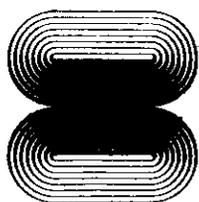


SABADO



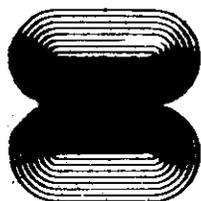
el mundo de los libros

laberinto de papel

huberto batis

En su Serie Literatura, Nueva Imagen ha incluido obras de Mario Benedetti (que le da a ganar tanto o más que Quino con sus Mafaldas); Juan Rulfo, César Vallejo y Augusto Roa Bastos, los tres con Antologías; Fernando Alegria y Ariel Dorfman; además de Emilio Díaz Valcárcel y esa excelente novela de José Luis González *Balada de otro tiempo*, Premio Villaurrutia de 1978, sobre la que Jorge Ruffinelli ha publicado un útil análisis de los que tanta falta hacen a los estudiantes. Ahora la editorial incluye el Premio Casa de las Américas de 1979: *De dioses, hombrecitos y policías* de Humberto Constantini (argentino nacido en 1924, radicado en México desde 1976). Muy pronto *Sábado* publicará un artículo de Antonio Marimón sobre el autor de *Háblame de Funes* (premio Buenos Aires, 1970), de *Cacería sangrienta o la daga de Pat Sullivan* (premio VII Concurso de Cuentos Hispanoamericano de la Casa de la Cultura de Puebla, aún inéditos), de *En la noche* (1ª mención en Campeche).

SABADO



el mundo de los libros

sábado, domingo y feria

henrique gonzález casanova

La misma editorial Emecé ha publicado en su serie de grandes novelistas, *Herederos sin historia* (Buenos Aires, 1979, 283p.) de Jovita Epp. Es la vida de tres generaciones de una familia argentina, de los años treinta a nuestros días. La obra, escrita originalmente en alemán y publicada en Munich en 1978, fue traducida al castellano por Susana Spiegler. Es una especie de novela rosa política, en todo caso, de la vida actual, reciente, de algunas familias de clases bien definidas de ese país, frívolas, superficiales, que sin embargo viven — inevitablemente — su vida en el marco dramático de la historia de su pueblo.