

EL DIA

Inquietud sindical en Argentina por la alta tasa inflacionaria

(AP y AFP)

BUENOS AIRES, 28 de febrero.—La organización gremial Comisión de los 25, dijo hoy mantenerse en sesión permanente y buscar mejores puntos de convergencia con los sectores empresarios para "superar las difíciles instancias" económicas por que atraviesa el país.

Otra agrupación sindical, la Comisión Nacional del Trabajo (CNT), reiteró su preocupación por el deterioro "que ha reportado el salario real en los últimos tiempos".

La inquietud sindical traduce la del grueso de la masa laboral ante una inflación incesante que el mes pasado alcanzó un 12,8 por ciento.

El índice anual de 1978 fue del 169 por ciento, el más alto del mundo.

Al tiempo que proliferan las demandas gremiales de aumentos salariales inmediatos, para mañana está anunciada

otra serie de alzas de tarifas públicas, como el gas, teléfono, energía eléctrica corriente en un 5,5 por ciento, y de los transportes, entre un 7 y 8,4 por ciento.

Estos aumentos están comprendidos en un plan adoptado para los primeros 8 meses de este año por el ministro de Economía, José A. Martínez de Hoz, de reajustes periódicos en las tarifas.

No ocurre lo mismo con los salarios y no hay indicios de que el gobierno contemple algún aumento general, pese a la "ofensiva" de los gremios.

También se espera conocer el momento en que serán aumentados los combustibles.

El encarecimiento periódico en las tarifas estatales, de profunda incidencia en el costo de la vida, y la libertad que rige para la fijación de precios de artículos y servicios no permiten vislumbrar una mejoría a corto plazo de la situación inflacionaria.

EXCELSIOR

Red Privada

- ★ Giscard y la Muerte
- ★ Manos con Sangre

Por MANUEL BUENDIA

Monsieur Giscard se encuentra en México rodeado por su magnífica aureola de círculos concéntricos en que se mezclan el prestigio de la inteligencia, la relación imperial y una buena dosis de encanto.

Esta es una visita que disfrutará intensamente

López Portillo. Un comentarista pudiera permitirse la libertad de decir que para el Presidente de México, Giscard es una especie de compensación por los malos ratos y las tensiones que causó la presencia de Carter.

López Portillo y Giscard son antiguos amigos que comparten aficiones por la literatura y por la historia; pero fundamentalmente por la administración y la economía. Se profesan, además, mutua estimación personal.

SIGUE EN LA PAGINA VEINTE

R E D P R I V A D A

Sigue de la pagina cuatro

Pero Valery Giscard d'Estaing trae sortilegios para ejercer fascinación sobre algunos pequeños pero influyentes sectores de nuestra burguesía. Por ejemplo, para esa nostálgica sección conocida históricamente como "aristocracia pulquera". Como usted sabe, si por algún imperio suspiran nuestros propios aristócratas es por el francés, magníficamente representado ahora por el semicalvo pero seductor hermano de tres condesas.

Otro sector que seguramente se halla totalmente humedecido por la emocionante presencia de Giscard,

es el de los tecnócratas especializados en administración pública. Giscard es un brillante egresado de la prestigiosa Escuela Nacional de Administración, cuyas raíces se hunden en el Siglo XVIII y en la historia personal de Luis XIV.

Un refinado comentarista dijo el domingo pasado: "Valery Giscard d'Estaing representa y resume, sin equívocos, los tres niveles del poder social en la Francia de nuestros días: la aristocracia de la sangre; la gran burguesía de los negocios, y la élite intelectual de las grandes escuelas".

Habría que agregar que Giscard posee también el

desalmado criterio que se necesita para estar en un cuarto nivel de poder: el de los vendedores de armas, llamados también "mercaderes de la muerte" y de los gobernantes que no suelen titubear cuando se trata de movilizar sus propios ejércitos para sostener enclaves imperialistas, ya sean propios o de algún buen socio.

El visitante "viaja por cuenta de los monopolios

franceses y de los monopolios europeos", como sin ninguna delicadeza lo declaró la semana pasada un portavoz del Partido Comunista Francés. Pero habría que decir también que trae las manos ligeramente manchadas de sangre. Sangre de africanos y sudamericanos.

Ha correspondido al señor Giscard ordenar personalmente, a fines del año pasado, la intervención mi-

litar francesa en Zaire y los bombardeos contra los campamentos de los Polisarios en el Sahara.

También pertenece a la responsabilidad directa del señor Giscard la venta de armamentos a diferentes países, cuyos gobiernos los han utilizado para la masacre. Una de las cuentas de las que seguramente el señor Giscard no quisiera responder a los perseguidos latinoamericanos, es la que

tiene pendiente con todos nuestros países por el aprovisionamiento de armas a la junta militar de Argentina. Ya en diciembre de 1978, el general Videla se sentía fortalecido con una docena de "Mirage", 120 tanques medianos y una docena de helicópteros artillados, más una infinita cantidad de ametralladoras y armas menores.

Periódicos del 10 de diciembre de 1978 informaron

que los trabajadores portuarios de Havre habían pintado con grandes letras rojas "Armas para las Dictaduras" en los enormes embalajes que estaban siendo enviadas rumbo a Argentina.

Tres días antes, un estudio efectuado en Estocolmo reveló que Francia y Gran Bretaña formaban —después de Estados Unidos y la Unión Soviética—, el segundo grupo de grandes

proveedores de armas para países del tercer mundo.

En 1977, Francia batió sus propios records de venta de armamentos, pasando de 3.500 millones de dólares en 1976 a 4.000 millones de dólares.

Como usted ve, el señor Presidente Valery Giscard d'Estaing tiene en su aureola más anillos concéntricos que el planeta Saturno. Uno de ellos es rojo sangre y produce horror.

China Comprará Trigo a Argentina

BUENOS AIRES, 28 de febrero (Latin)—Una delegación de funcionarios de China llegó hoy aquí para completar detalles referentes a la compra de un millón de toneladas de cereales argentinos, informaron fuentes gubernamentales.

La delegación permanecerá aquí hasta el lunes, y fue invitada por la junta nacional de granos, para completar el trámite de la compra, efectuada a mediados del año pasado.

China se comprometió en la ocasión a adquirir un millón de toneladas de maíz y/o trigo, quedando por fijar aspectos de precio, volúmenes, embarques, etc.

Los visitantes mantendrán aquí entrevistas con representantes del gobierno y de la actividad privada.

Los funcionarios chinos declinaron responder preguntas de la prensa acerca de las acciones militares de su gobierno en territorio vietnamita.

China fue en los últimos años habitual comprador de importantes volúmenes de granos argentinos.

Técnicos Mexicanos Estudian Métodos Fiscales Argentinos

La Secretaría de Hacienda envió a Alemania Occidental, Brasil, Argentina, Chile y Uruguay a expertos fiscales que han evaluado las experiencias en la aplicación del Impuesto al Valor Agregado, además de que han intercambiado procedimientos en el tributo que pagarán los consumidores mexicanos a partir de 1980.

Al informar lo anterior, el licenciado Guillermo Prieto Fortún, subsecretario de Ingresos de Hacienda, añadió que este año aquellos técnicos proporcionarán unos 300 cursos de capacitación sobre el gravamen que sustituirá al Impuesto Federal Sobre Ingresos Mercantiles.

Se pondrán en marcha programas de asistencia técnica a las tesorerías de los estados, con el objeto de que a fines de este 1979 el personal de oficinas hacendarias tengan pleno conocimiento del tributo y les sea fácil la aplicación; a la vez que orienten a los causantes.

A manera de antecedentes, la Secretaría de Hacienda mencionó el envío de técnicos mexicanos a cargos internacionales, con el propósito de evaluar las experiencias que otros países han tenido con el Impuesto al Valor Agregado.

En esa virtud expertos mexicanos tomaron cursos e intercambiado experiencias en Brasil, Chile, Uruguay, Argentina y Alemania Federal.

En el orden nacional, ya desde el año pasado se realizó un curso de adiestramiento sobre política y administración fiscal, auspiciado por la Organización de Estados Americanos; orientado hacia el Impuesto al Valor Agregado, en favor de 60 funcionarios y técnicos de la Secretaría de Hacienda y de las Tesorerías de los estados.

Ese personal que se capacitó dio cursos de capacitación a mexicanos del área fiscal tanto federal como estatal y municipal, a quienes se proporcionó un manual que asegura el nivel de conocimientos en el uso del nuevo tributo que pagará el consumidor a partir del primero de enero de 1980.

Un Argentino Triunfó en un Concurso

PARIS, 28 de febrero. (Latin-Reuter) — El artista argentino César Eduardo Cimini, ganó hoy el concurso de carteles la Música y el Niño, organizado por la Federación Internacional de Juventudes Musicales.

En el marco de las actividades del Año Internacional del Niño, un jurado internacional de adolescentes premió la obra La Paz Llegue a Todos entre 18 concursantes seleccionados.

La Federación Internacional de Juventudes Musicales, organización no gubernamental que trabaja con la UNESCO, auspició el concurso sobre el tema la Música y el Niño reservado a artistas menores de 35 años de edad.

La Paz Llegue a Todos representa a un niño columpiándose entre dos notas musicales, y será editada en diez mil ejemplares para su difusión en el mundo entero.

LA MUSICA EN MEXICO

Los Discos

Ramón Zárraga

NACHA GUEVARA - Para cuando me vaya - Disco GH - 11 - 361

Diez canciones espléndidas con toda la calidad necesaria para que la gran artista que es Nacha Guevara despliegue toda la gama de su temperamento interpretativo. A veces es dulce en su forma, en otras es arrebatadora pero siempre es sincera en todo el texto de la canción. Y es que la artista goza de libertad completa para grabar lo que quiera —sin imposiciones—,

no tiene que sujetarse a líneas comerciales. Y además es una maravillosa intérprete. Los nombres de los temas son: de Amaury Pérez, "Para cuando me vaya" y "Vuela pena"; de Mike Porcel, "Ay del amor", "Don Carlos", "Diario" y "En busca de una nueva flor"; de Silvio Rodríguez, "Esta canción" y de Pablo Milanés, "Yo no te pido", "El manantial" y "Años".

EL DÍA

Piden la libertad de un dirigente brasileño

RIO DE JANEIRO, 1 de marzo (AP).—El Comité brasileño pro Amnistía del Estado de Río Grande do Sul inició una campaña nacional en favor de la libertad del ex dirigente estudiantil brasileño Flavio Koutzli, preso desde hace 3 años en Argentina.

El comité anunció que la campaña se realizará "en todos los niveles de movilización y organización nacional".

Según las versiones conocidas aquí, Koutzli y su esposa argentina fueron detenidos y acusados de participar en un "complot internacional" debido a que se encontraron armas en la casa en que estaban.

Sus depensores aquí afirman, sin embargo, que el matrimonio estaba por casualidad en esa casa y que no vivían en ella. En una carta a una amiga, publicada aquí, Koutzli denuncia que él y su esposa fueron torturados.

Argentina está en su etapa más difícil, dijo el general Viola

(AFP y UPI)

BUENOS AIRES, 1o. de marzo.—Argentina "está en su etapa más difícil, se ha ganado la guerra y vamos a ganar la paz", dijo hoy el general Roberto Viola, durante un homenaje al extinto presidente general Pedro Eugenio Arámburu, muerto por guerrilleros montoneros en 1970.

En una ceremonia a la que asistió el presidente argentino, general Jorge Videla, le fue impuesto esta mañana el nombre del teniente general Arámburu a la Escuela de Infantería de Buenos Aires.

"Dios no permita que nuestros problemas actuales nos hagan olvidar la enajenante lucha demencial que

desataron los personeros del caos", dijo Viola en su alocución.

Puntualizó luego Viola que "se corregirán las imperfecciones, se superarán los obstáculos, deliberados o circunstanciales: no es época de lucha".

CONTINUA LA OLA DE AUMENTOS

Por otra parte, desde la primera hora de hoy comenzó a regir un aumento del 5 por ciento en el precio de los combustibles líquidos que se expenden en todo el país.

La información fue dada por los vendedores de gasolina, ya que según las normas establecidas en el plan económico en vigor este tipo de aumento se aplica mecánicamente, sin que medie anuncio previo por parte del ministerio de Economía.

El último aumento automático para el precio de los combustibles se venía aplicando desde el 2 de este mes y el anterior entró en vigencia el pasado 6 de enero.

CONDENADOS POR DIFUSION IDEOLOGICA

En otro orden de hechos, 4 personas acusadas de participar en tareas de difusión ideológica "de la agrupación Partido Comunista Marxista Leninista" fueron condenadas a penas entre 3 y 6 años de prisión, se informó hoy.

Los condenados realizaban propaganda considerada ilegal por las autoridades militares argentinas y al mismo tiempo guardaban celosamente máquinas impresoras, papeles y recortes "teniendo plena conciencia de la ilegitimidad de los medios realizados", añadió la misma fuente.

EL DÍA

Se solidarizan en París con el desaparecido Miguel A. Estrella

PARIS, 1o. de marzo (EFE).—Yehudi Mnuhin, Nadia Boulanger y Henri Dutilleux presiden un comité de solidaridad con el pianista argentino Miguel Angel Estrella, detenido en Uruguay y de quien piden la liberación.

El comité anunció hoy en París que el próximo día 5 celebrará un "maratón musical" en el Conservatorio de Ginebra (Suiza), para llamar la

atención de la opinión pública internacional sobre el caso.

En febrero pasado el citado comité, con una delegación de músicos de diversos países, se dirigió a la Comisión de Derechos del Hombre de las Naciones Unidas, en la ciudad de Ginebra, para plantear la situación de Miguel Angel Estrella.

EXCELSIOR Vida Cultural

Sigue de la primera plana

La cantante argentina Nacha Guevara acompañada por el pianista Alberto Favero, ofrecerá un concierto a las 18 horas en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, C. U.

Declinó 4.1% el PIB de Argentina

- ★ Cayó 10% la Inversión Bruta Fija en 78; el Consumo Bajó 3%
- ★ La Agricultura Creció tan Sólo 1.2% y la Construcción 5.7%
- ★ La Actual Política Beneficia al Sector Financiero: Expertos

BUENOS AIRES, 2 de marzo (PL) — El Producto Interno Bruto registró en 1978 una caída de 4.1 por ciento, la más pronunciada de la última década, a la vez que el consumo disminuyó en 3.6 por ciento y la inversión bruta fija en 10.7 por ciento.

Estas cifras, difundidas por el Ministerio de Economía, se suman al 169.8 por ciento de inflación registrado en 1978, con lo que Argentina mantuvo, por tercer año consecutivo, el récord mundial inflacionario.

La caída de 4.1 por ciento en el crecimiento económico es superior a las declinaciones de 1.3 y 3.3 registradas en 1975 y 1976, los otros dos años de la presente década en que se produjeron saldos negativos.

En este resultado tuvo una incidencia decisiva la caída de 7.9 por ciento en el producto bruto industrial, debido a la recesión que afecta a ese sector desde fines de 1977.

En otros sectores se registraron crecimientos de 1.2 por ciento en el agropecuario, 5.7 en la construcción, 3.6 en la electricidad, gas y agua, y 1.5 por ciento en la actividad extractiva.

En el sector de comercio, transporte y servicios personales, la declinación ascendió a 5.2 por ciento.

A la vez, el sector que más incremento registró fue el de finanzas, seguros y bienes inmuebles, con un

aumento de 8.9 por ciento; lo cual confirma las opiniones acerca de que la especulación financiera es la actividad más beneficiada por el actual plan económico, y la industrial la más afectada.

Cabe consignar, por otro lado, que esta caída de 4.1 por ciento en la actividad económica se contrapone con la previsión oficial de un aumento de 4 por ciento el año pasado.

A la vez, en 1978 se registraron, por tercer año

consecutivo, caídas en los niveles de consumo y de inversión bruta fija.

El consumo cayó 3.6 por ciento respecto de 1977, lo que indica la continuación del deterioro del salario real, que según estimados extraoficiales descendió en alrededor de 50 por ciento en los tres últimos años.

La disminución de 10.7 por ciento en la inversión bruta fija, por su parte, es una manifestación del fenómeno recesivo que afecta a la economía argentina.

EL DÍA

Descendieron en Argentina el Producto Interno Bruto y el consumo, en 1978

BUENOS AIRES, 2 de marzo (AP).— La economía argentina mostró signos negativos en 1978, con una caída del 4.1 por ciento en el Producto Bruto Interno (PBI), mientras el consumo registró un descenso del 3.6 por ciento, informó hoy oficialmente el ministerio de Economía.

También se informó extraoficialmente que el presidente Jorge R. Videla, el ministro de Economía José A. Martínez de Hoz y el ministro de Trabajo, general Llanuil Reston, analizaron extensamente anoche la posible concesión de un aumento general de sueldos que podría ser retroactivo al 1.º de este mes.

La cuestión salarial ha tomado una gran importancia a través de las demandas de las agrupaciones sindicales ante la pertinaz ola de inflación que afecta a este país y que solamente en enero de este año registró un incremento de 12.8 por ciento. Cálculos extraoficiales han dicho que en febrero el crecimiento del costo de la vida podría estar ubicado entre el 8 y el 9 por ciento.

LA TERCERA CAIDA

La caída del 4.1 por ciento en el PBI pareció reflejar las dificultades que se vivieron durante 1978 y representó la tercera caída en los últimos 5 años. En 1974 el índice creció en un 6.5 por ciento, en 1975 hubo un retroceso del 1.3 por ciento, cayó un 2.9 por ciento en 1976, aumentó un 4.7 por ciento en 1977 y ahora volvió a retroceder.

Otros índices revelados por las autoridades económicas establecieron la caída del 3.6 por ciento en el consumo, la inversión en un 10.7 por ciento y el Producto Bruto Industrial, un 7.9 por ciento.

Como contrapartida, los establecimientos financieros, seguros y bienes inmuebles tuvieron en 1978 un aumento del 8.9 por ciento y se convirtieron en

los sectores más dinámicos del período analizado.

El programa económico de Martínez de Hoz ha sido objeto de duras críticas, no sólo de los sectores laborales y empresariales sino también de los políticos que han reclamado cambios en el mismo.

DEMANDAS GREMIALES

Las más pertinaces demandas en las últimas semanas para obtener aumentos de sueldos, como una forma de aliviar las consecuencias del alto índice inflacionario, partieron de las asociaciones gremiales. En 1978 la inflación alcanzó un 169 por ciento —casi 3 veces más de lo previsto por la conducción económica— y llevó a este país a ocupar el primer lugar mundial en esta materia.

Aunque Martínez de Hoz dijo al promediar el mes pasado, a poco de su arribo de un período de vacaciones en Sudáfrica, que no habría aumentos generales de sueldos porque ello alimentaría la "ola" inflacionaria, ahora se informó que la cuestión parece haber sido considerada por el propio presidente Videla.

No hubo informes oficiales sobre la reunión de anoche entre el mandatario, Martínez de Hoz y Reston, pero la prensa especula hoy en que el tema central fue la concesión de un aumento general, tomando en cuenta que el otorgamiento automático de un aumento mensual del 4 por ciento en los sueldos básicos del convenio ha quedado superado por la inflación de los 2 primeros meses de este año, que se sitúa en cerca de un 20 por ciento.

Detrás de esta cuestión, el gobierno está enfrentando una reacción gremial cada vez más aguda, y por eso se ha coincidido en medios informados que una decisión sobre aumentos de sueldos no podría demorarse mucho tiempo más.

Menuhin aboga por la libertad de M. A. Estrella

PARIS, 2 de marzo (EFE). — Yehudi Menuhin, Nadia Boulanger y Henri Dutilleul presiden un comité de solidaridad con el pianista argentino Miguel Angel Estrella, detenido en Uruguay y de quien piden la liberación.

El comité anunció hoy en París que el próximo día cinco celebrará un *maratón musical* en el Conservatorio de Ginebra (Suiza), para llamar la atención de la opinión pública internacional sobre el caso.

En febrero pasado, el citado comité, con una delegación de músicos de diversos países se dirigió a la Comisión de Derechos del Hombre de las Naciones Unidas, en la ciudad de Ginebra, para plantear la situación de Miguel Angel Estrella.

UNO MAS UNO

El Salvador y Guatemala ayudan a Somoza porque temen a la insurgencia en sus países: Chamorro Cardenal

► Grupos paramilitares destruyeron la torre de una radioemisora de oposición

TEGUCIGALPA, 2 de marzo (AFP, AP y UPI). — Los regímenes militares de El Salvador y Guatemala prestan un decisivo apoyo al dictador nicaragüense Anastasio Somoza ante el temor de que su caída dé un impulso a la lucha popular en esos países, denunció hoy aquí Javier Chamorro Cardenal, director del diario *La Prensa*.

Entre tanto, se informó que ayer, al término de un mitin efectuado en el cementerio de Managua en conmemoración del Día del Periodista, un grupo de participantes en el evento causó destrozos al mausoleo donde se encuentran los restos de Anastasio Somoza García padre del actual dictador.

En respuesta al atentado, esta mañana en la ciudad de Chinandega elementos paramilitares de la dictadura destruyeron con explosivos la torre de transmisión de la emisora opositora *Radio Occidental*.

Por su parte Somoza, en una entrevista de prensa en Managua, señaló que a pesar de los 17 meses de rebelión popular contra su régimen, la dictadura "se mantiene estable". Asimismo anunció la reorganización de las fuerzas armadas, el poder judicial y la ley electoral.

En esta capital hondureña, al denunciar que los gobiernos militares de El Salvador y Guatemala son "los principales soportes" que mantienen a Somoza en el poder, el dirigente opositor Chamorro dijo además que Israel y Argentina, "con el visto bueno de Estados Unidos", también colaboran con la dictadura nicaragüense.

