

EL SALLO ILUSTRADO

UNO MAS UNO

Energéticos

ARGENTINA CONTINUARA SU DESARROLLO NUCLEAR

BONN, 15 de marzo (EFE). — La posible venta a Argentina de un reactor nuclear fabricado en Alemania Federal, pese a los reparos que Estados Unidos opone a esa operación, será uno de los principales temas que tratará la delegación germanoccidental que ha de visitar Buenos Aires la próxima semana.

Según informa el diario *Frankfurter Allgemeine*, existen indicios de que la delegación germana tratará en Argentina las medidas de seguridad que deberán rodear al reactor para vencer los reparos de Washington a esa operación. El presidente estadounidense James Carter, teme al parecer que el constante desarrollo nuclear en Argentina permita a ese país construir bombas.

Libros y antilibros

Efraín HUERTA

"POESIA" 3/4

Entrega doble, que incorpora a su Registro Iberoamericano a Jorge Luis Borges y a Roberto Cabral del Hoyo. De Borges vienen varios poemas, entre ellos el prodigioso que se llama "El amenazado"; del zacatecano Cabral de Hoyo, una veintena de poemas, sonetos dieciocho de ellos.

Sobre su hijito, escribe doña Leonor Acevedo de Borges:

"Jamás me he engañado con respecto a mis hijos. Para mí Georgie siempre fue extraordinario. A los siete años escribió un cuento: *La visera fatal*. El Quijote fue su primer libro de lectura. A los nueve años tradujo *El príncipe feliz* de Oscar Wilde que Alvaro Melián Lafinur publicó en *El País*. Todos creyeron que el traductor era mi marido porque él había sido el primer traductor al español de las *Rubaiyat* de Omar Khayam".

Si, pero Georgie creció.

EXCELSIOR

Mercedes Sosa Afirma que no es una Cantante de Protesta

RIO DE JANEIRO, 15 de marzo. (DPA)—La cantante argentina Mercedes Sosa, quien desde ayer se halla en Brasil para una temporada de 50 días, con 42 presentaciones en 30 ciudades, manifestó en Río de Janeiro que "no represento a nadie, no soy una cantante de protesta".

"Cuando canto, vivo el canto. Canto lo que quiero. La coincidencia es que lo que yo quiero es también lo que quiere el pueblo. Por eso hay el miedo", añadió.

La cantante argentina, que abandonó su país en

1978 y vive actualmente en Europa, finalizará su gira brasileña el cinco de mayo próximo, cuando embarcará para una gira de un mes en México; después se presentará durante otros dos meses en Japón.

Mercedes Sosa se quejó de que "todos me hacen preguntas sobre política. Se olvidan que yo no soy militante política, sino una cantante y, antes que nada, por respeto a la canción que voy a cantar, a sus autores y al público que pagó para escucharme, me pre-ocupo por mi voz".

Sin embargo, dijo que su

actual repertorio representa "una opción de vida", aclarando que "en la medida que fui viviendo y mirando el mundo en torno mío pasé a cantar, además de canciones líricas y de amor, las músicas que hablan de libertad, de los obreros, de los estudiantes, de los indios de mi tierra, América del Sur".

La cantante habló con amargura de Argentina, su país, y expresó: "Sé que tengo el mundo entero para cantar. Pero no Argentina. No canto para mi pueblo. No sé qué pasará conmigo".

"En Argentina, si las puertas de la televisión, de los clubes, de los teatros estatales se cierran para

un artista, entonces muchas otras puertas pasan a cerrarse. Todo lo que necesita un cantante es protección. Yo me sentí protegida en mi propio país. Por eso abandoné Argentina", aclaró.

Mercedes Sosa es una de las cantantes extranjeras más populares en Brasil. Sus espectáculos en este país siempre han tenido éxito. Sin embargo, en ... 1978, dos semanas después de la muerte de su marido.

SIGUE EN LA PAGINA NUEVE