

11 de septiembre 1981

EL DÍA

Diego Verdaguer:

Yo nunca pensé en ofender a los músicos mexicanos

El cantante argentino explicó que probablemente no supo expresarse y pidió disculpas por ello.—Espera le levante el veto Venus Rey

por Raquel GARCIA
PEGUERO

"Siento que han malentendido mis apreciaciones y es probable también que yo no me haya sabido explicar bien, si eso sucedió pido disculpas, yo nunca pensé en ofender a los músicos mexicanos", señaló el abatido Diego Verdaguer durante la conferencia de prensa que realizó el día de ayer, para aclarar algunas publicaciones en torno suyo, y que le trajeron como consecuencia el que fuera vetado por el sindicato de músicos y por extensión en la ANDA.

La conferencia que parecía una pelea entre periodistas y Verdaguer por cuestiones idiomáticas, causó la ira de más de un compañero que de una forma u otra señalaron que no les parecía su forma de expresarse (de ninguna manera agresiva y sí humilde) y pidieron que se retractara de lo que declaró en la conferencia de prensa que sucitó los hechos, y que buscara la afinidad con el sindicato de músicos. Lo que algunos se les olvidó es que no se pueden desdecir cosas que no se han dicho, y Verdaguer lo sabe bien, por ello sólo expresó:

"Yo dije qué pensaba y que si es probable que por mi pasión haya utilizado palabras que no cayeron bien".

Nervioso, alicaído, pero hasta cierto punto seguro de no haber dicho nada malo, el cantante argentino manifestó (bajo la mirada inquisitoria de los enviados de Venus Rey), que a raíz de esas publicaciones el líder sindical dictó un veto en contra suya, "una actitud lógica para proteger a los agremiados, yo hubiera hecho lo mismo, él defiende el honor de los músicos". Este es un asunto molesto porque me duele, me tiene tenso, al margen de que me perjudica".

Asimismo Verdaguer señaló que él aceptó la conferencia de prensa propuesta por el maestro Rey "porque quiero aclarar algo que molesta a mis compañeros y amigos músicos, no hay derecho tampoco a que el público piense que estoy hablando mal de los mexicanos. La conferencia ya la había propuesto antes a la casa grabadora y ellos me dijeron que era echarle leña al fuego y que mejor tratara de arreglarlo de otra forma, pero ya que se presenta lo acepto. De esto depende que yo siga trabajando aquí".

"México —prosiguió— es el país más importante para los cantantes de habla hispana y no sólo de ellos, sino de todos, la prueba de que este país es fundamental para los interpretes es el constante desfile de artistas. Yo vivo el 50 por ciento aquí y es en donde labro mi futuro".

Acerca de las investigaciones realizadas en el Sindicato por Venus Rey, el compositor argentino señaló "han sido profundas pero están basadas en las publicaciones, el Sindicato lleva un absoluto control de la prensa, de esto siguió el camino lógico que soy yo, el maestro me aclaró que los músicos se habían ofendido por mis declaraciones, sólo espero que me levante el veto, estoy castigado desde hace como un mes y pico y él va a considerar".

"Internacionalmente me afecta, me han llamado amigos de otros países y me han preguntado que me ha pasado y todos quieren saber qué sucede. En México, por ejemplo José José me telefoneó también y me dió su apoyo, me dijo que él en una ocasión tuvo un problema similar pero que el maestro Rey es comprensivo".

El representante de la casa disquera para la que trabaja indicó por su parte que esto es

un problema de Verdaguer, "no nuestro pero como es miembro de la compañía lo apoyamos al igual que a todos nuestros artistas".

Por otra parte y ya para finalizar Verdaguer dijo que no ha desplazado a los músi-

cos mexicanos, que el había contratado a 10 antes de que lo vetaran y que ya habían estado trabajando porque iban a iniciar una gira a principios de este mes, que por supuesto la han pospuesto hasta que se le levante el castigo, si no, regresarán el dinero por gastos de publicidad y demás cosas. "Mi carrera no termina por esto —manifestó— si no es este año será el otro yo seguiré luchando por que me perdonen". finalizó.