EXCELSIOR

El Salvador y Guatemala, Principales Soportes de Somoza: Javier Chamorro

- ★ También lo Ayudan Israel y Argentina, con el Visto Bueno de EU
- ★ Negó Ayer el Presidente que Promueva la Candidatura de su Hijo
- ★ Fuerzas Paramilitares Destruyen una Radioemisora de Oposición

MANAGUA, 2 de marzo (AP, EFE, AFP). — Javier Chamorro Cardenal, opositor del gobierno de Nicaragua, acusó en Tegucigalpa a los regímenes militares de El Salvador y Guatemala de ser "los principales soportes para que el general Anastasio Somoza continúe en el poder".

Chamorro, director del diario "La Prensa" de Managua, declaró que esos gobiernos prestan un decidido apoyo a la permanencia de Somoza en el poder debido "al temor de que su caída pueda provocar alzamientos populares en esos países".

El presidente Somoza —por su parte— negó hoy que él apoye la candidatura presidencial de su hijo, y también la posibilidad de su propio regreso a la primera magistratura en un futuro período.

Ambas noticias, negadas hoy por Somoza, fueron difundidas ayer por la Voz de la OEA, emisora oficial de

la Organización de Estados Americanos.

En tanto, la tumba del general Anastasio Somoza García, padre del actual presidente nicaragüense, fue atacada durante un mitin de periodistas. La respuesta no se hizo esperar y esta mañana fue destruida la torre de transmisión de la emisora opositora Radio Occidental, en Chinandega, 130 kilómetros al occidente de Managua.

El atentado con explosivos fue atribuido a elementos paramilitares.

Chamorro, de 45 años, indicó que también los gobiernos de Israel y Argentina "con el visto bueno de Estados Unidos colaboran con Somoza". Añadió que "la posición norteamericana en relación al problema de Nicaragua ha variado sustancialmente en los últimos meses".

SABADO


 el mundo de los libros

"Locatarlo, Locador y cia" se llama el último de los cuentos que leeremos del argentino César Ulises Guiñazú, muerto en días pasados por un café del volante —como decían los racistas— en la esquina del Sanborn's de San Angel. Yo lo conocí al través de esta columna, cuando me reclamó que debía ocuparme de un libro en el que Mario Benedetti relataba la tortura en el cono sur; le contesté que ya lo había hecho, que si estaba ciego, que bla-bla-bla. Me llamó entonces por teléfono para invitarme a tomar empanadas argentinas y vino mexicano (*hélas!*) en compañía de muy buenos amigos suyos, y más desde ese día. Ahora los he vuelto a ver reunidos en los funerales, hechos polvo ("la primera muerte en el exilio"), venidos de los cuatro puntos cardinales. Noé Jitrik describió en un más uno el

dolor del grupo de cordobeses que tanto se ha distinguido entre nosotros por su calidad humana y su capacidad intelectual), el cual perdió a un amigo brillante, destrozado por el exilio; pero nadie podrá hablar del dolor de Marta Guiñazú, esposa-madre-compañera-doctora-ayudante-cocinera (espléndida) y qué se yo más de Ulises. El relato publicado por la revista *Cambio* tiene la misma temática de su obsesión: la tortura en el cono sur. "Se habla, se dice, se comenta . . . pero no es para tanto, sin contar con que el estado de guerra justifica excesos aislados. ¿Vos no sos realista, m'hijo? Yo sí, y acepto los hechos: se torturó en Vietnam, en Argelia . . . Y los rusos lo hacen hasta en los hospitales, los hospicios". Así habla un personaje al comentar el hallazgo de 30 cadáveres mutilados en Pilar. "Los muchachos se encandilan con la libertad, que casi siempre roza el libertinaje existencialista y creen que se puede importarla a un país sin cultura, impreparado. . . ." Poco después le caerá encima la dictadura: "Antes, quizá así fuera. Ahora estamos en guerra, señor Bonifaz, y a la inocencia hay que demostrarla. La guerra altera e invierte valores, señor. Ahora preferimos un inocente muerto y no un culpable suelto". Muy en el estilo de Benedetti, Guiñazú intentaba niveles más profundos de la ambigüedad. Dicen que era mejor poeta. Traductor, muy buen traductor (Siglo XXI le encargó la historia de la sexualidad de Foucault).

Eduardo Galeano, para variar de tema, comenta en "Las jaulas invisibles" que en el Uruguay la solidaridad es ya un delito; si alguien hace una colecta para los presos políticos (no hay de otros) es de inmediato detenido. En Argentina se gasta tres veces más en armas que en medicamentos, los policías ganan el doble que los obreros; en la TV de Buenos Aires se pasa este slogan: "¿Sabe usted lo que está haciendo su hijo en este momento?", para que el terror comience en casa desde temprana edad. Los gastos de la represión uruguaya alcanzan ya la mitad del presupuesto nacional. Se exige a los universitarios que se denuncien unos a otros. La fuerza de convicción de Galeano es su manejo de las estadísticas: en el Ecuador se gasta más en mantener un caballo del ejército que en educar a un niño; en Santiago de Chile ya no compran dólares a los turistas; ahora, para conseguirlos, se entregan las muchachas a cambio. Un millón de uruguayos, un millón de paraguayos, un millón de chilenos. . . están fuera de sus países. En 1964, el primer muerto por torturas desencadenó en Brasil un escándalo; 250 mil personas acompañaron el cuerpo de Liber Arce, en Montevideo, primer estudiante acribillado por la policía; una multitud reunió el cuerpo de Rodolfo Ortega Peña, primer muerto de la triple A en la Argentina; luego, el número fue creciendo hasta que se aceptó como *normal* ("la máquina enseña a captar el horror como se acepta el frío en invierno"). Los torturadores son "buenos padres de familia". No puede conservar las manos limpias quien esté al servicio de la máquina. "Quien no torture será torturado". Así de sencillo: Capucha, plantón, picana, submarino, cepo, caballete. . . Acaban por encontrarle el "gustito" a meterles ratas vivas en la vagina de las chicas "políticas", en vez de otra cosa. Se incineran libros, bibliotecas, archivos ("Está prohibido recordar"); hay "aduanas de palabras, quemaderos de palabras, cementerios de palabras". Aunque las palabras viejas reaparecen: porque la lluvia borra la pintura de paredes y muros, la pintura

SABADO

□ Abel Posse, argentino cordobés, autor de las novelas *Los bogavantes* y *La boca del tigre*, ha publicado en la Editorial Argos de Barcelona *Daimón*, con el Tirano, el Traidor, el Peregrino, como se llamó a Lope de Aguirre, como personaje, quien eliminó a los 70 que le acompañaron en su expedición de conquista del Perú (incluida su hija de quince años, a cuchilladas), en el alto Amazonas. Abierto al azar, el libro describe cómo ensartó Aguirre (a ira de Dios como lo llamó Herzog) a una endemoniada monja del convento de Santa Catalina de Arequipa, a través del enrejado, como en los mejores cuentos de Boccaccio o del

Abate Bremond (Dos hermanitas de la caridad tuvieron que desenganchar a Sor Caridad de don Lope de Aguirre, montado en ancas de su bestia, al revés, para establecer el dulce contacto. ("Oh tú, mi señor, Seré tu bandera, ensártame. ¡Hazme flamear en guerra!").

(NOA) P. 107

EXCELSIOR

Restringida la Acción de los Partidos Políticos en Argentina: Oscar Alende

Por JORGE URIBE N.

Domingo Perón, quien falleció —fueron derrocados por golpes militares.

Así lo afirmó el líder del

Partido Intransigente de

Argentina, doctor Oscar

Alende, dos veces candidato

a la Presidencia de la República de su país y ex go-

bernador de Buenos Aires.

En el último medio siglo, Argentina ha sido dirigida, durante 35 años, por gobiernos militares y los 15 años restantes por civiles. De éstos, ninguno ha completado su mandato, ya que todos —con excepción de Juan

- ★ Los Civiles Derrocados por Militares
- ★ Partido Intransigente: Clandestinidad
- ★ Rotundo Fracaso de la Política Económica

Alende, considerado como una de las principales figuras políticas de Argentina —si no la más importante—, se halla en México invitado por el PRI, para tomar parte en la conmemoración del aniversario de la fundación del partido gobernante.

El doctor Alende explicó que en su país continúa restringida la acción de los partidos políticos, cuyas actividades se ven limitadas exclusivamente a cuestiones administrativas.

No obstante, continuó, los militantes del Partido Intransigente siguen reuniéndose, aunque sus sesiones adquieren características de clandestinidad.

"El 'curioso nombre' de nuestro partido proviene de una serie de movimientos ocurridos dentro del Radical (otro partido argentino), donde se han experimentado algunas escisiones", dijo.

Alende es un tenaz crítico a la actual dictadura. Presiona por un retorno a la democracia dentro de las posibilidades que se le otorgan. Pero también fustiga la actual política económica argentina.

ARGENTINA Y SUS "TRISTES" RECORDS

"El año pasado, los argentinos ostentaron los records más tristes del mundo: ciento setenta por ciento de inflación; los salarios perdieron 50 por ciento de su poder adquisitivo; el Producto Interno Bruto registró la increíble cifra de menos cuatro por ciento (-4 por ciento); este año, en enero, la inflación llegó al 128 por ciento y en febrero al ocho por ciento".

Las anteriores cifras mencionadas por Alende demuestran —a su juicio— el rotundo fracaso de la política económica aplicada por la dictadura castrense de Videla y, más todavía, de su ministro de Economía, José Martínez de Hoz.

Recordó que ésta es la peor crisis económica dentro de la historia argentina y que ninguno de los ministros de Economía del país ha gozado de las condiciones con que cuenta Martínez de Hoz para llevar adelante sus planes: suspensión de actividades sindicales y políticas, uso discrecional de los medios de comunicación y, como si

fuera poco, el completo apoyo de los militares.

"Sin embargo, usted ve. Ahí están los resultados. Se ha intentado aplicar la política económica monetarista de Milton Friedman y su Escuela de Chicago. Pero ni eso han hecho bien. Esta escuela propugna el cese completo de las emisiones de dinero. Sin embargo, en nuestro país —como lo señaló un ministro de Hacienda— la mayor productividad se realiza en la Casa de la Moneda (el instituto emisor de dinero)".

Agregó que Friedman elaboró sus teorías para un país desarrollado, sin tomar en cuenta los factores de producción. "Pero fueron precisamente los países subdesarrollados los que decidieron aplicar sus enseñanzas. Tal es el caso de Chile y Argentina, con el resultado que ambas naciones tienen los peores resultados en sus respectivas economías".

Afirmó que 95 por ciento de sus compatriotas está en contra de la actual línea económica de los militares; que se avanza ha-

cia la disolución social de proseguir esta vía; que existe una crisis en las ideologías; que cuando le hablan de la democracia de ayer en el país, se pregunta "¿cuál democracia, pues ésta es vigilada por las fuerzas armadas".

Al referirse a México, el doctor Alende expresó que este país constituía una esperanza para América, ya que se le avizora un gran porvenir.

"Pero, sin contar su despegue económico, México tiene en su haber la historia más rica del continente. Y la más aleccionadora", recalzó.

Acompañado por Diego May Zubiria y Raúl Rabanaque, secretarios de Relaciones Internacionales y Nacionales, respectivamente, del Partido Intransigente, el doctor Alende afirmó que la situación de los derechos humanos en Argentina, prefería analizarla allá, aunque afirmó que el número de desaparecidos supera con mucho al de otros países vecinos, también asolados por dictaduras castrenses.

Rememoró que el año pasado le arrojaron una bomba a su casa, la que estalló a sólo cuatro metros de su cabeza, de la que se salvó milagrosamente.

MERRY-GO-ROUND

Argentine chief suppresses dissent

By Jack Anderson

WASHINGTON — Latin American dictators historically have taken few pains to distinguish between legitimate dissent and acts of terrorism. While the brutal repression of political opponents has succeeded in keeping terrorists in check in countries like El Salvador and Argentina, literally thousands of innocent citizens have suffered in the process.

The right-wing regime of Jorge Rafael Videla in Argentina has added a new dimension to the suppression of political dissent. Mere suspicion of

friendship or acquaintance with someone who is considered politically dangerous is enough to bring summary arrest, interrogation and imprisonment without trace.

Videla was the choice of a military junta that seized control of Argentina from Isabel Peron in 1976. He has been waging war against his real and imaginary political opponents ever since, and it has been estimated that as many as 20,000 persons have simply disappeared in the past three years.

Armed thugs on the military's payroll kidnap unsus-

pecting citizens from their homes in the middle of the night and whisk them off to prison. Some are killed outright; others are interrogated under torture. Few are ever heard from again.

Repeated attempts by family members to locate missing sons, daughters, husbands and wives have elicited no meaningful response from the government. Despite the risk involved, some formal protests have been lodged against the Videla regime. Shying from political affiliation, the victims' families seek only information on the whereabouts of their loved ones.

A number of courageous Argentines have dared to take their protest into the streets. Late last year they began marching in the government square in Buenos Aires and demanding information about their missing relatives. Because most of the protesters are women whose sons have disappeared, they are known as the "Plaza Mothers."

Our reporter Bob Thomas recently had a secret meeting with four of these women whose children had been taken away in the night by Videla's secret police. We agreed to keep their identities and the location of the meeting confidential for obvious reasons. Here are two of the Plaza Mothers' stories, which they assured us were typical:

"Two years ago, 18 armed men appeared at my home in the night and took me, my daughter and her husband out of our apartment," said the first woman. "They searched it completely and after two and a half hours they stole everything we had. We were taken to a military base and the men searched us. They took our clothes and shoes and put us in a room with other women who were arrested at their homes."

The prisoners were then interrogated. Electric shocks were applied to prompt those who had bad memories or otherwise gave unsatisfactory answers.

What their captors wanted were names. It has been estimated that 60 percent of those arrested in Videla's "dirty war" have been seized for no other reason than their association with someone believed to be a political threat to the military dictatorship.

"We were threatened with death if we lifted the blindfold," the Plaza Mother recalled, "but I tried not to try to find my daughter. What I saw was a awful place full of young people, some of them unconscious. Many could not resist the torture and believed they were going to die."

The mother, a woman in her 40s, was set free without explanation after a week. She was told to say nothing about her experience after a week. She was told to say nothing about her experience or she would find that her daughter had been killed in a sudden accident. She has not seen her daughter since.

The second woman told a story of a mysterious disappearance. It shows that hundreds of Videla's prisoners are the prey not just of government terror,

but of greedy, conscienceless opportunists as well.

The second woman admitted her son was politically active. "He was a noble young man who disagreed with the system of repression," she told us. He was kidnapped one day on his way to work and vanished.

A year later a man called and offered to provide the family information about the prisoner — for \$2,000. After an emotional meeting, the mother concluded that the man had no valid information to sell, and rejected his persuasive sales pitch.

Other families have been more gullible. They have paid as much as \$10,000 for information about missing relatives; rarely is the information of any value.

The Plaza Mothers' campaign came to a head last Dec. 31, when they presented petitions bearing 97,000 signatures to the Videla regime. The petitions demanded that information about missing political prisoners be released, that those held without cause be freed and that unreasonable sentences be commuted.

While 2,000 protesters marched in the government square, a delegation of secretariat with government officials. The officials refused to give any information, but they did let the plaza wives surround the guards.

Libros y
antilibros

EL EGO

Escuchado en el elevador de los pisos pares de la Torre de la Rectoría, en CU:

- ¿Sabes tú que es el ego?
 - No, mar.o, no sé.
 - Tontito. El ego es el pequeño argentino que todos llevamos dentro.
- Finalmente, llegamos al piso principal y pudimos respirar aire puro.

UN ARGENTINO

Era buenísimo, dulce y sabio. Era humilde. Se llamó Ezquiél Martínez Estrada. En su discurso inaugural del reciente concurso "Casa de las Américas", Mario Benedetti lo recordó en este párrafo:

"... En su trayectoria de veinte años se han presentado al premio Casa más de 8 mil 500 obras, han sido premiados 122 libros, correspondientes a 26 países. Quizá por eso hemos trabajado y trabajamos en la Casa varios escritores latinoamericanos, integrándonos a la labor de equipo que siempre ha sido característica de la institución. De esos latinoamericanos sólo voy a mencionar dos, por su especial significación: el notable ensayista y poeta argentino Don Ezequiel Martínez Estrada, que en los primeros y arduos años de la Cuba revolucionaria trabajó en la Casa..."

El otro es el gran guatemalteco Manuel Galich, felizmente vivo y activísimo.

De don Ezquiél, a quien conocimos aquí en México, el Fondo de Cultura Económica acaba de reimprimir la *Antología*, que apareció por vez primera en 1964. Aquí el maestro de *Radiografía de la Pampa* escribió un seductor "Prólogo Inútil". El volumen antológico fue preparado por el propio Martínez Estrada. Pero este argentino singular se merece muchas más líneas. Hay tema suficiente.

Efraín HUERTA

OTRO ARGENTINO

Vino a México allá por 1965, cuando se celebró (Guanajuato, Guadalajara) el primer Congreso Latinoamericano de Escritores. Viajamos en autobús, pero nosotros nos cortamos en Guanajuato. En algún momento o parte del

trayecto, nos sentamos juntos, y por determinado motivo le dije parte de su bellissimo poema a Norah Lange, que cierta vez me recordó Ulyses Petit de Murat: "Ores y lilas velan el agua de la tarde. / Norah Lange: en tu nombre se mecen las campanas. / Rampa la noche sobre el crepúsculo que arde / y la vida y la muerte van como dos hermanas..."

Con Oliverio Girondo, su compatriota, y como un niño, celebró que un oscuro mexicano recordara su famoso poema.

Habló de Córdova Iturburu (Cayetano), nacido en 1902 y fallecido en 1977. Al revisar las generaciones argentinas de la década 1921-1930, un reseñista dice: "La familia de los que no se quedaron en la celebración de sus propias vidas, sino que se preocuparon por lo social (Aristóbulo Echegaray, José Portogalo, Córdova Iturburu, Nydia Lamarque, César Tiempo, Carlos M. Grünberg, Raúl González Tuñón)."

LA ULTIMA CARTA

La casualidad, que es la máxima ayuda para los pobres de espíritu, puso en mis manos el número doble (54-55) de la modesta revista bonaerense, "Bibliograma", correspondiente al remoto período enero-junio de 1977.

Aquí he encontrado dos documentos poco difundidos de Córdova (no hay un acuerdo: algunos escriben Córdoba y otros Córdova) Iturburu: su última carta, dirigida a su compañero de generación Aristóbulo Echegaray, y un poema de Córdova —lo dejaremos con y chica—. La notita que precede a la carta dice así: "Cuesta creer que nos haya dejado. Amigo de años, le veíamos siempre joven, siempre reposado, siempre sencillamente fraternal. Poco antes de su partida recibimos lo que

7
sería su última carta y también su última colaboración para BIBLIOGRAMA: "Recordación de Miguel"."

LA CARTA

"Mi querido Aristóbulo:

Creo que vos sabés que fui muy amigo y compañero de Miguel Hernández. Durante los días de la guerra española, en el año 37, anduvimos juntos muchos kilómetros de caminos de los frentes y la retaguardia. No voy a describirte. Pero puedo decirte que era un muchacho magnífico, uno de los seres humanos de mayor atracción que he conocido, de mayor capacidad, de cálida aproximación amistosa, de mayor varonil afectuosidad. Cierta primaria fisonomía de campesino vigoroso, tostado en ese momento por el sol de los frentes, se unía en él a las delicadezas sutiles, afinadas, de un espíritu transparente matizado de comunicativos candores de poeta. Y cantaba —como tantos españoles— con una voz de no mucho volumen, pero pastosa y rica, y ajustadamente entonada, llena de color de su tierra, las bellas y conmovedoras canciones de la guerra, compuestas, la mayoría, por él mismo y los poetas, entre otros, de la Alianza de Intelectuales de Madrid. Era un placer escucharlo y seguirlo cuando encabezando el coro que inevitablemente se formaba, entonaba aquellas canciones inolvidablemente conmovedoras.

Hace unos meses, releendo el tomo de sus poesías completas, lo recordé de pronto vivamente, me acordé de su cara, de su voz, de sus canciones, de nuestras andanzas por las largas carreteras de Castilla, agujereadas a menudo por los baches que dejaban las bombas enemigas —los obuses, se decía— bajo el resplandeciente cielo de España convertido en campo de batalla.

Y como consecuencia de todo esto, que intento explicarte, escribí ese soneto que te envío para BIBLIOGRAMA.

Un abrazo de tu lector y amigo

Córdova Iturburu

Marzo 18/1977."

EL SONETO

Van a cumplirse dos años de que Córdova Iturburu escribiera este lírico recuerdo de aquel combatiente mártir, fallecido en 1942. ¿Por qué no reproducir en un recuadro el soneto del poeta argentino?

Recordación de Miguel

Yo quiero que de mi queden
una memoria de sol
y un sonido de valiente.

Miguel Hernández

Miguel, me acuerdo de tu voz cantando
bajo un cielo surcado de metralla;
ibas, de una batalla a otra batalla,
tu corazón sembrando.

Ah, cómo recordar sino llorando
el bronce de tu cara de medalla,
de soldado y pastor, rústica talla
que ardió en un fuego que aún está clamando.

Veo una carretera de Castilla,
la tierra ocre, el encinar, un cielo
de azul guerrero en que el obús se astilla

y oigo otra vez tu voz, ese desvelo
que la muerte no apaga y en que brilla
la España de tu anhelo y de mi anhelo.

Córdova Iturburu

● PLA, Roger: **Los Robinsones**. Buenos Aires, Editorial El Ateneo, 1978. Prólogo de Juan Carlos Ghiano. 456 páginas. Distribuye: El Ateneo.

