

## Miguel Angel Estrella Habla de su Labor Musical en la Prisión

PARIS, 18 de febrero. (EFE) — El pianista argentino Miguel Angel Estrella, recientemente liberado tras permanecer más de dos años preso en Uruguay por supuestas actividades subversivas, agradeció a organizaciones y personajes internacionales los esfuerzos que desplegaron para lograr su libertad.

Estrella, quien llegó el sábado último a París procedente de Uruguay, declaró hoy lunes: "Estoy muy agradecido a la 'UNESCO' (Organización de Naciones Unidas Para la Educación, la Ciencia y la Cultura), a los periodistas, y sobre todo al comité creado para ayudarme por Yehudi Menuhin y Henri Dutilleux".

Según el famoso pianista, fue detenido el 15 de diciembre de 1977, por haber recibido en su casa a compatriota y amigo, "que era, en efecto, un dirigente político muy conocido de la oposición en Argentina".

"Durante mi interrogatorio, quienes me sometieron

a él querían hacerme confesar que yo era jefe de una organización política argentina, y que mi amigo había venido a verme para que preparara una operación", subrayó.

"Permanecí incomunicado en prisión durante dos meses, hasta que vino a verme el consúl de Gran Bretaña y fue solamente entonces cuando me enteré de la campaña en mi favor emprendida por Yehudi Menuhin, mi querida Nadia Boulanger, los premios Nobel Jacob. Kastler y Lwoff, Henri Dutilleux, y tantos otros amigos, conocidos y desconocidos".

"Fue sólo en septiembre de 1978 —subrayó Estrella— cuando fui autorizado a efectuar ciertos trabajos que me permitían salir de la celda".

"Pude así realizar programas de música folclórica que logré fueran difundidos dentro de la prisión", explicó el renombrado pianista argentino.

"Trabajé también en la redacción de una historia resumida de la música" y "me ocupaba asimismo de tareas en la cocina y en la biblioteca", dijo también.

"Fue igualmente en septiembre del 78 —continuó— cuando conseguí un piano mudo, en cuyo teclado podía ejercitarme como si tocara el piano, ya que para mí ese piano mudo era un instrumento sonoro".

Señaló que al verlo sentarse ante el piano mudo, "los guardianes de la prisión miraban estupefactos y creían que me había vuelto loco".

### UNO | M A S | UNO

## Un teclado sin sonido fue el mejor compañero de Miguel Angel Estrella durante su presidio

PARIS, 18 de febrero (Latin-Reuter). — El concertista de Piano argentino Miguel Angel Estrella, dijo que su mejor compañero durante su estadía en una cárcel uruguaya fue un teclado sin sonido sobre el que practicaba más de tres horas por día.

Estrella, de 40 años, llegó aquí anoche como exiliado después de ser liberado de la cárcel de Montevideo donde estuvo preso durante dos años acusado de actividades terroristas.

En una entrevista con la televisión francesa, Estrella dijo que fue autorizado a tener un teclado en su celda, gracias a la mediación del embajador británico en Montevideo.

"Este piano silencioso me ayudó enormemente", dijo. Agregó que lo usaba para practicar en las mañanas y entre las 22 y 23 horas.

Estrella fue detenido en diciembre de 1977 y sentenciado a cuatro años y medio de cárcel en agosto pasado, acusado de pertenecer a una célula de la organización Montonerós que proyectaba actuar en Uruguay.

El pianista, de fama internacional, siempre negó estar involucrado en cualquier actividad guerrillera. Numerosos músicos famosos, incluyendo el violinista Yehudi Menuhin, el compositor francés Henri Dutilleux y la pianista Nadia Boulanger, se ocuparon de su liberación.