en la fabricación, al contralor sicofisico anual de los conductores, así como el contralor en el mismo lapso de los vehiculos.

El abogado Lousteau olvidó según otro, de los participantes de la mesa redonda, qué tan peligroso es en la calle un conductor ebrio como un peatón ebrio, y que la educación vial no debe circunscribirse solamente quienes conducen vehiculos, ya sea en autopistas como en ciudades.



EL SOL DE MÉXICO

REQUIEM POP PARA EVITA.-La "gaucha" más querida, Evita Perón (centro) recibirá un homenaje rocanrolero por los integrantes (extremos) de un grupo musical que anteriormente compuso la ópera-rock "Jesucristo Superestrella".(AP).