Tercera edición del primer libro de Roger Plá (nacido en Rosario, Argentina, 1912), que fuera publicado originalmente el año 1946. El crítico Francisco Herrera ha señalado, con ponderación: "Escrito entre 1936 y 1942, desarrolla, en el curso convencional de ocho meses (julio del 36 - marzo del 37) a través de cuatro muchachos que forman un grupo adolescente, la ineficacia de un modo de vida y de una ideología. Esta crisis enfrentada por argentinos nacidos en la década del 10 (algunos de los robinsones es el portavoz del propio Plá), es la misma que enfrenta el país después del ascenso al poder del yrigoyenismo: la falta de fórmulas aptas para instrumentar ese progreso. Los cuatro robinsones tienen esa idéntica desorientación. La ruptura con el mundo de la adolescencia —Plá los vuelve a reunir después de los veinte años— la conciencia de la nueva realidad, la búsqueda de la manera de insertarse en esa realidad. Era una **trasmutación. Del mundo del mito al mundo de la verdad**, piensa en la última página uno de los personajes. Aunque disertativa a veces y por lo tanto un poco agobiante, incorpora sin embargo algunos de los logros de la novela experimental: morólogo interior, ruptura del tiempo cronológico".

Poco público en la inauguración de las *Jornadas de Canto Libre 1979*, anteanoche, en el Auditorio

Con escasa asistencia que desmereció la expectación en torno al evento, anteanoche fueron inauguradas en el Auditorio Nacional *Las Jornadas de Canto Libre 1979*, organizadas por Julio Solórzano en coordinación con el Instituto Nacional de Bellas Artes.

Sin que los elementos de vigilancia pudieran evitarlo, el público se instaló desde el primer momento en los asientos de luneta, no obstante haber pagado por los de gayola y, ya ubicado, tuvo que esperar largos momentos en la oscuridad hasta que las luces laterales del escenario se encendieron para el comienzo del espectáculo.

El cantante cubano Pedro Luis Ferrer fue el encargado de iniciar el espectáculo e interpretó, con el agrado del público, *Vierte, corazón tu pena*, poema de José Martí; *Romance de la niña mala*, de Raúl Ferrer; y *De un ave tengo, Canción a mi hija, Ay mariposa y Por no sufrir mañana*, de su propia inspiración.

Por su parte, el grupo mexicano *Sanampay* interpretó *El cautivo del Til Til*, de Patricio Manns; *Choro*, canción brasileña; *Valentina, yo te nombro* de Pagliaro; *Mirada de la copla* de Rodríguez, y *Jacinto Zenobia*, de Francisco Madrigal.

El joven cantante *Virulo*, de la nueva trova cubana, con sus canciones humorísticas y satíricas hizo pasar al público un rato agradable, por lo que al término de su actuación fue ovacionado fuertemente.

El acto fue cerrado con la actuación de *Carlos Mejía Godoy* y *los de Palacahuina*, quienes interpretaron *Palomita*, *Gasiruca*, así como *Flor de pino*, *Vivirás morimbo*, *Comandante Carlos Fonseca*, *La consigna* y el *Himno Sandinista*, del mismo Carlos García Godoy.

Pedro Luis Ferrer, quien fuera entrevistado al término de su actuación, dijo que su canción se vincula a toda necesidad espiritual del hombre.

Y añadió: "Yo no estoy de acuerdo en que el arte se mida por sus ingredientes ideológicos y políticos, sino simplemente por ser una obra de arte y cumplir con las leyes artísticas".

"Yo tiendo a expresar —agregó—, no sé si equivocadamente, que la canción política no puede ser denominada así, ya que toda obra de arte tiene sus implicaciones ideológicas y políticas. Decir canción política es redundante".

Ferrer, que también es compositor, dijo que no era bueno despreciar a la música estadounidense tan sólo por ser de ese país, pues "hay que reconocer que dentro de ese tipo de música hay creaciones valiosas".

"Más bien hay que despreciar a la mala música", indicó. Los latinoamericanos deben crear "buena música, de calidad para rechazar en cualquier condición la que no lo sea", agregó.

Por su parte, Nando Labrín, arreglista del *Grupo Sanampay*, dijo que su participación en las *Jornadas de Canto Libre 1979* se debía a que "nos contrataron y nos pagan por ello".

Dijo que su grupo, más que interpretar música folclórica o de

protesta, "canta la música tradicional de América Latina".

Respecto a si su música puede evitar la penetración de la música extranjera, señaló: "No, nosotros no podemos hacer nada en contra de eso, pues no depende de nosotros, sino de los medios de comunicación. Aquel artista que viva en un país capitalista y pretenda cambiar el rol de las cosas, no está consciente de lo que sucede".

7 bis

4 de marzo - 1979

unomásuno

4 de marzo, 1979

▷ Centro de Estudios Argentino-Mexicano

**Margo Glantz habló de *La erótica
perversión de enredarse en cabellos***

De la *erótica perversión de enredarse en cabellos*, libro que está a punto de terminar (lleva escritas 200 cuartillas), habló Margo Glantz anoche en el Centro de Estudios Argentino-Mexicano.

Explicó que el libro es una reflexión sobre los cabellos en la cultura universal, pero sobre todo el problema de la escritura en relación con el cuerpo, tomando los cabellos como un elemento erótico fundamental.

Indicó que el texto no es en realidad un texto crítico, en el sentido académico tradicional. "Al contrario —dijo—, es un libro que yo considero como una especie de textualidad relativa, porque aunque hay interpretaciones, éstas son planteadas poética y no teóricamente

"Aunque hay una teoría que resulta del conjunto: la idea central, que empecé a desarrollar justamente en las páginas de **unomásuno** (por eso el libro va a ser dedicado a este periódico), es la de King Kong como el pelo integral, lo que luego se relaciona con 10 dramas de Calderón de la Barca"

Explicó que hay varios capítulos del libro que manejan una trenza de intertextualidades sobre el cabello.

"Más de la mitad son textos, poemas, fábulas más mezcladas con anuncios de periódicos y fragmentos de poetas que reflejan una visión sobre lo que el cabello significa en la cultura actual".

EL DIA

Cayó el PIB en Argentina durante el trienio 1976-78

(PL, AP e IPS)

BUENOS AIRES, 4 de marzo.—Además de mantener en 1978 el récord mundial inflacionario por tercer año consecutivo, Argentina concluyó un trienio en que por primera vez se produjo una declinación productiva desde la crisis de los años 30.

El trienio 1976-78, coincide también, casi exactamente, con el periodo de aplicación del actual plan económico, puesto en vigor tras la toma del poder por las Fuerzas Armadas, el 24 de marzo de 1976.

Las cifras correspondientes a 1978, divulgadas el jueves último, indican que se registró una caída del 4.1 por ciento en el Producto Bruto Interno, la más pronunciada de la década.

Paralelamente, hubo declinaciones de 3.5 por ciento en el consumo y de 10.7 por ciento en la inversión bruta fija, rubros ambos que cayeron por tercer año consecutivo.

En cuanto a la inflación, si bien el 347.7 por ciento de 1976 puede ser en gran medida imputable al ante-

rior gobierno, no ocurre lo mismo con el 160.4 de 1978 que, junto con el de 1977, conformaron 3 años seguidos con la más elevada inflación del mundo.

La caída del Producto Bruto Interno, en 4.1 por ciento durante 1978 se unió a otra de 3.3 en 1976 y a un modesto crecimiento de algo más del 5 por ciento en 1977, para que el trienio concluyera con una disminución productiva del 2.8 por ciento, según datos publicados hoy por el diario Clarín.

Por tradición, en Argentina los trienios tienen un sentido clave, tanto para medir indicadores económicos como, incluso, según lo demuestran los hechos de los últimos años, marcar el tiempo tope de periodos de gobierno.

Este decrecimiento productivo (acompañado por la elevada inflación y la caída de las inversiones y del consumo en los 3 últimos años), sólo reconoce un punto de comparación en casi medio siglo: la declinación productiva de 6 por ciento en el trienio 1931-33.

El antecedente arroja mayores preocupaciones sobre la actual situación si se toma en cuenta que el periodo 1931-33 fue el que siguió inmediatamente a la gran crisis mundial capitalista desatada con el "crac" bancario de 1929.

En esta caída del 4.1 por

ciento en el Producto Bruto Interno tuvo una incidencia fundamental la disminución de 7.9 por ciento en el producto bruto industrial.

A la vez, entre los sectores de la economía que registraron crecimientos, se destaca el denominado "finanzas, seguros y bienes inmuebles", que aumentó en 8.9 por ciento.

Así, el improductivo sector financiero logró ser el de mayor crecimiento por tercer año consecutivo, lo que indica claramente los beneficios que ha recibido del actual plan económico y su responsabilidad en la crisis que afecta a los sectores productivos de la economía.

Los críticos del plan económico —virtualmente todos los sectores políticos, sindicales y empresariales— opinan que la especulación financiera es no sólo el único rubro que se puede considerar abiertamente beneficiado en estos 3 años, sino también en buena medida, responsable de la crisis actual.

En efecto, la recesión económica expresada en la disminución de la producción, de las inversiones y del consumo, tiene entre sus múltiples causas los altos intereses del crédito, unidos a los elevados impuestos, la caída del salario real y otros.

ALTA PRODUCCION CEREALERA

De otro lado, Argentina habría logrado en la campaña 1978-79 la mayor cosecha de su historia, según estimaciones difundidas hoy por la Secretaría de Agricultura y Ganadería.

Sin embargo, una entidad de productores rurales declaró que la "alta presión impositiva", sumada al costo de los insumos, los bajos precios internacionales, los elevados costos financieros y de las tarifas de servicios públicos, plantean una "sombria perspectiva" para el agro de este país.

Un informe oficial estimativo sobre la producción cerealera y oleaginosas de la temporada que está a punto de finalizar, calcula que podría llegar a 31 millones 835 mil 700 toneladas. En caso de confirmarse ese rendimiento, superaría al resultado de la cosecha 1976-77, que con una producción de 31 millones 26 mil toneladas constituía el récord en los anales de la Argentina.

Entre tanto, llegó ayer a este país una misión comercial de la República Popular de China que mantendrá contactos oficiales y realizará gestiones para la compra de por lo menos un millón de toneladas de trigo.

UNO/MAS/UNO

Jornadas del Canto Libre

Los trovadores

Los Trovadores, grupo vocal argentino, satisfizo anoche, en Las Jornadas del Canto Libre, la expectativa en torno a los nuevos nombres que se presentarían por primera vez en nuestro país.

En la década de 1960-70 se produce una suerte de "boom" del folclore argentino. Paralelamente, surgen autores e intérpretes que, junto a los ya conocidos, crean un abundante y valioso material artístico que renueva y remoja el cancionero popular.

Los Trovadores, surgido en 1956 es uno de los principales responsables de esta revaloración de la canción argentina, y de la difusión que luego lograría en el exterior, principalmente en Europa.

Ya en 1962 producen el fenómeno más importante de la discografía nacional con la recreación de un tema muy conocido: *Puente Pezoa*, de Tránsito Cocomarola. A partir de este suceso, *Zamba del grillo*, *Para ir a buscarte*, *Si vas para Chile*, *El Paraná en una zamba* y *el loncomeo* (ritmo patagónico) *Quimey Neuquén*, entre otros temas, le han dado una permanente y merecida vigencia.

El trabajo del grupo se orienta fundamentalmente hacia lo vocal. En este campo, sus integrantes han desarrollado con inteligencia las posibilidades sonoras de la canción, enriqueciéndola artísticamente, sin caer en posturas esteticistas, y tratando de llegar, de una manera profunda, a la sensibilidad creadora del pueblo.

El cuidadoso criterio para la selección de un repertorio es otra de las peculiaridades de los Trovadores. Exigen una perfecta armonía de calidad estética, tanto en la poesía como en la música, cualesquiera sea su contenido. Para ejemplificar lo dicho, baste mencionar algunos de los autores interpretados: Atahualpa Yupanqui, Ariel Ramírez, Hamlet Lima Quintana, Armando Tejada Gómez y Ariel Petrocelli.

Entrevistado Francisco Romero, uno de sus integrantes, durante Las Jornadas del Canto Libre, expresó que "un buen ejemplo de la llamada música de proyección folclórica lo constituye el trabajo realizado por el grupo Sanampay. Es decir, tomar temas netamente folclóricos, y sin que pierdan su esencia, enriquecerlos con la incorporación de toda clase de instrumentos que se vayan adaptando a los temas tratados. Esto requiere, por supuesto, un estudio constante y una preocupación responsable por el destino de la música popular latinoamericana".

En cuanto a Las Jornadas manifestó que "eventos como éstos no sólo ofrecen la posibilidad de conocer lo que se realiza en los distintos países latinoamericanos, sino que también marcan rumbos, dan la medida, para comprobar cómo se está desarrollando nuestra música. Con este tipo de festivales México puede llegar a polarizar la atención de la música de nuestros países".

Integran Los Trovadores: Francisco Romero (primera voz y percusión); Carlos Pino (tenor, guitarra y requinto); Héctor Invernizzi (barítono, pincuyo y percusión); y Ramón Catramboni (bajo, guitarra, claveta y flauta dulce).

UNO MAS UNO

Fascismo: Injerencia de EU en América Latina

EXCELSIOR

Mandó Arrestar Videla
a 19 Mujeres Encinta

El régimen militar de Argentina encarceló a 19 mujeres embarazadas en ese país acusadas de estar coludidas con sus maridos en labores subversivas, y hasta ahora se desconoce su suerte así como la del nacimiento de varios niños, denunció ayer la Fundación para los Derechos Humanos de las Américas en México.

Se añadió que "por informes filtrados de algunas prisiones se sabe que la mayoría de las 19 mujeres dieron a luz a sus bebés y se ignora qué hicieron con sus hijos las autoridades militares".

Se cita el caso de Laura Estela Calotto, detenida en noviembre de 1977 y que apareció muerta en agosto del año pasado, con visibles huellas de haber sido torturada. El cadáver fue entregado a su familia en una comisaría policial de La Plata, provincia de Buenos Aires. Su hijo, nacido en la cárcel, tiene ahora 8 meses de edad.

La Fundación "Habeas" dijo que "muchos de los bebés de esas madres fueron dados en adopción a familias sin hijos que ignoran el origen de las criaturas o bien se hallan en casas de huérfanos no identificados".

Las abuelas enviaron un mensaje a Su Santidad, el Papa Juan Pablo II, pidiéndole que intervenga ante las autoridades de Argentina. En la misiva señalan que "a la continua tortura de no saber dónde están nuestros hijos o la desgarrante herida de saberlos muertos, se agrega este dolor sin nombre de buscar incesantemente a estos hijos que nacieron durante el cautiverio de sus madres".

Oscar Alende, del Partido Intransigente argentino, afirmó que está demostrado que América Latina, sobre todo el Cono Sur, se ha constituido en el último reducto del nazifascismo internacional después de la Segunda Guerra Mundial.

"Estados Unidos — dijo —, tiene una política confusa. Tomemos el caso de Nicaragua y veremos que han sido los protectores de Anastasio Somoza. Se trata, en este y en otros casos, de una injerencia activa que repudiamos".

Alende, quien al lado del senador Horacio Labastida (de México), presidió hoy la mesa de trabajo sobre independencia y democracia en América Latina, manifestó, sin embargo, que la marcha de Latinoamérica hacia su unidad conceptual es irreversible y que será Estados Unidos el que deba acomodarse a "esta nueva situación" que abomina de las dictaduras y se apoya en la democracia, la participación del pueblo y la libertad.

EL DÍA

Teatro

Lavelli dirigirá con Cartier el Festival de Aix

PARIS, 5 de marzo (ANSA). — Se da como seguro en los medios teatrales de París el nombramiento del binomio integrado por Jorge Lavelli y Jean Albert Cartier para reemplazar en 1980 a Bernard Lefort en la dirección de Festival de Aix-en-Provence.

Lavelli, argentino residente desde hace algunos decenios en París y considerado como uno de los más importantes innovadores de la dirección teatral (tanto dramática como lírica) en Europa, dará seguramente una gran jerarquía al festival de Aix y por su parte Cartier lleva el renombre y el prestigio que le han conferido algunos espectáculos notables montados por él en las reseñas de Teatro Musical de Angers.

EL DÍA

Cuatro mil 500 obreros argentinos, en huelga por aumentos salariales

(PL y ANSA)

BUENOS AIRES, 6 de marzo.—Los 4 mil 500 trabajadores de la fábrica automotriz Renault, de Córdoba, iniciaron hoy una huelga en demanda de un 50 por ciento de aumento salarial con retroactividad al 1.º de febrero.

Estos obreros efectuaron un paro el 13 de diciembre último, que concluyó con el compromiso empresarial de un aumento del 15 por ciento a partir del 1.º de enero e incrementos mensuales por encima del costo de la vida.

Sin embargo, la empresa no cumplió el compromiso y ahora ofrece sólo un 22 por ciento de aumento a partir del 1.º de marzo, con la condición de que previamente se suspenda el nuevo movimiento.

Fuentes sindicales expresaron que los trabajadores solicitan la equiparación

salarial con los de otras fábricas y destacaron que en estos días la fábrica Transax, subsidiaria de la Ford, ofreció en avisos aparecidos en los diarios, sueldos de 3 mil 800 pesos por hora (unos 3,6 dólares) para el oficial inicial, mientras que en Renault el salario para esa categoría es de mil 400 pesos (1,20 dólares).

La seccional del sindicato que los agrupa (SMATA) inició gestiones ante la delegación regional del Ministerio de Trabajo en procura de lograr la solución del diferendo.

De su lado, el jefe del gabinete de asesores del Ministerio de Economía, Luis García Martínez, admitió que existen afinidades importantes entre el plan económico argentino y el esquema ideológico de la Comisión Trilateral de Estados Unidos.

La afirmación fue hecha

por el funcionario en una entrevista con motivo de la singular expectativa que ha despertado la llegada el jueves próximo del multimillonario norteamericano David Rockefeller.

Dijo que existe una coincidencia ideológica entre la Trilateral y la posición filosófica o estratégica de la Argentina, y señaló como ejemplo la política que apunta hacia una nueva división internacional del trabajo.

Estos pronunciamientos, formulados por primera vez en público por un funcionario de alto nivel de Argentina, respaldan las opiniones de algunos expertos acerca de que el actual plan económico se enmarca en los objetivos de la Trilateral de promover en el Cono Sur americano una nueva división del trabajo más acorde con los intereses de las empresas transnacionales.

10 ex presidentes latinoamericanos comenzaron una reunión en Caracas

Los ex mandatarios electos participan en un diálogo sobre las perspectivas de la democracia.

ARTURO ILLIA

El ex presidente argentino Arturo Illia fue más categórico al sostener que "la integración latinoamericana sólo será posible en la medida en que se acelere la democratización de todos sus gobiernos".

Anunció que su contribución al coloquio será el planteamiento de la tesis de que "no existe ningún otro sistema que favorezca la integración de nuestros pueblos, que la convivencia latinoamericana basada en la consolidación de la democracia".

Illia, presidente de su país entre 1963 y 1966, fue derrocado por el gobierno militar del general Juan Carlos Onganía.

Señaló que a pesar de los retrocesos democráticos que han sufrido los países latinoamericanos en los últimos años, actualmente "creo que el sistema democrático está resurgiendo vigorosamente".

En este sentido, se refirió a los procesos de constitucionalización democrática, mediante la convocatoria a elecciones, que se están realizando actualmente en Perú, Bolivia y Ecuador.

Illia afirmó que lamentablemente ese tipo de procesos no se advierten todavía en el horizonte político de países como Argentina, Brasil y Chile.

"A pesar de los señalamientos permanentes de sus respectivos gobiernos, en el sentido de que ellos se encaminan hacia soluciones democráticas, sería necesario para ello que estos pensamientos se materializaran en estructuras y planes políticos definitivos", dijo.

Según Illia, "cuando más tiempo se ha regido un país por sistemas democráticos orgánicos, mayor conciencia se ha ido formando entre sus habitantes de que la tarea fundamental no es cambiar el sistema, sino de perfeccionarlo".

MAR. 8 1979

EXCELSIOR

Auge de Autoritarismo y Represión en A. Latina: C.A. Pérez

Estable a Costa de Sacrificar la Libertad

- ★ Aumenta la Desigualdad: Ataque a la Democracia
- ★ Urbanismo y Violencia Ahogan a 300 Millones
- ★ Maniobra Internacional Contra la Región: LE
- ★ Boicotean los Intentos de Democracia Social
- ★ Agresión Económica Desde Centros de Poder

Por PEDRO PABLO CAMARGO, enviado de EXCELSIOR

CARACAS, 7 de marzo.—El ex Presidente mexicano Luis Echeverría Álvarez denunció esta mañana, ante una docena de ex Presidentes que concurren al enjuiciamiento de la democracia liberal, la existencia de una intervención económica internacional contra los intentos hispanoamericanos de pasar de la democracia del siglo XIX a la democracia social.

Ante sus colegas, el ex Presidente de México expresó: "Por sobre las presiones económicas de un pasado reciente, de la provocación de una fuga de capitales, de una campaña de rumores (con las modernas técnicas internacionales, como ha ocurrido para desestabilizar gobiernos en otros países nuestros), hemos manifestado —el actual gobierno de mi país que preside el licenciado José López Portillo— que el petróleo de México sólo se explotará en la medida en que convenga al desarrollo nacional y que será para nuestro autónomo desenvolvimiento económico, cultural y político".

El embajador Echeverría empezó su exposición esta mañana lamentando que el gobierno argentino no haya concedido el salvoconducto al ex Presidente Héctor Cámpora, asilado en la embajada de México en Buenos Aires, lo cual imposibilita su presencia aquí.

Las fuerzas de seguridad argentinas son un serio peligro: *Washington Post*

(AFP, EFE y PL)

WASHINGTON, 8 de marzo.— Las fuerzas argentinas de seguridad representan hoy un peligro mucho más serio para el país que la guerrilla urbana que tenían por misión eliminar, afirmó hoy aquí el diario *The Washington Post*.

