

Mercedes Sosa Llegó a Esta Capital

- ★ Viene de Brasil, Donde Ofreció Cincuenta Recitales
- ★ Con sus Músicos Actuará en el Festival Cervantino
- ★ Después de las Presentaciones en el DF irá a Japón

Por CERVANTES AYALA

Anoche llegó a esta capital la cantante argentina Mercedes Sosa, procedente de Manaos, Brasil, donde culminó un ciclo de cincuenta recitales por tierra carioca.

Mercedes viene acompañada de cuatro de sus músicos: Narciso Torres Espinosa en la guitarra, y en las percusiones Domingo Cura, Nicolás Brizuela y Obdulio Oscar Allen, así como su manager, Kosé Catuca. En el aeropuerto capitalino estuvo a darle la bienvenida su representante, René León.

Mercedes viajará hoy a Guanajuato para hacer actuaciones en el VIII Festival Cervantino; se presentará allí sábado y domingo y regresará para ofrecer aquí los recitales que tiene programados en el Teatro

de la Ciudad de México, del 14 al 18 del presente mes.

La tucumana, por ahora no quiere hablar de problemas y mucho menos de bombas y de todo aquello que la hace sentirse mal; explica una vez más que a ella no le interesa la política, su canto es lo más importante. Tampoco quiere recordar que hace tres años tuvo una extrema vigilancia cuando llegó a Brasil, recién fallecido su esposo, su deseo era descansar. Ahora, aunque en anteriores ocasiones hubo oposición a sus recitales, tuvo entera libertad y solamente quiere recordar las cosas buenas.

Los críticos siempre califican la voz de Mercedes como impresionante, la que brota de la tierra americana con todas sus fuerzas para denunciar maltratos,

para decir cosas bellas que escriben los poetas, y lo mismo canta temas tristes, que habla de nuestros ancestros, con la música y las raíces del canto de América.

SU CANTO LOGRA COMUNICACION

Mercedes Sosa canta con la fuerza de su sentir y lleva recorrida la mayor parte del mundo. Al terminar aquí se irá a Japón, donde la esperan desde el año pasado.

En Francia y España, donde hizo brillantes temporadas, la crítica la señaló como "La personalidad más valiosa de la música hispanoamericana". El matiz de su voz impresionó al público español, con su repertorio donde están las obras

de Atahualpa Yupanqui, Violeta Parra, Víctor Jara, César Isela, Armando Tejada Gómez, Vigglietti, Zitacrosa, Horacio Guarani y María Elena Walsh y muchos más.

Muy a pesar de que en sus recitales Mercedes Sosa ofrece obras que ya otros interpretaron, temas que el mismo público conoce y canta de memoria cuando las escucha, en Mercedes existe lo diferente, ella levanta la voz y pronuncia con espléndido acento esas frases que en otros no llegaron a tener la suficiente fuerza para herir al viento para endulzarlo en ocasiones con la palabra que acaricia, por eso se le considera la más fiel defensora del folclor, de las raíces de nuestros pueblos de América.

Iniciarán hoy en París un Coloquio Latinoamericano

PARIS, 8 de mayo. (A.F.P.)—Un coloquio acerca del cuento y la novela corta en la literatura latinoamericana actual, organizado por la Universidad Soborna de París, comenzará mañana viernes aquí con la participación de escritores y críticos de América Latina, Europa y Estados Unidos.

El coloquio, que quedará inaugurado por el presidente de la Universidad de París Cuatro, el profesor Raymond Polin, se extenderá hasta el lunes 12 y en su transcurso algunos escritores leerán sus propios cuentos, se discutirán ponencias y será proyectada una película acerca del argentino Julio Cortázar.

Entre los autores cuya obra en esos géneros será analizada figuran el ya mencionado Julio Cortázar, los uruguayos Juan Carlos Onetti, Felisberto Hernández y Armonía Somers,

Jorge Luis Borges, Augusto Roa Bastos, José Donoso, Roberto Arlt, Gabriel García Márquez, Juan Rulfo y otros.



LLEGO a México la folclorista Mercedes Sosa, para hacer una serie de presentaciones, en Guanajuato y en esta capital,