En un largo artículo de su corresponsal en Buenos Aires, el influyente diario citó el caso de la diplomática argentina Elena Holmberg, secuestrada a finales de 1978 y cuyo cadáver fue encontrado en el río Luján en enero último, como ejemplo de la situación que impera en ese país.

La muerte de Holmberg, amiga personal del presidente Jorge Rafael Videla, no ha sido aclarada.

"La ironía del caso es que Holmberg se solidarizó firmemente con los métodos de secuestros, torturas y ejecución utilizados por los servicios secretos argentinos para combatir la subversión, los mismos métodos que se usaron contra ella", dijo el *Post*.

Observadores diplomáticos citados por el corresponsal, creen que la diplomática fue eliminada porque había obtenido informaciones perjudiciales para las fuerzas armadas durante su estadía en París como agregada de prensa de la embajada argentina.

Se cree que sus ejecutores fueron los servicios secretos de la Marina, según el diario.

La conclusión del artículo es que tanto la policía como cada una de las Fuerzas Armadas argentinas tienen su propio "protocolo de la muerte" para el presidente Videla a fin de controlarlos.

La revolución ha empujado a su propia destrucción y sólo puede detener el proceso", dijo el *Washington Post*, citando a los autores.

MANIFESTACION OBRERA
 La fuerza de seguridad argentina más peligrosa que la guerrilla: *TWP*

de ciudadanos acaecidas bajo el actual gobierno militar de Argentina, a la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas.

Dicha solicitud fue formulada por la Comisión Argentina de Derechos Humanos (CADHU), según anunciaron familiares de detenidos desaparecidos argentinos.

De acuerdo con la información brindada por la CADHU, el número de desaparecidos en Argentina desde el golpe militar de marzo de 1976 está estimado entre 20 mil y 30 mil, situación que se agrava porque las desapariciones continúan a un ritmo mínimo de 3 a 6 diarias.

MANIFESTACION OBRERA

En Buenos Aires, 400 trabajadores despedidos por el cierre de una planta metalúrgica efectuaron una manifestación acompañados de sus familiares en demanda de que se les abone el 100 por ciento de la indemnización.

Los obreros de la acería Ohler, cuyo patrimonio pertenece a la empresa Fabricaciones Militares y a capitales germanooccidentales, fueron informados en la víspera que aún no hay solución al respecto.

Esa planta, que originalmente tenía mil 200 trabajadores, efectuó despidos paulatinos hasta el cierre definitivo la semana pasada, que efectuó a los 400 obreros que aún laboraban allí.

UNO | MAS | UNO

La fuerza de seguridad argentina más peligrosa que la guerrilla: *TWP*

WASHINGTON, 8 de marzo (AFP y EFE). — El diario estadounidense *The Washington Post* afirmó hoy que las fuerzas argentinas de seguridad representan un peligro mucho más serio para el país que la guerrilla urbana a la que tenían por misión eliminar. Mientras, la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas reunida en Ginebra, fue instada a crear un grupo que investigue las desapariciones de ciudadanos en la nación platense.

La petición al organismo de las Naciones Unidas fue hecha por la Comisión Argentina de Derechos Humanos (Cadhu), informaron en Ginebra familiares de detenidos y desaparecidos, durante una conferencia de prensa. Las mismas personas pertenecen a una organización dedicada a apoyar a quienes se manifiestan periódicamente en la Plaza de Mayo, frente a la casa de gobierno, en demanda de noticias sobre parientes desaparecidos.

Aquí, *The Washington Post*, en un artículo de su corresponsal en Buenos Aires, citó el caso de la diplomática argentina Elena Holmberg, quien fue secuestrada a finales de 1978 y cuyo cadáver se encontró en el río Luján en enero pasado.

Lo sucedido a Elena Holm-

berg, agregada de prensa de la embajada argentina en París y amiga personal del jefe de la junta militar, Jorge Rafael Videla, se cita en el periódico como ejemplo de que la represión alcanza a las propias fuerzas gubernamentales.

La Cadhu, por su parte, afirmó que de marzo de 1976 a la fecha suman entre 20 y 30 mil los desaparecidos en Argentina y que actualmente el ritmo de casos idénticos de tres a seis diarios.

Respalda Rockefeller a Martínez de Hoz

* Rechaza la Política de Derechos Humanos

* El Plan Actual es el Único Viable

Por OSCAR J. SERRAT

BUENOS AIRES, 8 de marzo (AP)—El banquero estadounidense David Rockefeller, presidente del directorio de The Chase Manhattan Bank, llegó hoy para una visita de 48 horas que algunos observadores interpretaron como demostración de respaldo al controvertido ministro de Economía, José A. Martínez de Hoz.

En declaraciones que hoy publica la revista Mercado, Rockefeller confirmó su amistad con Martínez de Hoz y su firme apoyo a la política económica conservadora que impulsa el ministro argentino. Dijo también que "no comparto en absoluto" algunos de los métodos empleados por el Presidente Carter para impulsar su política de defensa de los derechos humanos.

Rockefeller visitó por última vez Buenos Aires en 1972, oportunidad en que se alojó en la residencia privada de Martínez de Hoz.

El diario Convicción, dice hoy que "la visita de Rockefeller implicaría un respaldo moral a Martínez de Hoz".

El ministro hace frente a una intensa campaña pública que pide su relevo y la modificación de su política.

Entre sus críticos más denodados figuran las organizaciones sindicales, la mayoría de los partidos políticos, importantes grupos empresariales y entidades rurales. Lo culpan de haber deprimido los salarios a niveles sin precedente, de descargar sobre los sectores de menores ingresos el peso de la crisis argentina y de desproteger la industria local frente a una competencia exterior que puede ser ruinosa. También lo acusan de favorecer los intereses de las empresas multinacionales y de no haber conseguido reducir la agobiante tasa de inflación, que fue de 163 por ciento en 1978.

Los amigos del ministro afirman que debe persistirse en la actual orientación para superar males económicos de larga data y señalan que se han logrado resultados positivos, particularmente en el sector financiero externo.

En la entrevista concedida a Mercado en Nueva York, Rockefeller declaró

que "Martínez de Hoz es un amigo personal y tengo la más alta opinión de él como un hombre que se ha puesto al servicio de su país. Creo que no existe en Argentina un plan alternativo mejor y hay que atribuirle al gobierno el mérito de la elección del doctor Martínez de Hoz como ministro y el respaldo político en los momentos difíciles".

EXCELSIOR

Exageraron el Gasto Bélico Argentino, Afirma el Delegado Socialista Polino

Héctor T. Polino, delegado de la Confederación Socialista Argentina a la conmemoración del 50 aniversario del PRI, envió ayer una nota aclaratoria.

En ella señala: "Con referencia a la cifra de diez millones de dólares invertidos en armamento por el Gobierno argentino, que fuera mencionada por fuentes externas a mi país aclararé al respecto que la consideraba exagerada y que cualquiera que haya sido el monto de dicha cifra, ella corresponde a los gastos de defensa de la soberanía nacional".

En cuanto al agregado que la nota contiene —afirma—, de que el gobierno

argentino utilizó parte de esa cantidad para la movilización de grupos juveniles paramilitares a quienes tiene equipados, alimentados y en alerta permanente, "niego rotundamente haber expresado dicha aseveración y a mayor abundamiento manifiesto que no tengo constancia que haya en mi país actividades del tipo de las que se mencionan en la nota".

Defensa Plena de los Derechos Humanos: los ex Presidentes de AL

EXCELSIOR

Convocatoria de Elecciones, aún muy Distante

Este año Habrá una Propuesta del Ejército Argentino Para el Retorno de la Democracia

BUENOS AIRES, 9 de marzo (AFP, Latin y AP). El ministro del Interior, general Albano Harguindeguy, dijo que este año se conocerá una propuesta política de las fuerzas armadas, tendiente al retorno de la democracia, pero advirtió que una convocatoria

a elecciones está aún muy distante.

Y en Washington un funcionario del Departamento de Estado reiteró la "preocupación" de Estados Unidos ante la posibilidad de que la República Federal de Alemania venda un reactor de agua pesada —con el que se puede construir la bomba atómica— a Argentina, en cuyo caso aumentaría el peligro de proliferación nuclear.

El Consejo de Ministros de la RFA trató este problema el miércoles pasado, pero ninguna información trascendió al respecto. Una decisión del gobierno alemán deberá ser adoptada este mes.

La firma que desea vender el reactor a Argentina es la Kraftwerkunion, que pretende así mejorar su difícil situación financiera derivada de la falta de pedidos.

El vocero estadounidense añadió que Estados Unidos objeta tal operación y que "en esas discusiones hemos puesto en claro nuestro punto de vista respecto de que toda venta de tecnología nuclear debe ajustarse al objetivo de "no proliferación nuclear".

El general Harguindeguy no especificó en su declaración, hecha en Córdoba, para cuándo será dada a conocer la citada propuesta política que propugnará mayor convergencia cívica y militar en el reencuentro democrático.

El gobierno ha indicado en repetidas ocasiones que ésta es su decisión. Entretanto, todas las actividades políticas y gremiales están suspendidas desde el golpe militar de 1976, cuando fue derrocado el peronismo.

En Ginebra, Suiza, parientes de personas desaparecidas en Argentina manifestaron hoy, delante del Palacio de las Naciones, donde se ubica la sede de la Comisión de Derechos

Humanos de la Organización de las Naciones Unidas.

Cerca de 500 personas desfilaron en los jardines del palacio, con carteles en que se leía: "¿Dónde están los desaparecidos?" y "Comisión tendría que ocuparse de los niños desaparecidos en Argentina". El presidente de la Comisión, el holandés Theodor van Boven, recibió a tres mujeres manifestantes que vestían de duelo.

Mientras, en esta capital federal, el automóvil de Lucas Orfano, miembro de la Organización de Familiares de Desaparecidos y Detenidos por Razones Políticas, y padre de dos jóvenes que fueron detenidos hace tres años por personal de seguridad, fue destruido con explosivos, sin embargo, el atentado no ocasionó víctimas, según comunicado de su agrupación.

Al término de una conferencia, tras dos días de visita al país, el banquero estadounidense, David Rockefeller, dijo que la política económica liberal del gobierno militar argentino tendrá efecto favorable sobre la afluencia de inversiones externas. Remarcó que la inflación, la desocupación y la lentitud del crecimiento económico constituyen problemas que afrontan por igual Estados Unidos y Argentina.

Condenan Violencia, Represión, Torturas, Asesinatos y Exilio

Por PEDRO PABLO
enviado de

CARACAS, 9 de marzo. Catorce de los 38 ex presidentes constitucionales de América Latina que aún viven, al concluir el coloquio sobre "La democracia en América Latina, frustraciones y perspectivas", condenaron "toda forma de violencia, represión, muerte y torturas así como el exilio que en varios países sufren los ciudadanos que tienen derecho a vivir en su propia patria".

Por unanimidad, los ex mandatarios deploraron, en la declaración final, la ausencia en la reunión del ex Presidente argentino Héctor J. Cámpora asiliado en la embajada de México en Buenos Aires, a quien el gobierno de su país le niega el salvoconducto.

En sus acuerdos finales, leídos por el chileno Eduardo Frei (y redactadas por él y sus colegas, el ecuatoriano Galo Plaza y el colombiano Alfonso López Michelsen), los ex gobernantes se manifestaron en derechos humanos en toda favor de "la defensa de los su plenitud".

Pero, mientras los ex Presidentes aprobaban conclusiones en presencia del Presidente electo de Venezuela, Luis Herrera Campins, a corta distancia se efectuaba la "jornada de solidaridad Latinoamericana", que demandó el cese de la violación de los derechos humanos en los países sojuzgados, el restablecimiento de las libertades públicas, y asimismo, que expresó su solidaridad con los pueblos de Argentina, Chile, Colombia, Paraguay, Nicaragua, El Salvador, Honduras, etcétera.

PARTICIPANTES EN LA JORNADA

El acto multitudinario fue organizado por el comité argentino de solidaridad, el comité chileno de solidaridad, el comité de solidaridad con el pueblo de Haití, el comité venezolano de solidaridad con el pueblo de

SIGUE EN LA PAG. DIECINUEVE

Defensa Plena de los Derechos Humanos: los ex Presidentes de AL

Figura de la página tres

Nicaragua, el comité de exiliados paraguayos, el comité de exiliados de El Salvador, el comité uruguayo de solidaridad, la fundación latinoamericana por los derechos humanos, el comité de desarrollo social y el programa venezolano pro refugiado latinoamericano (pra-refugio).

Ante los ex Presidentes acudió también el presidente de la Confederación de Sindicatos Autónomos de Venezuela (CODESA), William Franco, para expresarles que "los trabajadores buscamos constituir un verdadero y fuerte poder so-

cial, que enfrente a los intereses del dinero que conviertan a nuestras democracias en verdaderas plutocracias".

CODESA comunicó que ya emprendió el boicot contra las dictaduras de Somoza y Pinochet, "auténticos representantes antidemocráticos, sanguinarios y represivos de las dictaduras que azotan nuestra región".

El ex Presidente dominicano Juan Bosch (derrocado en 1963 cuando se hallaba en México, a invitación del Presidente Adolfo López Mateos), puso énfasis al declarar a este enviado que su país, víctima de una

de las más crueles tiranías de la historia, como fue la de Trujillo, padece graves restricciones y no existe democracia: a pesar de la ley de amnistía, en el exilio hay opositores políticos y dirigentes sindicales que están en la cárcel.

Sin embargo, está por llegar aquí Antonio Guzmán, Presidente de la República Dominicana, a la ceremonia de la toma de posesión de Luis Herrera Campins, próximo Presidente de Venezuela.

Otro de los jefes de Estado que mañana llegará aquí, es Julio César Turbay Ayala, de Colombia, acusa-

do por diversas organizaciones del exterior y de su país de violar los derechos humanos: los opositores políticos están siendo torturados en las cárceles.

CONCLUSIONES DE LOS EX MANDATARIOS

Los 14 ex presidentes, a través de sus conclusiones, expresan —no obstante el pesimismo y escepticismo que se observó durante sus exposiciones— "su fe en los principios y en los valores que caracterizan al régimen democrático", pero sin especificar su índole, ya que López Michelsen dijo que "difícil es hablar de la democracia de nuestro tiempo", pues por ella se "entiende, por igual, las democracias occidentales, que nos sirvieron de modelo, pero también las democracias socialistas".

A propuesta del ex presidente argentino Illia, los ex gobernantes externaron además "su convicción de que la democracia es siempre un proceso vivo de transformación y de perfectabili-

dad, tanto de las instituciones como de los hombres". Después de haber sentado la premisa de que "los pueblos de América Latina tienen irrevocable vocación libertaria", coincidieron en sostener que "la democracia implica, sobre todo, una creciente participación y responsabilidad de todos los ciudadanos en la vida pública de su país".

En relación con este concepto, hubo comentarios en el sentido de que muchos de los ex presidentes aquí presentes no respetaron en su gobierno el derecho de participación, sino que, por el contrario, como en el caso de Colombia, Ecuador y Perú, sólo fue privilegio de las oligarquias.

Los ex mandatarios recuerdan en su declaración que "los partidos políticos son elementos sustanciales e insustituibles en el discutir democrático de cada nación", e invitaron a los actuales gobernantes a conceder mayor participación a los jóvenes en la toma de decisiones nacionales.

Asimismo registraron con

satisfacción el hecho de que en algunos países, sometidos a regímenes militares, esté en marcha el proceso de retorno a la vida democrática institucional mediante elecciones. Aunque no lo dicen, se refieren obviamente a Bolivia, Ecuador, Honduras y Perú. Los casos de Argentina, Chile y Uruguay son inciertos. En el caso de Paraguay, hay que esperar la muerte del dictador vitalicio Alfredo Stroessner.

Acerca de las conclusiones no faltó tampoco el comentario de que algunos de los gobernantes que vinieron a Caracas no respetaron en el poder, las reglas de la democracia y reprimeron al pueblo.

DETO A LA DEMOCRACIA PLANTEA H. CAMPINS

El presidente electo de Venezuela, Luis Herrera Campins, al clausurar la reunión, expresó que la democracia en la región pasa por momentos difíciles, aunque admitió que va declinando el eclipse total que vivió durante los últimos años, y

el horizonte deja vislumbrar signos de libertad en muchos de los países sometidos a gobiernos de fuerza, a gobiernos de facto, a despotismos, a dictaduras, a tiranías, a gobiernos negadores de los derechos humanos.

A solo dos días de su mudanza al Palacio de Miraflores, Herrera Campins precisó que el reto de los demócratas debe ser el de que "no podemos seguir haciendo compatible la democracia con la pobreza, con el hambre, con la ignorancia, con la falta de salud, con la incultura".

No obstante que en el temario tentativo del coloquio se incluyó la cuestión de la corrupción como problema de la democracia, en la declaración final no se hizo alusión, en momentos que varios países, pero señaladamente Colombia y Venezuela, lo padecen con mayor rigor. Bolivia, al cabo de siete años de dictadura, quedó en postración

total, según lo señaló el ex presidente Hernán Siles Suazo.

Precisamente aquí, el ministro de Hacienda, Luis José Silva, presentó un proyecto de ley sobornos. Y expoliado por las críticas, el Presidente Carlos Andrés Pérez, antes de entregar el gobierno, propuso ante el Congreso un pacto contra la corrupción administrativa y la delincuencia. Y Herrera Campins se dispone a presentar otro proyecto de ley tendiente a combatir la corrupción administrativa, incluso el enriquecimiento ilícito.

Sin embargo, Jesús Angel Paz Galarraga, secretario general del Movimiento Electoral del Pueblo, acotó que "un pacto nacional contra la corrupción sería inoperante si los corruptos son socios de la empresa que se propone" y que "quizás los más solícitos en aceptarlo serán quienes han practicado o estimulado el enriquecimiento ilícito".

EL DÍA

Donna Summer, Zitarrosa y Alberto Cortez, prohibidos en Argentina por inconvenientes

BUENOS AIRES, 9 de marzo (ANSA).— Canciones de Alberto Cortez, Donna Summer,

Alfredo Zitarrosa y Ariel Ramírez, se cuentan entre las más de 120 piezas cuya difu-

sión está prohibida a las radios argentinas, dijo hoy el seminario Confirmado.

La revista manifestó sorpresa ante las constantes protestas por la censura cinematográfica y el casi total silencio respecto al "veto que pesa sobre muchas canciones, prohibición que, eufemísticamente el Comité Federal de Radiodifusión llama cantables de difusión considerada inconveniente.

"Obviamente —dijo Confirmado— nadie se atreve a pasar un disco inconveniente frente al riesgo de perder su trabajo, su espacio radial o sufrir una sanción de otra índole".

Entre las canciones prohibidas, indicó Confirmado, las hay "buenas y malas, torpes y excelentes, politizadas y sensuales, románticas y testimoniales".

El semanario citó los casos de AMAR PARA AMARTE, por Donna Summer, COMPANERA MIA y VIENTO de Alberto Cortez, ADAGIO A MI PAIS y EL VIOLIN DE BECHO de Alfredo Zitarrosa, JUANA AZURDUY de Ariel Ramírez y YO TE AMO, YO TAMPOCO de Jane Birkin.

Un caso singular, según la revista, es la prohibición que pesa sobre unos cuentos recitados por el popular humorista folklórico Luis Landriscina titulados OPA EN EQUITACION Y PROCESION EN SANTO VIVO.

Según la revista, la prohibición se originó tras la protesta de "una insólita entidad dedicada a defender a los tontos".

EXCELSIOR

Vida Cultural

El grupo teatral La Chispa representará la obra El Truco Retachado, de Laura Devetach, a las 10 horas en la Carpa Geodésica.

El gobierno de Videla, elogiado por Rockefeller

BUENOS AIRES, 10 de marzo (IPS). — David Rockefeller manifestó ayer que "Argentina tuvo siempre recursos y ahora tiene la capacidad de un gobierno fuerte y capaz". Posteriormente "elogió" la tarea del equipo económico a la que calificó de "realmente notable", afirmando que "las presentes políticas económicas liberales van a llevar a Argentina a una situación de efectiva atracción de capitales extranjeros".

El titular del Chase Manhattan Bank, y presidente de la sección estadounidense de la Comisión Trilateral, quien abandonó ayer el país luego de una corta visita, ponderó los logros obtenidos en estos tres años y destacó, a título de ejemplo, la existencia de una balanza de pagos favorable.

Fuentes gubernamentales calificaron "como muy buenos" los resultados obtenidos por la visita. Al aludir a las posibilidades de que América Latina se incorpore a la Comisión Trilateral, Rockefeller desechó esa posibilidad, manifestando que "si se hubiesen integrado todas las naciones del mundo, con tanta gente hubiera sido imposible lograr acuerdos sobre cosas tan sencillas".

Retiriéndose específicamente al problema del petróleo, dijo que "ha producido un impacto adverso sobre la economía mundial". Posteriormente señaló que los acontecimientos de Irán también produjeron un efecto negativo.

El canciller Carlos Pastor

El salvoconducto para Cámpora podrá negociarse próximamente

BUENOS AIRES, 10 de marzo (EFE y PL). — El canciller argentino, brigadier Carlos Pastor, declaró hoy aquí que el salvoconducto para permitir la salida de Argentina al ex presidente peronista Héctor J. Cámpora "podría ser estudiado sobre la base del entendimiento" con el secretario de Relaciones Exteriores de México, Santiago Roel, en dos encuentros que sostendrán ambos funcionarios en Caracas y Brasilia en los próximos días.

Cámpora se encuentra asilado en la embajada de México en esta capital desde el cuatro de marzo de 1976 (cuando se produjo el golpe militar que derrocó a Isabel Martínez viuda de Perón, y llevó al poder a la junta militar encabezada por Jorge Rafael Videla). Hasta la fecha, el régimen castrense ha negado la salida al ex presidente, también su hijo y a otro dirigente peronista, Abel Medina, quienes también se encuentran recluidos en la sede diplomática mexicana.

Pastor, lo mismo que Roel, asistirán a las tomas de posesión de los nuevos presidentes venezolano, Luis Herrera Campins, y brasileño, Joao Baptista Figueiredo. Ahí sostendrán conversaciones sobre el caso Cámpora, que en los últimos años ha sido causa de conflictos a nivel diplomático y de un enfriamiento de las relaciones entre Argentina y México.

En una entrevista con el diario conservador *La Nación*, publicada este día, Pastor señaló: "La salida del ex presidente Cámpora podría ser estudiada sobre la base del entendimiento, aunque el caso requiere tiempo".

Cámpora, candidato presidencial de los peronistas en las elecciones presidenciales de 1973, ejerció el poder menos de 60 días. Renunció para facilitar la ascensión al mismo de Juan Domingo Perón.

EL DÍA

Argentina no tiene inconveniente en estudiar con México la salida del ex presidente Cámpora

BUENOS AIRES, 10 de marzo (EFE). — Argentina no tiene inconveniente en estudiar con México la eventual salida del país de Héctor J. Cámpora, el ex presidente argentino asilado en la embajada mexicana de esta capital desde que los militares derrocaron el gobierno de María Estela Martínez de Perón, hace casi 3 años.

La buena disposición a discutir el "Caso Cámpora"

fue dada a conocer por el canciller argentino, brigadier Carlos Pastor, al diario *La Nación* de Buenos Aires, que hoy sábado publica sus declaraciones.

Pastor viajó a Caracas y Brasilia —encabezando la delegación argentina que asistirá a la asunción de los nuevos presidentes de Venezuela y Brasil— y en ambas capitales mantendrá conversaciones con el canciller de México, al igual que con los de otros países.

En sus declaraciones admitió implícitamente la posibilidad de entregar salvoconductos al ex presidente y otros 2 asilados en la embajada mexicana, uno de ellos hijo de Cámpora.

El canciller agregó que "la salida del país del ex presidente Cámpora podría ser estudiada sobre la base de entendimientos, aunque el caso requiere tiempo" y que no tendrá inconvenientes en

tratar el tema si se lo propone su colega mexicano.

El asilo de Cámpora produjo constantes fricciones entre los gobiernos de México y Argentina, al punto que se mencionó la posibilidad de un retiro de embajadores, aunque últimamente los vínculos argentino-mexicanos adquirieron niveles más positivos.

Cámpora ganó para el peronismo las elecciones presidenciales de 1973 y tras ejercer el poder menos de 60 días (renunció para facilitar la elección del general Juan D. Perón a la primera magistratura) fue designado embajador de Argentina en México.

Los militares que dieron el golpe en 1976 responsabilizaron a Cámpora de haber permitido durante su paso por el gobierno "la infiltración subversiva en los aparatos del Estado".

El canciller argentino, dispuesto a tratar el caso de Héctor Cámpora

(PL y AFP)

BUENOS AIRES, 10 de marzo.—El canciller argentino, brigadier Carlos Pastor, afirmó que está dispuesto a tratar en profundidad con su colega mexicano el tema del ex presidente Héctor Cámpora y otros asilados en la embajada de ese país en esta capital.

Pastor hizo estas declaraciones al matutino *La Nación* poco antes de partir hacia Caracas, donde asistirá, el próximo día 12, a la toma de posesión del nuevo presidente Luis Herrera Campins donde, eventualmente, podrá conversar con el canciller mexicano.

Dijo que el problema debe ser considerado en toda su dimensión y se deberá tener en cuenta el juicio condenatorio de las autoridades militares argentinas sobre los delitos de los que se acusó a Cámpora, a su hijo y al ex dirigente de la Juventud Peronista Abal Medina.

Pastor admitió que la salida del país del ex presidente Cámpora —asilado en la embajada mexicana desde el 24 de marzo de 1976, cuando las Fuerzas Armadas tomaron el poder— podrá ser estudiada sobre la base de "entendimientos, aunque el caso requiere tiempo", agregó.

DENUNCIAN ASESINATO DE UN EXILIADO CHILENO

El secuestro y posterior asesinato del ciudadano chileno Oscar Orlando Oyarzún

Manzo, denunció aquí la Liga Argentina por los Derechos Humanos.

En un comunicado firmado por el presidente de la entidad, Antonio Sofía, se reveló que Oyarzún Manzo, asilado político en Argentina, desapareció el 26 de enero último y el 31 del mismo mes su cadáver fue localizado en un hospital de esta ciudad.

Por otra parte, la Liga denunció un atentado con explosivos perpetrado el jueves pasado contra Lucas Orfano, miembro de la Junta

Nacional de la entidad y secretario de la comisión de familiares de desaparecidos y detenidos por razones políticas en Argentina.

A raíz del ataque el automóvil propiedad de Orfano resultó totalmente destruido.

La Liga expresó su inquietud por estos hechos y reclamó "una rápida investigación y castigo de los culpables, como ayuda a la ansiada normalización de la patria, que es propósito de las Fuerzas Armadas y el gobierno nacional".

unomásuno

unomásuno

El prolongado asilo del ex presidente Cámpora

Las declaraciones del canciller argentino, brigadier Carlos Pastor, en el sentido de que el otorgamiento de salvoconducto al ex presidente Héctor Cámpora —asilado en la embajada de México en Buenos Aires desde el 24 de marzo de 1976, día del golpe militar— "podría ser estudiado sobre la base del entendimiento" con el canciller mexicano, Santiago Roel, invita a la consideración de varios hechos.

En primer lugar, remite a constatar el innegable proceso de aislamiento internacional de la junta militar de aquel país que, de un modo u otro, ha sufrido la condena coincidente y más o menos abierta, tanto de la opinión pública mundial como de las distintas instancias del poder mundial, desde la Comisión Trilateral y la socialdemocracia internacional, hasta la administración Carter e importantes sectores de la Iglesia Católica.

En segundo término, la repentina decisión argentina revela la existencia en ese país sudamericano de la más grande crisis económica y política de su historia —como lo señalara días pasados en Guayaquil el líder del Partido Intransigente de ese país, Oscar Alende— y, lo que es más, la incapacidad manifestada por los militares para encontrar una salida política que les permita seguir defendiendo los intereses de la burguesía agraria y del capital financiero ligado a las transnacionales, bajo una fachada formalmente democrática.

La actitud del gobierno mexicano en el reclamo a la junta militar influyó decididamente: en todo momento, el gobierno de México reivindicó la obtención del salvoconducto como un legítimo reclamo y, con obvia prudencia diplomática pero con insistente demanda, se mostró consecuente con su tradicional política exterior tal como lo señaló el Presidente José López Portillo a un grupo de dirigentes peronistas que, pocas semanas atrás, concurrieron a su despacho a pedir por la suerte del ex mandatario.

Citada la decisiva intervención de México, este inicio positivo para la resolución del caso Cámpora, conduce a la consideración de otro aspecto: en la Argentina, bajo formas de acción singulares —tal cual lo obligan las circunstancias de extrema represión que son de pública noticia— se ha comenzado a mover con insistencia ese gigante que quebró todos los intentos que, desde 1930, realizaron los sectores reaccionarios del país para ignorar la voluntad popular: la clase obrera.

Es que los trabajadores argentinos, junto a los demás sectores del pueblo, apelando a nuevas o tradicionales formas de lucha, han creado, desde sus medidas de acción directa en las fábricas, reorganizando al movimiento sindical y persistiendo en sus reivindicaciones las condiciones que permiten ahora, al parecer, una exitosa solución al prolongado asilo del ex presidente Cámpora.

▷ Herrera Campíns anunció su gabinete
**En Venezuela, amplitud de diálogo
y severo apego al estado de derecho**

Por otro lado, el Movimiento Justicialista pidió a Herrera Campíns que interceda para lograr la libertad de la ex presidenta de Argentina, María Estela Perón, detenida desde su derrocamiento por las fuerzas armadas hace tres años. La petición fue hecha a través de un mensaje llevado a Caracas por el dirigente gremial Juan Taccone, según se informó en Buenos Aires.

UNO I M A S I U N O

**El tratado de no proliferación
nuclear, discriminatorio: Argentina**

SANTA FE, Argentina, 10 de marzo (EFE). — El gobierno argentino no firmará el tratado de no proliferación nuclear porque es "totalmente discriminatorio" y "vulnera el principio de igualdad jurídica de todos los Estados".

En estos términos se expresó hoy el presidente de la Comisión Nacional de Energía Atómica (CNEA), contralmirante Carlos Castro Madero, ante una emisora de Santa Fe, ratificando lo expuesto en repetidas ocasiones por la Cancillería.

Sobre las etapas que faltan para que Argentina logre autoabastecimiento nuclear, el presidente de la CNEA dijo que primero es preciso determinar qué país será el socio de Argentina para participar en dicho plan nuclear.

A este respecto, Castro Madero dijo que se espera una respuesta de los gobiernos de la República Federal Alemana y Canadá, y, complementariamente, aguardan propuestas de Inglaterra e Italia, las cuales deben ser analizadas en sus aspectos técnico y económico.

Una información procedente de Bonn atribuía a "fuentes diplomáticas fidedignas" que Estados Unidos "objeta" la transferencia de materiales, instalaciones y tecnología nucleares a Argentina. A modo de confirmación, un cable de Washington, pone en boca de un alto funcionario del Departamento de Estado la "preocupación" estadounidense en la materia.

En sus declaraciones, Castro Madero señaló también que hay una línea elegida por la Argentina para su desarrollo nuclear y es la llamada "area sensitiva", y admitió la posibilidad de que esa tarea tenga presiones por parte de algunos países, específicamente de Estados Unidos.

**el Poema
de Amor**

Juan GELMAN

Nació en Buenos Aires, en 1930. Uno de los más conocidos poetas de nuestra América Latina, y acaso el más admirado por los jóvenes. Entre sus obras más importantes tenemos *Gotán* (1962), *Fábula* 1971 y *Relaciones* (1973). En 1968, Casa de las Américas, en su colección La Honda, le publicó un tomo antológico.

Gelman reside actualmente en Roma, Italia. En enero y febrero de 1978 estuvo en Cuba, como jurado del Premio Casa de las Américas.

Dibujo de Myriam Holgado

Mi noche triste

es una gran tristeza señora
no verla por aquí / llueven las penas
los huesos empapados piden paz
y el aire es guerra con su gran batalla

De hálitos pasados donde su
boca tembló como el verano y
ahorita apenas es recuerdo o penas
que llueven absolutamente / sos.

eso que eras / noche encaminada
a la másvida en esta noche como
cuatro paredes de la soledad

o respirás acostadita clara
dormida entre los tiros de la noche
clavada a esos corajes como vos.

Juan Gelman



M. Holgado
1979

El desarrollo del capitalismo en la Argentina

ESTA obra, *Acumulación del capital y crisis política en Argentina* de Mónica Peralta Ramos, trata de brindarnos una visión global de las principales transformaciones que han afectado a la sociedad argentina a partir del análisis estructural de las diversas fases del proceso de acumulación del capital. De aquí se explica la naturaleza de las configuraciones de las alianzas de clase en su expresión política dentro del sistema de dominación y las condiciones objetivas que no sólo posibilitan la puesta en marcha de un tipo de política económica, sino además hacen posible la realización de los intereses de clase de dichas alianzas.

La crisis de la década de los 30's representa para la Argentina, nos dice Mónica Peralta, el inicio del proceso de industrialización que se da sobre la base de la sustitución de importaciones. Este proceso atraviesa por dos grandes etapas. Desde las ramas textil y alimenticia (tradicionales) que lideran hasta esos momentos la expansión industrial y la sustitución de importaciones, hasta la rama metalúrgica (dinámica) que iniciará una nueva etapa a partir de la década de los 50's.

Durante los subperiodos 1935-45 y 1946-55, la composición orgánica del capital (relación entre capital constante y capital variable) permanece relativamente estable lo que se traduce según la autora, en una industrialización basada en la incorporación creciente de mano de obra al proceso productivo. El periodo 1956-61 se caracteriza por un significativo cambio de la composición orgánica del capital en detrimento del capital variable; lo que condujo —siguiendo el mismo razonamiento— a una inustrialización que expulsó mano de obra al ritmo que incorporó capital, introdujo tecnología y elevó la productividad del trabajo.

Este cambio expresa, en palabras de Mónica Peralta, el tránsito de una acumulación basada en la utilización extensiva de fuerza de trabajo a una acumulación que utiliza intensivamente la fuerza de trabajo. En otras palabras,

y lo que no es más que su expresión al nivel de la formación social, es el tránsito de la manufactura a la gran industria que se genera durante el segundo periodo mencionado y supone un cambio cualitativo en el desarrollo de las fuerzas productivas.

Este cambio es consecuencia de la necesidad de las clases dominantes de elevar la tasa de ganancia industrial para ajustarla al ritmo de la acumulación de capital.

En 1935-44 la tasa de ganancia aumenta en mayor proporción que la de plusvalía. Durante 1946-54 disminuye en menor proporción que esta última. Finalmente en el periodo 1955-63 frente a un aumento de la cuota de plusvalía se verifica una caída de la tasa de ganancia.

Ya en la década de los 20's, Estados Unidos muestra una composición orgánica más alta que la de Inglaterra, lo que marca la necesidad de satisfacer los requerimientos de sus industrias más dinámicas en expansión. Esto aunado a su situación privilegiada después de la Primera Guerra Mundial, nos permite entender su capacidad para adecuar sus inversiones de capital de acuerdo a los cambios verificados a nivel mundial en el sector industrial y, particularmente, en el de los países dependientes de incipiente formación aunque la inversión extranjera siga presente en gran proporción, en las ramas tradicionales de las economías productoras de materias primas para la exportación.

Estas tendencias se consolidan y redefinen a nivel mundial y en la Argentina, según Mónica Peralta, a partir de la caída del gobierno peronista en 1955.

El periodo que comienza con la Primera Guerra Mundial y se extiende hasta 1955 indica un cambio en la orientación de las inversiones extranjeras, cambio que coincide, en Argentina, con el inicio del proceso de industrialización. Sin embargo será a partir de 1950 que la inversión extranjera parti-

cularmente la estadounidense, adquirirá un carácter relevante pasando de 350 millones de dólares en 1950 a 472 millones en 1960, representando el 61 por ciento del total de las inversiones en el sector manufacturero.

Con la caída del peronismo se abrieron de par en par las puertas a la inversión extranjera y se consolidará hegemónicamente el capital norteamericano orientándose a las ramas más dinámicas de alta composición orgánica de capital. Aquí coincidirán los intereses de la llamada burguesía industrial nacional interesada en la importación de tecnología y equipos que reemplacen mano de obra y eleven la tasa de ganancias. Esto reforzará y cristalizará la dependencia tecnológica; en otros términos, se traducirá en la tendencia a la desaparición del proyecto de la burguesía industrial nacional como tal.

En síntesis, el planteamiento de la autora de donde deriva su análisis de la lucha de clases, es el siguiente: el primer periodo de industrialización se dio sobre la base de la extracción de plusvalía absoluta, a través de la prolongación de la jornada de trabajo. En el segundo fue sobre la base de la plusvalía relativa mediante la intensificación del trabajo y el incremento de la productividad. A esto se reduce la explicación de la naturaleza de la industrialización capitalista dependiente en la Argentina.

Creemos pertinente señalar que estas dos formas de plusvalía se originan históricamente y que el corte señalado es mecánico y reduccionista en la medida en que induce a algunas incomprendiones.

Por ejemplo, se menciona que en el primer periodo (1935-1955) la industrialización basada en la plusvalía absoluta se caracterizó por una composición orgánica del capital relativamente estable con tendencia a la incorporación de mano de obra, pero ¿qué no la plusvalía absoluta, es decir la prolongación de la jornada de trabajo implica

un incremento de la oferta de trabajo y una disminución de la demanda, o sea, no comprime los salarios y genera desempleo? Si no es, así entonces, ¿cuál es el significado histórico de la plusvalía absoluta sobre todo cuanto se produce en el régimen francamente capitalista que subordina realmente el trabajo al capital? ¿En condiciones de dependencia, la transferencia de tecnología con el aumento de la productividad del trabajo no produce una mayor explotación del trabajo al refuncionalizar métodos propios de la plusvalía absoluta como las horas extras, el sistema de turnos o la violación de la jornada de trabajo? ¿no incide esto en el aumento del grado de explotación, en la baja del salario y en el aumento del desempleo agudizando la compenencia entre los asalariados?

No pretendemos negar la validez de las conclusiones a que llega Mónica Peralta, sino apuntar que existen elementos no contemplados en el análisis que explican fenómenos contradictorios.

Esto tiene que ver con las condiciones histórico-estructurales, sociales y políticas en que se origina el capitalismo en nuestros países y se consolidan las relaciones de dependencia.

Por lo demás el análisis de la naturaleza de estos países a partir de las formas de explotación del trabajo es condición y punto de partida, pero no se reduce a ellos; se requiere del análisis sociopolítico y de los tipos de dominación en íntima consonancia no solamente con la acumulación del capital en sus dos momentos combinados: la concentración y la centralización sino también con la forma que asume en nuestras economías dependientes la reproducción del ciclo del capital: el capital dinero, capital productivo y el capital mercancías. ●

Peralta Ramos, Mónica *Acumulación del capital y crisis política en Argentina (1930-1974)*. Siglo XXI editores, México 1978., pp. 453.

Arnulfo ARTEAGA G. y
Adrián SOTELO V.

cia (1924-1941) y con un estudio que va de la Segunda Guerra Mundial a "la coexistencia pacífica" (1941-1970); continúan con un análisis de los tiempos políticos y económicos de la economía soviética, de los aspectos regionales de la vida económica y de la sociedad socialista; para terminar con una revisión de Stalin y el stalinismo, de "los problemas de siempre y de ayer, y de las soluciones de hoy" de la economía, y del papel de la URSS en el mundo.

POESIA

● ALBERTI, Rafael: *Signos del día. La primavera de los pueblos*. Barcelona, Editorial Seix Barral, Obras de Rafael Al-

nea a con exposición insuficiente; y me temo que nuestras instituciones de cultura superior producen un número excesivo de estudiantes con media exposición. La imagen de la economía que tienen en sus mentes es borrosa y confusa, y lo que han aprendido no es bastante preciso para servirles de instrumento en el análisis de los problemas prácticos. Espero que el alumno que tenga la paciencia indispensable para llegar al final de este trabajo habrá conseguido, por lo menos, considerar el análisis económico como una disciplina útil para interpretar y resolver numerosos problemas de la vida y del intelecto, y podrá agregar sus métodos a los medios del trabajo intelectual de que dispone. Así, pues, esta obra es para el estudiante conciente y no para el que se limita a llevar el libro prendido con alfileres". (páginas 177-178)

NARRATIVA

● JASCA, Adolfo: *Los tallos amargos*. Buenos Aires, Editorial El Ateneo, 1978. Prólogo de Juan Carlos Ghiano. 147 páginas. \$72.00. Distribuye: El Ateneo.

En el prólogo ("Los tallos amargos, una versión crítica de la promesa de América") a esta nueva edición de la primera novela del argentino Adolfo Jasca, el crítico Juan Carlos Ghiano,

Jasca

Artistas argentinos ocupan varios escenarios de Madrid

MADRID, 10 de marzo (por Arcadio BAQUERO, de EFE). Continúan los argentinos relacionados con el teatro ocupando escenarios en Madrid. Hay una gran colonia artística de argentinos en España y... trabajan

En términos generales, lo hacen bien con obras de las que son autores, con interpretaciones y escenografías.

En el Infanta Isabel, por ejemplo, se estrenó en esta segunda mitad de la temporada la tragicomedia *Los Japoneses no esperan*, original del autor platense Ricardo Telesnik.

De este escritor se había dado ya en Madrid, hace casi 10 años en el Eslava, su obra *La Pereza*, magistralmente interpretada por ese genio llamado Ferrando Fernán Gómez. Fue un éxito total.

Ahora, con *Los Japoneses no esperan*, el autor argentino ofrece la tradicional y típica comedia de triángulo marido-esposa-amante.

Intenta eso tan difícil en teatro que es "rizar el rizo", es decir, apurar las situaciones al límite, invertirlas y procurar sorprender siempre al espectador.

Lo intenta pero, sin embargo, esta vez no lo logra y la tragicomedia se queda convertida en una penosa sucesión de diálogos y de retorcimiento de esas mismas frases utilizadas.

Todo conduce a un paulatino desgaste del problema inicial: el marido que piensa fu-

garse con la amante pretextando que le esperan unos japoneses con los que tiene que realizar un negocio.

Título servido "por los pelos" y esfuerzos extraordina-

rios de los tres intérpretes —Fernando Delgado, Charo Soriano y María Silva— para salvar sus textos bajo la dirección, si demasiada coordinación, de Víctor Catena.

EXCELSIOR

El Tango Incita al Alcoholismo, Afirma un Investigador

CORDOBA, Argentina, 10 de marzo (AFP)—El tango es un verdadero medio publicitario gratuito y eficiente que estimula el alcoholismo, según un estudio sobre ese tema conocido aquí.

El trabajo pertenece al doctor Abraham Genis Agunimy fue revelado con motivo del Primer Congreso Iberoamericano de Problemas del Alcohol, que se realizará del 10. al 6 de mayo, en la localidad de Huerta Grande, de esta provincia argentina.

El autor sustentó sus conclusiones en el estudio de 101 letras de tangos, cuyas síntesis muestran generalmente "Una Noche Triste, un hombre agobiado por penas de amor y por soledad, el cabaret o el boliche, la presencia de amigos o mujeres de la noche y el fiel común en el que se bebe champaña para calmar las penas".

Argentina: silencio oficial ante los secuestros, dice la prensa

BUENOS AIRES, 11 de marzo, (AFP).— El moroso trámite judicial y la falta de reacción apropiada en esferas gubernamentales argentinas, destacó hoy el diario conservador *La Prensa*, al comentar el secuestro del químico Alfredo Giorgi, consumado el 27 de noviembre último.

El profesional, de 33 años, fue capturado por 6 personas

de civil que se presentaron ante las autoridades del laboratorio donde se desempeñaba, el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI).

A raíz de este mismo caso, el diario *Bunos Aires Herald*, escrito en inglés, reveló en días pasados que la Corte Suprema de Justicia había efectuado una reprimenda al juez

que desoyó el reclamo del padre de la víctima.

La Prensa, comentó hoy que 2 meses pasaron después del 27 de noviembre sin que se hiciera nada para esclarecer el secuestro, lo que revela —puntualizó— cuán faltos de protección se encuentran los habitantes de la ciudad de Buenos Aires.

“Ninguna tarea hay más urgente que la de garantizar la vida y la libertad de los habitantes, ignorándose cuáles pueden ser las medidas y prevenciones que se hayan to-

mado en esferas oficiales, en las que se ha guardado silencio, no obstante los reiterados pronunciamientos de la Corte Suprema”, finaliza diciendo el matutino.

DECLARACIONES DEL JEFE DE LA MARINA

En Argentina hay actualmente “tanta o más seguridad que en cualquier nación civilizada”, declaró aquí el jefe de la Marina e integrante de la Junta Militar, almirante Armando Lambruschini.

Según el militar, el caso de la diplomática Elena Holmberg, secuestrada y asesinada en Buenos Aires, “se inscribe en la lista de las excepciones de esa seguridad general lograda”.

UNO MAS UNO

Argentina: se recupera la actividad económica

BUENOS AIRES, 11 de marzo (IPS).— *Los analistas privados* estiman que durante el primer trimestre del presente año, el Producto Interno Bruto (PIB) tendrá un crecimiento significativo con relación a los menguados niveles de igual período de 1978, que se caracterizó por una seria caída en la actividad económica.

Según esos mismos cálculos, el PIB se incrementará 6.5 por ciento y la mayor expansión tendrá lugar en el sector minero, con 9.5 por ciento, aunque este último tiene una trascendencia minúscula en el

conjunto de la economía. La industria manufacturera, por su parte, que es la gran víctima de la política económica, tendrá en esta oportunidad un incremento sectorial superior a 8 por ciento.

El sector agropecuario posiblemente crecerá 5.5 por ciento, los servicios se expandirán 5 por ciento y las construcciones aumentarán su actividad en 4.5 por ciento. Los pronósticos señalan una posible expansión de los sectores habitualmente rezagados.

En el sector agropecuario se espera una expansión de la co-

secha fina, especialmente el trigo. Aunque este cereal no llegara a la producción record que tuvo en 1976-77, podrá reunir unas 9.8 millones de toneladas. En cambio, en la cosecha gruesa (maíz y oleaginosos), se verificará un pequeño retroceso.

El aumento en la minería provendrá de la expansión de cerca de 8 por ciento prevista en la producción de petróleo, con respecto al primer trimestre de 1978. La extracción de carbón también aumentará aproximadamente 5 por ciento.

EXCELSIOR Nacha Guevara Ofrecerá Tres Recitales Populares

Nacha Guevara ofrecerá tres recitales en el Auditorio Nacional, los días 23, 24 y 25 del presente mes, con el fin de que un mayor número de personas vea y juzgue su actuación, razón por la cual habrá gran número de localidades a precios populares.

La propia artista considera que el público del Teatro de la Ciudad es muy selecto; pero ese escenario no está al alcance de todos los públicos, así que aceptó hacer esas tres audiciones para llegar a una mayor audiencia.

Actualmente Nacha Guevara se halla en Estados Unidos, donde cumple contratos; además es invitada de honor a la entrega de los premios anuales de tea-

tro en Nueva York, patrocinada por la Organización de Teatro de Habla Hispana.

La ceremonia se realizará en una lujosa discoteque de la Urbe de Hierro; Nacha entregará sus trofeos a Raúl Juliá por su actuación en *Drácula*, y a José Ferrer por su actuación en *Una vida en el teatro*. De esta manera correspondió la artista argentina a la reciente denominación que le hicieron los críticos especializados de Nueva York, quienes la declararon “Un espectáculo deslumbrante”, cuando se presentó a principios de año en Broadway, e interpretó canciones de Amaury Pérez, Mike Porcel, Silvio Rodríguez y Pablo Milanés.

La novísima poesía latinoamericana

Miguel Bautista

"La novísima poesía de América Latina (la de los poetas nacidos después de 1940) se distingue por una disonancia temática y por un alejamiento de lo cotidiano, porque lo cotidiano es lo que quema", así me dijo Jorge Boccanera al hablarme de su nuevo libro que propiamente "no le pertenece". Se trata de una magnífica antología titulada *La novísima poesía latinoamericana* que reúne a 120 poetas nacidos con posterioridad a 1940, de los países de nuestro subcontinente.

Jorge Boccanera es un joven poeta llegado a México hace unos cuatro años con el afán de conocer la experiencia humana y artística de nuestro país y tener un contacto con sus poetas. Nacido en Bahía Blanca, Argentina, en 1952, ha publicado *Los espantapájaros suicidas*, *Noticias de una mujer cualquiera* y *Contraseña*, libro con que se hizo acreedor al Premio Casa de las Américas en 1976. Con el poemario inédito *Música de faqot y piernas de victoria* obtuvo el Premio Nacional de Poesía Joven de México en 1977. Conociamos ya su poesía, que revela la presencia de una individualidad pujante y dueña del oficio poético.

Al elaborar esta antología Boccanera asumió el riesgo de la selección y de plasmar juicios acerca de las tendencias y actitudes que reconoce vitales y necesarias para la evolución del arte poético. Por ejemplo, acerca de la nueva poesía mexicana nos dice que ésta "parece decidida a recuperar el terreno perdido en pretendidos juegos de palabras que desecha la cotidianeidad de un mundo lírico y anecdótico por una sobrecarga de imágenes que dio como resultado un hermetismo singular". Y añade: "el mero artificio, el miedo al sentimiento, la escasez de recursos verbales, están siendo remplazados por la aventura de una escritura que bordea lo profano".

Enfocando la poesía de los jóvenes poetas latinoamericanos decía el poeta salvadoreño Uriel Valencia, incluido en esta antología, que en aquellos países donde existe una clase media que accede a la cultura y parecería que no son tan violentas las contradicciones sociales, sería posible detectar mayor rigor en la elaboración formal del poema. No obstante, el panorama es más complejo que la simple relación mecánica entre la lucha de clases y su influjo en la cultura, en el ánimo y oficio de los poetas. Los nuevos poetas, aclara Boccanera, "intentan una búsqueda que supone escapar de esquemas anquilosados y lineamientos presos de saturación, como también de soslayar falsas dicotomías en torno a la pureza de la poesía o al compromiso pretendidamente voluntarista para con las capas marginadas de la población, para integrar lenguajes y experiencias que expresen, en la voz particular de cada uno, el tono de la época. Las peripecias y la rebeldía del hombre doméstico e individual, agrega, son también pertenencias del hombre histórico-social y quedan expresadas con ironía, ausencia de autocompasión y por el absurdo, que opera como arma destructora de una versificación formal y alambicada que hace de cortesana a la simulación de la ética del sistema".

Los nombres de Antonio Cisneros, Beltrán Morales, Alfonso Quijada Urías, Guillermo Rodríguez Rivera, Alberto Szpumberg, Fernando Nieto Cadena, Gonzalo Millán y otros muchos son los representantes de esta poesía generalmente irreverente. Entre los mexicanos destacan Rogelio Carvajal, Julián Gómez y Jaime Reyes.

Resulta pues necesario señalar que los poetas aquí antologados pertenecen a una época caracterizada por el agudamiento de las contradicciones sociales y políticas (luchas de clases, represión, exilio) en numerosos países del subcontinente.

Argentina, Después de México, es el Principal Mercado del Libro Español

BUENOS AIRES, 11 de marzo (EFE).—Continúa el desfile de numeroso público por la V Exposición Internacional del Libro, que comenzó el viernes y se clausurará el 26 del actual.

Bajo la denominación "Del autor al lector", la muestra cuenta, por el momento, con ciento ochenta y cinco "stands", que representan prácticamente a la totalidad de las empresas relacionadas con la producción y comercialización de libros en Argentina.

La representación oficial de España resalta por la galería de gruesas columnas y patio de ladrillos.

Por informaciones recogidas en fuentes responsables pudo saberse que España durante el primer semestre de 1978, exportó a América Latina por valor de 4.202.412 pesetas (70.000 dólares).

Trascendió también que Argentina, después de México, es desde hace tiempo el principal mercado del libro español.

En la muestra se exhiben obras encuadernadas, impresas e ilustradas por España en un nivel que causa admiración entre los concurrentes.

Se observa, en general, la mayoritaria presencia de textos de cultura humanística y popular, ante una ínfima proporción de obras técnicas y científicas.

La feria podría llamarse "La ciudad de los libros", con sus prolongadas "calles" por las que discurren y curiosean y compran los visitantes.

La presencia de escritores de valía internacional es, sin duda alguna, uno de los factores de mayor atracción en la muestra.

Otro de los "stands" preferidos por el público argentino es el brasileño, ya sea por la difusión que han alcanzado últimamente varios de los autores, ya por la variedad de ejemplares que allí se exhiben.

El presidente de la Cámara del Libro de Sao Paulo, J. Fittipaldi, manifestó que Argentina está en mejor posición que Brasil, porque "este tiene la gran traba de la lengua".

Después de aclarar que nada tiene que ver con el apellido brasileño del mismo apellido, dijo que los argentinos, con el español, tienen un mercado mucho más grande en el exterior.

Por otra parte, la existencia de departamentos de habla hispana en todas las universidades europeas y norteamericanas, "facilita vuestra tarca".

Reconoció que la literatura iberoamericana ha sido en los últimos años, un "boom" mundial que favorece a todos los países de la región.

Sendos homenajes a la República de Uruguay y a la memoria de la escritora argentina Victoria Ocampo, fallecida hace poco tiempo, se exhiben en la muestra de obras de Gombrowicz.

fueron ayer las notas salientes de la actividad en la feria.

La celebración, en el marco de la exposición, el Día de Uruguay, contó con la asistencia del embajador de ese país, Luis M. de Posadas Montejo, y otros personajes del vecino país.

La evocación de Victoria Ocampo consistió en una mesa redonda, organizada por el "Pen Club", con la intervención de varios escritores y poetas argentinos.

Se venden libros de manera "sombrosa", según aseguran los editores, muchos de los cuales "esperamos ansiosos estas dos semanas para equilibrar las cuentas".

UNO MAS UNO

Lavelli dirigirá una obra de Francisco Arrabal en París

PARIS, (ANSA). — Jorge Lavelli, el director de teatro argentino radicado en París, dirigirá en breve en el Teatro Odeón *La tour de Babel* de Francisco Arrabal.

Es la segunda vez que Lavelli acomete un texto de Arrabal, después de *Concilio de amor* que dirigió en 1969.

La gente de teatro en París aguarda con mucho interés esta puesta, dada la admiración que todos sienten por Lavelli, en cuyo haber escénico hay muchas realizaciones importantes, tanto en campo dramático como lírico. En la ópera ha dirigido, por ejemplo, *Idomeneo*, *Pelléas et Melisande* y *Fidelio*, mientras que en teatro puso en escena *Medea*, *La mante polaire*, *La isla de púrpura* y algunas obras de Gombrowics.

unomásuno

Seguirá la Investigación de la OEA
Sobre Derechos Humanos en 6 PaísesLa OEA anuncia que investigará
a siete regímenes represivos

WASHINGTON, 12 de marzo (AP).— La Comisión de Derechos Humanos de la Organización de Estados Americanos anunció hoy que sus investigaciones sobre prácticas represivas en países latinoamericanos se realizarán en siete países (Argentina, Uruguay, Paraguay, Chile, El Salvador, Haití y Cuba) de los 16 contra los que tiene denuncias.

Al concluir su periodo ordinario de sesiones, la comisión informó que iniciará el 28 de este mes una investigación en Argentina y que "se han adoptado diversas decisiones que permiten asegurar el éxito de esa importante misión".

También dijo que el presidente de Argentina, general Jorge Rafael Videla, aceptó que los investigadores visiten cárceles y centros de detención e interrogatorios, y garantizó que no se tomarán represalias contra las personas que ayuden a las pesquisas.

Se pidió, por otra parte, que el gobierno de Paraguay fije una fecha para que otra delegación del organismo pueda viajar a ese país. En cuanto a la situación en Haití, se analiza un reporte elaborado luego de una investigación hecha en esa isla.

Por otro lado, se dijo que la comisión redacta un informe sobre la situación de los presos políticos de Cuba. El premier Fidel Castro no reconoce la autoridad de esa agrupación desde que la República Cubana fue expulsada de la OEA en 1961.

WASHINGTON, 12 de marzo. (EFE)—La Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) de la Organización de Estados Americanos (OEA), terminó hoy su cuarentésimo sexto periodo de sesiones y anunció que continuará sus investigaciones en El Salvador, Cuba, Argentina, Paraguay, Uruguay y Haití.

Un boletín de la OEA confirmó igualmente que la CIDH recibió las observaciones que El Salvador formuló sobre la situación de los derechos humanos en aquel país.

La Comisión analizó también la implicación de aquel capítulo en Cuba y decidió seguir la elaboración de un documento sobre los presos políticos cubanos, que podía ampliarse a un estudio generalizado de los derechos humanos en la Isla.

La nota agrega que la CIDH adoptó varias resoluciones para asegurar el éxito de la Misión "In Loco" (en el lugar) que a partir del próximo 28 de mayo se realizará en Argentina.

Después de aprobar el informe sobre los resultados de la investigación practi-

cada en Haití en agosto pasado, la Comisión acordó asimismo continuar el estudio de la situación de los derechos humanos en Chile, Paraguay y Uruguay.

El boletín precisó también que la OEA reiteró al gobierno paraguayo la necesidad de determinar la fecha en que la Comisión practicará su observación "In Loco" en aquel país", de acuerdo con el permiso otorgado por las autoridades paraguayas.

Durante los debates se analizó igualmente un anteproyecto sobre "prevención y sanción de la tortura como crimen internacional", que se encomendará al Comité Jurídico Interamericano que coordina su actuación con la CIDH.

La nota subrayó que la Comisión estudió las comunicaciones que establecieron 425 denuncias de casos nuevos que, aplicadas a 16 países, arrojan un saldo de 643 víctimas.

Según la Carta de la OEA, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos tiene como función principal la de "promover la observancia y la defensa" de aquellos derechos.

EXCELSIOR

Coopera Canadá en la Construcción de
la Tercera Central Nuclear Argentina

BUENOS AIRES, 12 de marzo. (IPS)—El embajador de Canadá, doctor Dwight W. Fulford, confirmó este fin de semana que su país está interesado en transferir tecnología nuclear a Argentina.

Fulford, señala también, que "el futuro intercambio de ambos países en esta área (la nuclear), depende del gobierno argentino. Explicó que los antecedentes de cooperación entre los dos países son promisorios, citando las tramitaciones en curso para la construcción de la segunda central nuclear de Argentina, que utiliza tecnología canadiense. También citó la labor conjunta de técnicos canadienses y argentinos en los proyectos de dos fábricas de papel que se levantarán en el extremo norte del país.

Interrogado sobre ciertas reticencias canadienses para proveer tecnología, el diplomático negó las mismas, afirmando que "salvo meros aspectos técnicos, no existe ningún impedimento para la provisión, por parte de Canadá, de reactores nucleares".

Estas declaraciones confirman las versiones existentes sobre una propuesta de la Atomic Energy of Canada Ltd., organismos de integración mixta, estatal-privada, para proveer a Argentina de las instalaciones para la tercera central atómica que se levantará en las proximidades de la que se halla en funcionamiento.

Las declaraciones del embajador canadiense se producen en momentos en que, Alemania Federal, demora la aprobación para una venta similar, que incluiría, además, la transferencia de tecnología para producir "agua pesada".

Las terminantes declaraciones del diplomático no logran despejar, de todos modos, algunas dudas que surgen sobre la continuidad del aprovisionamiento de tecnología nuclear por parte de Canadá, debido a cierta influencia que puede

recibir por parte de Estados Unidos.

Como se recordará, este último país, en principio no es partidario de que los países en desarrollo arriben a la tecnología nuclear. Afirman que lo hacen por temor a la proliferación nuclear, pero también se sospecha que el interés de los monopolios coincide en esa posición.

Oficialmente Estados Unidos no prohibió que se provea tecnología nuclear a Argentina, sino que, su cancillería hizo saber "su preocupación", por este hecho. Esta "preocupación" pública, lleva en la práctica un contenido más contundente, ya que puede significar para el país proveedor limitaciones estadu-

videnses en otras áreas. Sin embargo, Alemania Federal que ya tiene un conflicto por este tema debido a las ventas de tecnología efectuadas a Brasil, al parecer estaría dispues-

ta a efectuar dicha venta a Argentina. La misma representaría un pedido de suficiente envergadura, como para reflotar la empresa proveedora que está atravesando problemas financieros por falta de pedidos.

Respecto a la proliferación nuclear Argentina ha manifestado repetidas veces su preocupación, pero sostiene que el riesgo proviene tanto de la proliferación "horizontal" (mayor cantidad de países con capacidad atómica), como de la proliferación "vertical" (mayores arsenales aunque sea en menos países). Estados Unidos rechaza el control de la proliferación vertical. Con respecto a la proliferación horizontal Argentina propone someterse a las "salvaguardias nucleares", una inspección realizada por autoridades internacionales que controlan el uso que se le da a la tecnología adquirida.

Artistas, Futbolistas y Directores de la TV Argentina, Cobran Salarios Altos

BUENOS AIRES, 12 de marzo. (EFE)—Los contratos por fabulosos sueldos otorgados a algunos futbolistas y artistas son "impúdicos", afirmó hoy lunes el diario "La Opinión", intervenido por la Junta Militar.

Mientras se pagan cifras astronómicas en algunos sectores, muchos gremios reclaman actualmente aumentos masivos de salarios "para afrontar el elevado costo de la vida", y piden sueldos mínimos de entre 200 y 300 dólares mensuales, acotó el diario.

En medio de ese contexto, señaló el matutino, la opinión pública se entera de algunas contrataciones de hasta 25,000 dólares mensuales para algunos jugadores y técnicos del fútbol profesional, funcionarios de canales de televisión para puestos directivos y artistas.

Estar al frente en la dirección profesional de un canal de televisión, para conducir la información y penetrar directa y subliminalmente en los hogares es un trabajo más relevante que el de un futbolista, afirmó el comentario, pero subrayó que las estaciones de televisión son del Estado y que el "sueldo sideral lo pagan los contribuyentes".

"La Opinión" afirmó que esos "contratos fabulosos" le están "restando al Gobierno la posibilidad de explicar a obreros, aguantar con 300 dólares por mes hasta que las cosas mejoren".

Durante 1978 la inflación fue de 170 por ciento en Argentina, y en el primer

bimestre del corriente año el costo de vida aumentó 2.2 por ciento.

El comentario de "La Opinión" advierte por último que existe el temor de que por esta situación, "algún obrero, algún médico, algún intelectual, algún docente, algún científico, aunque sea uno, baje los brazos y diga no va más".

Argentina instalará una segunda planta nuclear

BUENOS AIRES, 13 de marzo (EFE, IPS y AFP). — La licitación internacional para construir la central nuclear Atucha-II será anunciada el lunes próximo por la Comisión Nacional de Energía Atómica de Argentina (CNEA), se informó hoy en esta capital.

Al tiempo, en Bonn se reveló que el gobierno de la RFA, uno de los más interesados en proveer centrales nucleares a Argentina, emprendió negociaciones con el régimen estadounidense a fin de que éste no se oponga a la venta de los equipos atómicos.

A este respecto, hoy en Washington el Departamento de Estado afirmó que la Casa Blanca no se oponga a la venta de reactores nucleares a Argentina, siempre y cuando

►La RFA, el probable vendedor y negocia con EU►No hay oposición, sólo se pide respeto a los acuerdos: la Casa Blanca.

dicha transacción respete los acuerdos internacionales que hay en la materia.

Argentina es el único país latinoamericano que tiene en funcionamiento una central atómica, la Atucha-I, inaugurada hace cinco años y ubicada cerca de esta capital.

En cuanto a la Atucha-II, se estima que comenzará a construirse el próximo año y que entrará en servicio a más tardar en 1987.

Según voceros diplomáticos, se agudera que en el transcurso de esta semana el gobierno de la RFA anuncie su

decisión de autorizar la venta de Argentina de un reactor nuclear y de una planta productora de agua pesada.

Los portavoces explicaron que el hermetismo que guarda la RFA sobre esa transacción está vinculado a la posible reacción de Estados Unidos, nación que se opone a la transferencia de "tecnología sensible" a Argentina mientras este país no ofrezca mayores garantías sobre la futura utilización de su energía nuclear.

Por su parte, el gobierno argentino se muestra renuente a aceptar esos condicionamien-

tos, que considera lesivos para su desarrollo nuclear y discriminatorios para las naciones que no cuentan con centrales atómicas.

La venta de equipo nuclear a Argentina involucra un monto por alrededor de mil millones de marcos (unos once mil 500 millones de pesos), por lo que, según informó este día el diario *Frankfurter Rundschau*, la RFA "sugerirá a Argentina que acepte la vigilancia internacional sobre su economía nuclear".

En Bonn, la firma Kraftwerke Union, principal proveedora de plantas atómicas de la RFA, anunció hoy que ofrecerá a Argentina la construcción de un reactor alimentado con uranio natural, sin esperar el permiso del gobierno.

UNO MAS UNO

El desarrollo nuclear argentino al margen de los vaivenes del país

Fausto Peña Plottier

BUENOS AIRES, 13 de marzo (IPS). — El desarrollo nuclear que alcanzó este país quizá se deba a que la política nuclear ha sido en los últimos veinte años, la política sectorial más coherente y la más ajena a las visitudes que vivió el país en ese lapso.

Un ente oficial, la Comisión Nacional de Energía Atómica diseña el modelo de política nuclear, e incluso la lleva adelante siendo el factor que monopoliza el planeamiento del sector. Al frente de la CNA, se halla el contralmirante Carlos Castro Madero, quien asume la responsabilidad del Plan Nuclear Argentino recientemente sancionado por el Poder Ejecutivo.

Este plan ha optado por el "ciclo del combustible" que partiendo del uranio natural conduce a la autonomía en materia nuclear.

Pero este ambicioso camino es el más costoso, en términos económicos, y el más desgastante en términos políticos. En este segundo aspecto debe enfrentar a los intereses monopólicos que bajo el pretexto de "evitar la proliferación nuclear", en realidad intenta la transferencia de tecnología llave en mano, donde los técnicos nacionales sólo tendrían que leer los manuales que les serían provistos. Y, de todos modos, sin aceptar la transferencia de tecnología que alguna vez pueda romper la dependencia de los proveedores.

Para seguir por el camino adoptado en este país, se debe tratar de incorporar la industria nacional a la industria nuclear. Pero debido a la modestia inicial de los proyectos, el costo de la implementación nacional es mucho más elevado que el foráneo.

De todos modos, tal es el interés que despierta en el sector privado la actividad nuclear, que una entidad, la Fundación Latina, integrada por firmas de origen italiano, a través de su Instituto de Investigaciones concretó un amplio estudio sobre el estado de la industria nuclear argentina.

El trabajo fue firmado por cinco empresas: Ercole-Marelli, Organización Techint, Fiat, Industrias Metalúrgicas Pescarmona y Vialco.

Según Alfredo Carella, director del Instituto de Investigaciones de la Fundación Latina, la industria privada local vive momentos

de incertidumbre debido a la indecisión oficial sobre el tipo de reactor que se utilizará en las próximas centrales.

Atucha, primera central construida, lo fue en base al sistema alemán Siemens. En cambio para la central Embalse Río Tercero, se prefirió el reactor canadiense Candu. Para Atucha Dos, aún no se ha decidido el reactor, habiendo ofertas sin concretar de Alemania y Canadá.

De todos modos, el contralmirante Castro Madero manifestó que la industria nacional tiene un 40 por ciento de participación en la central Embalse y que espera elevar en un 30 por ciento esa participación para la tercera central.

La participación de la industria local se efectúa desde las tareas de apoyo logístico como transporte de cargas muy pesadas e instalación de las mismas, hasta el rubro electrónico en la provisión de elementos muy sofisticados.

Para un lego en la materia, puede parecer que el transporte de cargas muy pesadas no requiera tecnología especializada. Muy por el contrario, el manipuleo de un generador de vapor de 202 toneladas de peso, 19 metros de largo y cuatro de diámetro es una tarea que requiere una especialización profunda en ingeniería del transporte. Máxime, cuando como en este caso, se debió trasladar unos 700 kilómetros dicha carga, desde un puerto hasta un lugar de instalación.

Otra firma nacional se ha dedicado a la fabricación de sistemas de amplificadores para detectores de flujo dentro del núcleo del reactor. Industrias Pescarmona alcanzó un aprovisionamiento del 5 por ciento de componentes metalúrgicos en la central Atucha, elevando esa participación al 15 por ciento en embalse.

Otra empresa contribuyó decisivamente en la preparación de la oferta hecha a Perú para suministrar un centro de investigaciones nucleares. A la vez está especializada en la tecnología de la soldadura, tema de gran importancia en las plantas atómicas.

La industria local requiere un listado completo de las centrales que se instalarán, la potencia de cada una de ellas, la fecha de entrada en servicio, etc.

▷ Se reunieron en Caracas Roel y Pastor

La situación del ex presidente H. J. Cámpora, tema previsto en la plática

El embajador de Argentina en México, Carlos Enrique Gómez Centurión, confirmó ayer versiones extraoficiales en el sentido de que los cancilleres de ambos países, Carlos Pastor y Santiago Roel, respectivamente, se reunieron en Caracas "para debatir los temas de mayor interés" en sus relaciones, inclusive la situación del ex presidente argentino Héctor J. Cámpora, quien se encuentra asilado en la legación diplomática mexicana en Buenos Aires desde hace tres años.

Mientras tanto, un cable de la agencia EFE informó desde la capital argentina que el canciller mexicano le manifestó a su colega argentino que "el permiso del gobierno militar" de aquel país para que se traslade a México el ex mandatario peronista, "es condición previa a un arreglo de las relaciones entre ambos estados".

El cable está basado en un despacho publicado en Buenos Aires por el ente periodístico ofi-

cial *Telam*, que recoge declaraciones del canciller Santiago Roel en Caracas, Venezuela, a donde asistió a la toma de posesión del presidente Luis Herrera Campins.

Según EFE Roel expuso la postura mexicana a su colega argentino en una entrevista que ambos sostuvieron ayer en la capital venezolana. Dicha entrevista había sido prevista por el canciller de Argentina poco antes de viajar a Caracas, dijo el embajador de aquel país, quien hizo referencia a diversas notas publicadas por los diarios de Buenos Aires en tal sentido.

La sistemática denegación del salvoconducto para Cámpora y otros dos asilados en la embajada mexicana en Buenos Aires, tras el golpe militar que derrocó al gobierno constitucional peronista en marzo de 1976, fue calificada por Roel "como un verdadero escollo diplomático entre las dos naciones".

EL DÍA

Washington no objetará la venta de reactores nucleares a la Argentina

Ordenan la clausura inmediata de 5 plantas atómicas en la costa norteamericana del este

(UPL, AFP, DPA y AP)

WASHINGTON, 13 de marzo. — Estados Unidos dijo hoy que no objetará la venta de reactores de agua pesada germano-occidentales y canadienses a la Argentina, siempre que se establezcan las seguridades correspondientes.

"Estamos enterados de que tanto la República Federal de Alemania como el Canadá han estado discutiendo la venta de reactores de agua pesada a la Argentina", declaró el vocero del Departamento de Estado, Tom Reston.

"Estados Unidos —añadió la declaración— no formula objeción alguna a la venta de esos reactores a la Argentina, con los apropiados acuerdos de salvaguardia que espera sean adoptados" por las partes.

La semana pasada —se recordó— un alto funcionario del Departamento de Estado había hecho saber la "preocupación" de Estados Unidos en torno a esa operación.

Esa inquietud giraba en torno a "los peligros de proliferación nuclear" que podría generar el suministro de material atómico a la Argentina.

La posición de Estados Unidos en la materia se basa en el principio de que las transacciones internacionales de tecnología nuclear deben encuadrarse en el objetivo de "ampliar y desarrollar" el principio de no-proliferación nuclear.

Pocos días después, el domingo 11, el presidente de la Comisión de Energía Atómica de la

Argentina, contralmirante de la Comisión de Energía Atómica de la Argentina, contralmirante Carlos Castro Madero, afirmó en Buenos Aires que su país "seguirá adelante con el plan nuclear aprobado, cualquiera sean las dificultades que se presenten".

Esta declaración fue interpretada como una respuesta a la "inquietud" exteriorizada por Estados Unidos.

La nota oficial de hoy —concluyeron los observadores—, mantiene el tono de advertencia lanzado la semana pasada por el Departamento de Estado, pero aminora eventuales tensiones en torno al tema al subrayar que no se opone a la operación encarada por la Argentina.

Por otra parte, las oficinas norteamericanas de control para cuestiones atómicas ordenaron hoy, con vigencia inmediata, la clausura de 5 centrales de energía nuclear en la costa este de Estados Unidos.

Las oficinas de control motivaron su decisión alegando que los sistemas de refrigeración posiblemente no son apropiados para soportar terremotos.

Al parecer en la planificación de las centrales, hace 7 años, se utilizaron fórmulas equivocadas.

Entre tanto, se supo que el concejo municipal de Nueva York aprobó hoy una resolución en que insta a la armada norteamericana a suspender sus maniobras militares en la isla puertorriqueña de Vieques.

La resolución fue aprobada sin debate por votación de 39-0, con una abstención.

unomásuno***Argentina, EU y la hegemonía nuclear***

La posible oposición de Estados Unidos a que Argentina instale un reactor en la central nuclear en proyecto, Atucha II, cuya venta el gobierno de Bonn está dispuesto a autorizar junto con una planta productora de agua pesada, se inscribe en el mismo orden de desacuerdos expresados por Washington a los gobiernos de Brasil y Alemania Federal cuando concluyeron un acuerdo semejante.

Esta obstrucción se apoya principalmente en dos motivos, uno real y otro aparente. El primero se deriva de la esencia misma del monopolio de la tecnología nuclear que en Estados Unidos acaparan la General Electric, la Westinghouse y otras trasnacionales gigantescas del ramo, que Washington protege frente a la competencia extranjera.

El aparente, que es el que sale a luz, es el supuesto temor de que la tecnología nuclear sea aprovechada con fines no pacíficos: para fabricar armas nucleares.

Decimos que es aparente porque con los desechos nucleares que ha producido la planta Atucha I, que funciona desde hace varios años, hay material suficiente para fabricar no pocas bombas atómicas con sólo que se posea la tecnología necesaria para su reprocesamiento, y no hay dudas de que Argentina ya la maneja pues éste ha sido el único sector del desarrollo industrial que ha escapado a los vaivenes de la política oficial.

No hay, pues, razones morales tras la oposición de Washington, sino la pretensión hegemónica de decidir qué países tienen derecho o no a contar con la tecnología nuclear, con el pretexto del peligro potencial que representa para la comunidad internacional, reparo que presenta precisamente el único país en el mundo que ha hecho explotar dos bombas atómicas sobre grandes conglomerados humanos.

Si Washington fuera congruente con esta política, las mismas limitaciones debería haber opuesto a los gobiernos de Israel y Sudáfrica, cuyos técnicos han procesado o están procesando armas nucleares.

No obstante, tampoco es de subestimar el riesgo de que gobiernos tan deshumanizados como los de Brasil y Argentina, el uno con pretensiones hegemónicas ya manifiestas y el otro que ha dado muestras evidentes de belicosidad, tengan en sus manos la posibilidad de fabricar bombas atómicas. De ahí las justificadas aprensiones que despierta el hecho de que Argentina no haya ratificado el segundo tratado de Tlatelolco y de que el Brasil ni siquiera lo haya firmado todavía.

UNO MAS UNO

Argentina podría convertirse en un "islole autoritario" de la región

Oscar R. González

Argentina corre el riesgo de convertirse en un "islole autoritario" en América Latina si las fuerzas populares locales no logran articular un movimiento nacional que imponga la vigencia de la Constitución para lograr la normalización democrática, dijo ayer a este diario el líder del Partido Intransigente (PI) de ese país sudamericano, Oscar Alende.

Poco antes de abandonar México, el ex candidato presidencial argentino, que fue también gobernador de la provincia de Buenos Aires y varias veces diputado, hizo un balance de la reunión de partidos afines a la que el PRI convocó en Guanajuato. Afirmó que las sesiones fueron un verdadero éxito y que allí pudo "detectar" — a través de las intervenciones de Gustavo Carvajal y del senador Alejandro Sobarzo Loayza — un intento "de revitalización de la línea democrática latinoamericanista y antimperialista de la Revolución Mexicana".

Junto con Diego May Zubiría y Raúl Rabanaque Caballero, dirigentes de su partido, Alende integró la comisión destinada a considerar los problemas relacionados con la obtención del desarme y la preservación de la paz. En su intervención se manifestó contrario a la existencia de centros de poder mundial que intentan hegemonizar al mundo en desarrollo y reclamó la democratización de América Latina.

En relación a la situación argentina, los representantes intransigentes señalaron que, luego de iniciarse la última etapa crítica en 1975, durante la gestión de la presidenta María Estela Martínez de Perón, se ha llegado actualmente a una situación "absolutamente peligrosa": la inflación superó en 1978 el 170 por ciento —record mundial—; los salarios reales descendieron en 50 por ciento de su poder adquisitivo y la industria trabaja al 60 por ciento de su capacidad instalada.

En tanto, los grupos vinculados a las fuerzas armadas formulan planes políticos "en los que sólo falta un dato: el pueblo", indicó Alende, al reivindicar la propuesta del PI de constituir una gran coalición democrática con participación de peronistas, intransigentes, socialistas, radicales y cristianos, para superar la experiencia anterior, "de una democracia falseada y condicionada —desde 1930— por la participación alternativa de los militares en el poder".

Se trata ahora de la construcción de un país verdaderamente democrático, "sobre la base de la defensa de la soberanía, que no es un concepto meramente territorial" y de la vigencia de las instituciones establecidas en la Constitución argentina de 1853. Esta última, expresaron los dirigentes intransigentes, es "liberal" y "jamás ha sido cumplida".

May Zubiría destacó por su parte, la necesidad de apoyar la formulación de un nuevo orden internacional, incompatible con la existencia de dictaduras militares —las que no respetan la soberanía nacional— para dar paso a un nuevo modelo de desarrollo económico y social de carácter participativo y democrático.

EXCELSIOR

Argentina Registró la Tasa más Baja de Desempleo en 15 Años

pleno empleo fue anticipada semanas atrás por el ministro de Economía José Martínez de Hoz, quien afrontó las duras críticas que se le hacen a su programa, señalando que en Argentina actualmente la desocupación es nula.

Coincidentemente, un ex ministro de Economía argentino, Aldo Ferrer, seña-

laba en aquel momento que en los últimos tres años 200,000 argentinos habían abandonado el país para radicarse en el exterior en busca de mejores perspectivas laborales, al igual que otros 800,000 extranjeros en especial de países limítrofes, que decidieron volver a sus naciones de origen.

EL DÍA

Se incrementa el comercio entre China y la Argentina

BUENOS AIRES, 14 de marzo (EFE).—Las relaciones bilaterales entre Argentina y China han experimentado un notorio repunte durante 1978 y se espera que en el presente año se incrementen aún más, expresó aquí el embajador rioplatense Federico del Solar, al finalizar su misión en el país asiático.

El diplomático declaró el martes, a su regreso, que en el aspecto comercial las relaciones entre ambas naciones "han mejorado enormemente" y que en el plano político "no hay problemas, manteniendo las distancias entre ambos sistemas".

Refiriéndose al aspecto económico, el embajador señaló que durante el año 1977 las exportaciones argentinas ascendieron a los 50 millones de dólares.

"Estimamos —agregó— que durante el año en curso esa cifra puede alcanzar fácilmente los 150 millones, luego de bordear los 80 durante el año pasado".

Agregó que existe marcado interés en China por adquirir granos en la Argentina, "fundamentalmente porque ellos tienen, y lo tendrán por muchos años, el problema de te-

ner que alimentar a sus casi mil millones de habitantes", subrayando que miran a la Argentina como un país que les puede satisfacer sus necesidades en este tipo de mercancías.

EL DÍA

Discusiones tensas entre Argentina y México por el asilo de Cámpora

(EFE, AFP, AP y UPI)

BRASILIA, 15 de marzo.—Los cancilleres de México y Argentina reanudarán aquí sus discusiones para resolver el caso del ex presidente argentino, Héctor Cámpora, que lleva 3 años asilado en la embajada mexicana de Buenos Aires.

Así lo manifestaron hoy jueves fuentes diplomáticas en esta capital, al referirse a la cuestión que sensibiliza las relaciones diplomáticas entre los 2 países.

El tema comenzó a discutirse en Caracas en ocasión de la toma de posesión del nuevo presidente de Venezuela, Herrera Campins, pero los ministros, Carlos Pastor, de Argentina, y Santiago Roel, de México, no llegaron a un acuerdo.

Según medios allegados a las delegaciones de ambos países que están aquí para la toma de posesión del presidente Figueiredo, las discusiones de Caracas "fueron especialmente tensas".

Según estas fuentes, México insistió en condicionar toda negociación comercial o diplomática a la concesión de un salvoconducto para que Cámpora pueda abandonar Argentina.

En las mismas fuentes circuló hoy la versión de que Argentina intentó quebrar la irreductible posición mexicana con 2 propuestas que el canciller Carlos Pastor caracterizó como personales y que fueron rechazadas.

Una de las propuestas del canciller argentino era que Cámpora pudiese abandonar Buenos Aires en condición de "exiliado recluido", con prohibición de realizar en México cualquier actividad pública.

La otra intentaba resolver los problemas que tiene la embajada de México en Buenos Aires desde

que aloja al ex presidente Cámpora: el cese de sus actividades específicas y el cordón de vigilancia que rodea el edificio.

El canciller argentino proponía otorgar inmunidad diplomática a cualquier otro edificio que México eligiese, separado del local donde funciona actualmente y en el que se encuentra Héctor Cámpora.

HUELGA EN UNA FABRICA MILITAR

En el marco de un exteriorizado descontento gremial, los trabajadores de una empresa militar argentina continuaron hoy un paro de actividades en reclamo de mejoras salariales, desoyendo la advertencia oficial sobre medidas punitivas.

La medida de fuerza es concretada desde el lunes por los obreros de Industrias Mecánicas del Estado, empresa dependiente de la Fuerza Aérea que está ubicada en Córdoba, a 780 kilómetros de aquí.

Las autoridades se limitaron a señalar que habían adoptado las providencias previstas en leyes de seguridad del Estado, sin que se produjeran alteraciones de ninguna naturaleza.

En la mañana de hoy, el personal que cumplía el paro de brazos caídos fue desalojado de la planta.

La actitud obrera obedece al reclamo de mayores salarios y en demanda de la reposición en sus cargos de 14 operarios que fueron declarados cesantes.

TESIS POLITICA DE LA FUERZA AEREA

La Fuerza Aérea propugnó hoy que las futuras bases de retorno a la democracia surjan de

un acto directo de la Junta Militar en "uso de su poder constituyente" y no a través de una llamada "propuesta política" que contempla consultas con los distintos sectores civiles.

La tesis de la Fuerza Aérea no era desconocida, pero fue reiterada una semana después que el ministro del Interior, general Albano Hurguindeguy, proclamó a 1979 como el "año político" en el que se haría pública la llamada "propuesta política" que los tres servicios armados procuran armonizar.

El comandante de la Fuerza Aérea, brigadier general Omai Graffigna, declaró, en una entrevista que publica la revista **Siete Días**, que la posición de esa arma tiende a evitar que la llamada "propuesta política" implique que "someterla al análisis de ciertos interlocutores y poner en marcha un mecanismo de consulta que ocasionaría un desgaste innecesario".

FALLECIO EL ESCRITOR VERBITSKY

El escritor Bernardo Verbitsky, uno de los más calificados narradores en la literatura argentina, murió hoy a los 72 años de edad.

Periodista agudo, que captó con alerta sensibilidad aspectos de la vida de Buenos Aires, trabajó en los diarios **Crítica** y **Noticias Gráficas**, ahora desaparecidos.

Un núcleo de escritores conocido como "grupo de los 13" le confirió el año pasado el Premio a los Narradores, por su obra **Hermana y Sombra**, que llevaba el número 23 en su antología.

Entre sus obras más recordadas figuran **Café de los angelitos**, **La esquina y calles de tango**, **La hombre de papel** y **Villa Miseria** también es América.

A Nivel de Cancilleres

México y Argentina Reanudarán en Brasil las Pláticas Sobre Cámpora

BRASILIA, 15 de marzo (EFE)—Los cancilleres de México y Argentina reanudarán aquí sus discusiones para resolver el caso del ex Presidente argentino Héctor Cámpora, que lleva tres años asilado en la embajada mexicana de Buenos Aires, desde que fue derribado el gobierno de Isabel Perón.

Así lo manifestaron hoy fuentes diplomáticas en esta capital, al referirse a la cuestión que sensibiliza las relaciones diplomáticas entre los dos países.

El tema comenzó a discutirse en Caracas con ocasión de la toma de posesión del nuevo Presidente de Venezuela, Herrera Campins pero los ministros Carlos Pastor, de Argentina, y Santiago Roel, de México, no llegaron a un acuerdo.

Según medios allegados a las delegaciones de ambos países que están aquí para la toma de posesión del Presidente João Baptista de Figueiredo, las discusiones de Caracas "fueron especialmente tensas".

Según estas fuentes, México insistió en condicionar toda negociación comercial o diplomática a la concesión de un salvoconducto para que Cámpora pueda abandonar Argentina.

Entre las fuentes circuló hoy la versión de que Argentina intentó quebrar la irreductible posición mexicana con dos propuestas que el canciller Carlos Pastor caracterizó como "personales", y que fueron rechazadas.

En una, el canciller argentino proponía que Cámpora pudiese abandonar Buenos Aires en condición de "exiliado recluido", con prohibición de realizar en México cualquier actividad pública.

La otra, intentaba que el edificio de la embajada de México, en Buenos Aires, desde que aloja al ex Presidente Cámpora, cesara sus actividades específicas y que otorgaría inmunidad diplomática a otro edificio que México eligiese.

UNO MAS UNO

"Tensas" discusiones entre Roel y Pastor por el caso Cámpora

BRASILIA, 15 de marzo (EFE).— Los cancilleres de México y Argentina, Santiago Roel y Carlos Pastor respectivamente, reanudarán aquí las negociaciones para resolver el caso del ex presidente argentino Héctor Cámpora, que lleva tres años asilado en la embajada de México en Buenos Aires sin que hasta el momento se le haya concedido un salvoconducto para salir de su país, manifestaron hoy en esta capital voceros diplomáticos.

Ambos funcionarios, que asistieron esta mañana a la toma de posesión del nuevo gobernante brasileño, iniciaron las conversaciones sobre el caso de Cámpora en Caracas, el pasado día cinco, en ocasión de la asunción al poder del presidente Luis Herrera Campins.

Al parecer, durante la reunión en la capital venezolana Roel y Pastor no llegaron a ningún acuerdo y las discusiones, según los portavoces diplomáticos, fueron particularmente "tensas" debido a la insistencia de México en condicionar toda negociación comercial o diplomática con Argentina a la concesión del salvoconducto para Cámpora, añadieron.

Circuló además la versión de que Argentina intentó "quebrar la irreductible posi-

ción mexicana" con dos propuestas que Pastor calificó de "personales" pero éstas fueron rechazadas por Roel.

La primera proposición sugería que Cámpora abandonara Buenos Aires en calidad de "exiliado recluido", con la prohibición de realizar en México cualquier actividad pública.

Calculan en 70 millones de dólares el botín de un robo a un banco argentino

BUENOS AIRES, 15 de marzo (AFP). — Delincuentes prolijamente vestidos perpetraron hoy un audaz asalto a un banco, en pleno centro de aquí, llevándose un botín que sería record absoluto en Argentina, según las primeras estimaciones.

El atraco se produjo en la agencia Buenos Aires del Banco de Intercambio Regional, ubicado a sólo cien metros de la casa de gobier-

no, de donde los ladrones sacaron tres bolsas cargadas de billetes por una suma que se calcula en 75 mil millones de pesos (70 millones de dólares).

De acuerdo con los testimonios de algunos empleados, los atracadores actuaron a cara descubierta, con gran conocimiento del lugar, ingresando dos a la sala del tesoro, mientras que un tercero aguardaba en las inmediaciones.

EXCELSIOR

uno más uno

Murió el Autor Gaucho Bernardo Verbitsky

BUENOS AIRES, 15 de marzo. (EFE) — Bernardo Verbitsky, uno de los más prestigiosos escritores argentinos, murió hoy jueves a la edad de 72 años.

Prolífico autor recientemente distinguido con el Premio de Los Narradores 1978, Verbitsky comenzó su obra literaria en 1941, pero mucho antes ya ejercía su eterna profesión de periodista.

Lo vieron y lo leyeron los argentinos en periódicos como "Crítica" y "Noticias Gráficas".

Esa percepción ciudadana que le había empapado en las redacciones se volcó en obras como "Café de los angelitos", "La esquina y calles de tango", "Un noviazgo", y "Villa miseria también es América", donde radiografió la vida en los barrios periféricos a Buenos Aires.

"No entiendo — decía — a esos escritores que cultivan sólo la metafísica y hacen vivir a sus personajes en una atmósfera enrarecida y exótica".

Perteneció por derecho propio a una generación generera del periodismo argentino que ha dejado hondas huellas no sólo en la profesión, sino en la literatura iberoamericana. Justo con él figuraban nombres como Raúl González Tunón, Roberto Arlt, Natalio Botana, y el mismo José Luis Borges.

Nora y Delia darán un recital hoy

El dúo argentino Nora y Delia ofrecerá hoy a las 20:30 horas, un recital de canciones titulado *Así como un gorrión*, en la Sala Fonógora (Avenida Revolución 1500).

Nora y Delia comenzaron a trabajar juntas en la canción hace ocho años. Se conocieron en Córdoba, cuando participaron en el Coro de la Universidad. En 1973 fundaron, junto a una quincena de grupos musicales, el movimiento cultural *Canto popular de Córdoba*, "interesadas en trabajar sistemáticamente en la investigación y la búsqueda de un lenguaje poético-musical que exprese una verdadera cultura popular", y desarrollaron contactos con diversos públicos en capitales, de su país, en radio, televisión, teatros, universidades, sindicatos, centros culturales, etcétera.

"Su preocupación — dijeron — es encontrar en los poetas el lenguaje que le hable al hombre de sí mismo, de los demás y de lo que lo rodea. Musicalizar los poemas que lo reflejan y lo comuniquen con todo lo que atañe a su vida, sus luchas, su trabajo, sus relaciones. Un lenguaje que brinde una real significación a las canciones, comprometido con la realidad del hombre y de los pueblos".

Su actividad entonces se dirige a rescatar la poesía hispanoamericana, y musicalizan autores como Federico García Lorca, Antonio Machado, Miguel Hernández, Mario Benedetti, Humberto Constantini, Juan Gelman.



El dúo Nora y Delia, de Córdoba, Argentina.

UNO MAS UNO

Renuncian dos altos dirigentes al movimiento peronista Montoneros

Dos altos dirigentes del movimiento, partido y ejército Montonero renunciaron a su lucha dentro de esa organización, "ante la burocratización de todos los niveles de conducción del partido y las desviaciones, que han favorecido la aparición de nuevas deformaciones".

Rodolfo Galimberti y Juan Gelman, funcionarios del movimiento y partido, en un comunicado distribuido aquí a la prensa dijeron estar "convencidos" de que la pertenencia a "estas estructuras" se ha convertido "en un obstáculo para continuar eficazmente nuestra lucha contra la dictadura y por la liberación del pueblo argentino".

Señalaron que la militancia en el movimiento peronista sólo se reduce ahora al uso de un lenguaje tremendista en los análisis y en la exhibición de atributos formales del poder militar en el exterior.

Mencionaron también que el sectarismo "maniaco", que pretende negar toda representatividad en el campo popular a quien no esté bajo el control estricto del partido, tiene consecuencias nefastas para todos los intentos de desarrollar la organización revolucionaria de la clase obrera.

Aclararon que renuncian a las estructuras, pero no al peronismo montonero ni a su lucha por recobrar la soberanía política, la independencia económica y la justicia social.

EXCELSIOR

Critica Emilio Massera la Política Económica de Martínez de Hoz "Amenaza un Colapso a la Industria Argentina"

Por RAUL O. GARCES

BUENOS AIRES, 16 de marzo (AP)—El ex comandante en jefe de la Armada, almirante retirado Emilio E. Massera, advirtió hoy que la política económica en marcha está deteriorando a la industria argentina que en "cualquier momento se nos desploma".

Sigue de la página 26

actual "proceso de reorganización nacional" que impulsan los militares desde hace tres años tras deponer al gobierno peronista.

Massera, como comandante de la Armada, integró la primera junta militar de dicho proceso y pasó a retirarse el año pasado, y actualmente es considerado como uno de los hombres de "alternativa política" para el futuro del proceso.

"El esquema de la política económica del doctor Martínez de Hoz conduce a deteriorar la industria nacional, una industria a la que le será difícil recuperarse", aseguró Massera. "Y conste que no hablo de proteger la ineficiencia; no estoy hablando de proteger indefinidamente a

Se estima que el alza en el costo de la vida puede llegar a 30 por ciento en el primer trimestre del año. En 1978 la inflación alcanzó 169 por ciento, siendo el índice más alto del año en el mundo.

En la lucha antinflacionaria, uno de los puntos cardinales del programa económico de Martínez de Hoz, es donde se han registrado los fracasos más notorios, ante el ímpetu incontenible de los precios de artículos y servicios.

Al mismo tiempo, las demandas salariales han recrudescido desde todos los sectores laborales, pero parece que en lo inmediato no se contempla un incremento masivo de los salarios.

gún lo adelantara el propio Martínez de Hoz.

Distintos sectores laborales plantearon la inquietud por los bajos sueldos ante distintos altos jefes de las fuerzas armadas y el ministro de Trabajo, general Elamir Reston.

El diario Convicción dice hoy que el malestar reinante dentro del gremio llamado Comisión de los 25, podría llegar a una "radicalización" de su "acción reivindicativa tomando distancias del gobierno", ante lo que se considera una falta de respuesta a sus persistentes reclamos por mejoras salariales.

Las declaraciones de Massera efectuadas en la ciudad de Córdoba, son de las más fuertes que se han efectuado contra el programa del ministro de Economía José A. Martínez de Hoz y son motivo de conjeturas por venir de uno de los oficiales de la "primera hora" del

SIGUE EN LA PAGINA 27

la industria, con créditos, con subvenciones, con aranceles, con reintegros. Sería utópico plantear la cuestión en estos términos. Creo que a la industria argentina no se le puede quitar de golpe todas las cosas de alrededor", añadió.

Massera agregó en su crítica que "el ministro de Economía, que en otros aspectos se muestra pragmático, quitó tantos apoyos a la industria que en cualquier momento se nos desploma".

Las declaraciones del ex jefe de la Armada fueron formuladas en momentos en que los reclamos obreros por aumentos salariales inmediatos prosiguen dominando el panorama interno de este país, con el objeto de contrarrestar el proceso inflacionario.

La Comisión de los 25 es uno de los dos nucleamientos gremiales que vienen pugnando por dominar al grueso de la masa trabajadora. El otro es la Comisión Nacional del Trabajo.

INVERSIONES INGLESAS EN ARGENTINA

BUENOS AIRES, 16 de marzo (EFE)—El presidente de la junta de Comercio Exterior de Gran Bretaña, sir Frederick Catherwood, elogió la gestión económica del gobierno argentino.

Subrayó que "las posibilidades de invertir ahora acá son más grandes", como consecuencia de la estabilidad imperante.

El personero británico mantuvo aquí entrevistas con el Presidente argentino Jorge Rafael Videla, y el ministro de Economía, José Martínez de Hoz.

Catherwood expresó que las posibilidades de invertir en Argentina son mayores "porque la estabilidad permite pensar en relaciones duraderas".

Hizo hincapié en que la decisión argentina de "modernizar su industria atrae al mundo occidental", citando como ejemplo de esta nueva actitud de reducción de las tarifas de importación.

Censuran 120 Canciones en Radiodifusoras Argentinas

BUENOS AIRES, 16 de marzo. (EFE) — El Comité Federal de Radiodifusión Argentino ha hecho llegar a todas las emisoras del país una lista de canciones cuya difusión es considerada "inconveniente", sean de tipo popular o folclóricas. Esta disposición alcanza por igual a las grabaciones locales y extranjeras y su

contravención puede acarrear serios problemas a la radioemisora y mucho peores al programador o al "disc-jockey". Pese a que no se trata de una medida reciente, pues data de 1970, con el correr del tiempo se ha ido incrementando y alcanza oficialmente a 120 canciones en estos momentos.

Sin embargo, la cifra antes apuntada es apenas una tercera parte de las que no se difunden "por si acaso..." la totalidad de los conductores de programa prefieren autocensurarse antes de caer bajo la picota.

Si bien el veto impuesto por el ente radiodifusor alcanza a canciones "que hacen del doble sentido una grosería", como es el caso de "No me toquen el instrumento", de un compositor local, resulta incomprensible que "Compañerita" de Alberto Cortez, sea juzgada con el mismo criterio.

Igualmente resulta sorprendente para los programadores locales que otra canción de Alberto Cortez, "Viento", sea calificada al mismo bajo nivel de "Amar para amarte", interpretada por Donna Summer con surtos sensuales.

Con esta misma vara se han medido una serie de composiciones de autores argentinos que retratan aguda y críticamente al bonaerense, y cuya sola mención provoca más de un estremecimiento entre los pasadores de discos.

La mayoría de los objetados —según la revista "Confirmado"— se consideran "leprosos radiales", puesto que además de no poder difundir masivamente sus composiciones, nadie ha levantado su voz para protestar.

Las compañías discográficas no se han manifestado, mientras que la entidad que agrupa a todos los artistas argentinos, sea cual fuere su especialidad, los ha dejado entregados a su suerte.

"No se trata de que nos metan a todos en la misma bolsa de gatos", apuntó a EFE la destacada compositora argentina Eladia Blázquez, cuya canción "Doña flaca" es una aguda crítica a la mal entendida coquetería femenina de la mujer bonaerense, y está en la lista negra...

La compositora reconoce que entre una canción romántica o agradable y una mal entendida picardía, la censura no tiene donde perderse.

Pese a ello, los negocios de venta de discos no están obligados a sacarlos de sus muestrarios o han sido advertidos sobre la inconveniencia de venderlos.

Esta paradójica situación se traduce hoy aquí en que el compositor o cantautor vetado llegue a vender a veces mucho más, bajo tales condiciones que teniendo amplia difusión.

EL DIA

Una empresa militar argentina cerró en respuesta a reclamos salariales

(AP y AFP)

CORDOBA, Argentina, 16 de marzo.— Quedaron totalmente paralizadas desde hoy y hasta el lunes 26 las actividades de la planta fabril de Industrias Mecánicas del Estado (IME), donde desde el lunes venía realizándose una protesta obrera en demanda de aumentos de salarios que se agravó posteriormente por el despido de 14 empleados.

La planta ubicada en esta provincia pertenece al sector materiales de la Fuerza Aérea.

El lunes pasado los operarios comenzaron un paro de "brazos caídos", concurrieron a la fábrica sin trabajar, para reclamar aumentos de sueldos. Ante esto, las autoridades dispusieron el despido de 14 operarios, lo que motivó el reclamo adicional para su reposición.

Al continuar el movimiento de fuerza, expresamente prohibidos por la legislación que está vigente en este país, las autoridades de IME dispusieron el miércoles y ayer el desalojo de los trabajadores sin informarse de incidentes.

Anoche, la empresa comunicó oficialmente que debido a la actitud de los obreros disponía el cierre de la fábrica desde el primer minuto de hoy. Las tareas se reanudarán el lunes 26.

Es confusa la situación que se ha creado en torno a los orígenes del conflicto, ya que mientras las autoridades de IME dijeron, en un comunicado oficial, que no era exacto que se hubiera desarrollado ninguna negociación para conceder aumentos de sueldos, la Asociación de Trabajadores del Estado (ATE) dijo que sus dirigentes mantuvieron sendas reuniones con autoridades locales del Ministerio de Trabajo del Gobierno de la provincia para analizar las mejoras salariales y la marcha del conflicto.

Los obreros no habrían aceptado las sugerencias de ATE, de levantar el paro para facilitar las negociaciones, ni las intimaciones que en igual sentido les hizo el ministerio de Trabajo.

La empresa argumentó que tal intransigencia motivó la decisión de suspender las actividades de la firma.

Observadores sindicales interpretaban este conflicto como una consecuencia de la tensión que existe entre los trabajadores por la caída de sus salarios y la política económica oficial.

En los últimos días, los reclamos por "el hambre a que la conducción económica oficial condena a todo el país" provinieron de los gremios de Empleados de Comercio, de Transportes de diverso tipo y Textiles.

EXCELSIOR

En 3 Años Occidente Invertió 2,980 Millones en Argentina

BUENOS AIRES, 16 de marzo. (PL)—Las inversiones extranjeras sumaron en los tres años de gobierno militar 2,980 millones de dólares, cifra superior a los 1,950 millones que entraron en los 17 años precedentes.

Así lo consigna un informe oficial, citado extraoficialmente por la agencia noticiosa local Sapofiti, el cual fue entregado el jueves pasado al presidente del Chase Manhattan Bank, David Rockefeller, durante la visita que le hiciera el ministro de Economía José Alfredo Martínez de Hoz.

La agencia no informa acerca de las utilidades obtenidas por las transnacionales, que seguramente fueron mayores, de acuerdo con los especialistas.

Juan Marichal Comprueba que hay en América Latina Historia Intelectual

MADRID, 16 de marzo (EFE)—El escritor español Juan Marichal rompe en las páginas de su libro "Cuatro fases de la historia intelectual latinoamericana", con el prejuicio hispano y europeo de que no hay historia intelectual en América Latina.

Para avalar su postura, el escritor recuerda a Unamuno, al que por español tanto interesó lo americano. De él toma el término opinante, aplicable a los americanos que al revivir ideas europeas las intensificaron. "La América practica lo que la

Europa piensa", dijo Alberdi.

Marichal, en su libro, y en la primera época o de designio constitucional latinoamericano (1810-1830), resalta a Mariano Moreno y a Bolívar. Dice que Moreno se formó en el humanismo racionalista del XVIII e influyó en el Rousseau, cuya primera edición del "Contrato Social", en español (Londres 1799) leyó y reimprimió, prologando la para distribuirla en las es-

cuelas públicas de Argentina.

Dice asimismo que Bolívar (recordado en París con un medallón en la casa donde vivió), se inspiró en Montesquieu como escritor político y publicó su Constitución en una revista parisiense.

La segunda época de esta historia intelectual (1830-1868) corresponde a la incorporación del liberalismo europeo. Uno de sus portavoces fue el argentino Eche-

varría, que gozó de una beca para estudiar en París, donde se hizo sansimoniano. Vuelto a Argentina animó un salón literario, que debió cerrar a causa de la dictadura de Rosas.

Echevarría, consecuentemente con sus ideas democráticas, criticó el sufragio universal que dio el poder a ese dictador. Su seguidor, Alberdi, fue un apasionado rousseauniano, dijo: "Le debemos reflexiones de interés, como «Los pueblos ciegos no son pueblos»". Sarmien-

to, otro argentino ilustre, representó en su país el liberalismo romántico.

En el cubano Martí y el uruguayo Rodó simboliza Marichal la tercera época (1870-1910) o de "Idealismo democrático", más compleja. Martí recibió influencia krausista en Madrid. Rodó, en cambio, dice Marichal, se opuso a "Caibán (1878) de su admirado Renán. A defensor escéptico de la democracia por haber nacido

de esta la aristocracia de Napoleón III.

Rodó trató de encontrar en Aristóteles una armonía entre la cultura y la democracia, en la que coincidía con Unamuno, ambos anteponen la calidad al número, principio para la eficacia de cualquier actividad de grupo.

Extremadamente corto es el estudio de Marichal del período de 1930 a 1970 (salta el lapso anterior, con hombres como el mexicano "asesinos"), que caracteriza de "Introspección colectiva" frente al de "Acción" anterior.

EL DÍA

Luis Enrique DELANO

Poesía inconclusa de América Latina

Compone la antología *Poesía Trunca*, publicada por Casa de las Américas de Cuba, una selección de la obra de 28 poetas de nuestro continente muertos en la edad juvenil, con los zapatos puestos y la revolución metida en el alma. El antologista, Mario Benedetti, dice de ellos: "Algunos de estos poetas revolucionarios murieron en combate o cumpliendo una misión insurreccional; hubo quienes desaparecieron en alguna emboscada y nunca más se supo de ellos; otros, cuyos cadáveres aparecieron acribillados o mutilados por escuadrones de la muerte o comandos parapoliciales; algunos fueron asesinados cuando estaban desarmados o incluso cuando dormían. Todos eran militantes revolucionarios y en consecuencia habían asumido su compromiso, aceptando el riesgo de morir por la causa y la patria que defendían. Quizás unos fueron revolucionarios que, además escribían versos, en tanto que otros eran poetas que, además, luchaban por la revolución. Aquí, empero, están todos juntos, porque cuando se entrega la vida, los otros matices y prioridades se diluyen en ese gran holocausto".

Es de una claridad deslumbrante: revolucionarios que escribían versos, como el Che Guevara, o poetas que luchaban por la revolución, como Francisco Urondo. 28 poetas, en fin, algunos de una calidad excelente, cuya obra truncó la muerte, venida de manos de soldaditos oscuros que no dejarán memoria, que hacen lo que se les manda, extremando a veces la crueldad. 28 nombres desde el de Ernesto Guevara hasta el de Jacques Viau, pasando por poetas de obra considerable, autores de varios libros, poetas de concepción lúcida, de estilo formado, de acento propio, como el salvadoreño Roque Dalton, como el peruano Javier Heraud, como el chileno Víctor Jara, que además puso música y voz a sus

poemas; como el guatemalteco Otto René Castillo, a quien los victimarios quemaron vivo.

Nadie ignora que el Che Guevara era un poeta; aunque nunca hubiera escrito versos lo sería. Sé le conocía por un ser que comprendía y amaba las cosas, que penetraba en la naturaleza y en los hombres como una fuerza especial y que llevaba un libro de Neruda en la mochila en sus expediciones revolucionarias. ¿Sería, como Unamuno, poeta y además otras cosas? No le quedaba mucho tiempo a un revolucionario de su estatura, que además era médico, político y oficio de economista, para escribir bastantes versos como hubiera querido. No conocemos la cantidad de su obra, pero hay que imaginarse que no es muy extensa, sino sólo la dimensión de ella. Un poeta que a veces incluso mostraba un cuidadoso respeto por las formas clásicas: **Iré tan lejos que el recuerdo muera destrozado en las piedras del camino, seguiré siendo el mismo peregrino de pena adentro y la sonrisa fuera.**

Un poeta que traza su "autorretrato oscuro", que canta al río Nilo sin dejar de evocar las orillas del Plata nativo, que se conmueve frente a las piedras milenarias de Palenque, que canta a Fidel, "ardiente profeta de la aurora" y le promete que estará siempre donde sea necesario.

**Pequeña patria mía, dulce tormenta
un litoral de amor elevan mis pupilas
y la garganta se me llena de silvestre alegría
cuando digo patria, obrero, golondrina.**

Con espontaneidad canta Otto René Castillo, poeta de Quetzaltenango que al morir, a los 31 años, asesinado y quemado en la base militar de Zacapa, tenía publicados dos libros que eran algo más que una promesa. En un país donde la injusticia es un mal permanente —piensa— la gente suele acostumbrarse a ella. Y lo expresa así:

Pero lo peor de todo es la costumbre.

**El hombre pierde su humanidad
y ya no tiene importancia para él
lo enorme del dolor ajeno.**

¿Qué decir de Roque Dalton? Su vil asesinato a manos de desalmados "jueces" terroristas, constituyó un duelo para América, que conocía su profunda convicción revolucionaria, su dedicación permanente a la lucha, su resistencia, la categoría de su poesía y de su prosa, su noble condición humana.

**Yo sería un gran muerto.
Mis vicios entonces lucirían como
joyas antiguas con esos deliciosos
colores del veneno.
Habría flores de todos los aromas
en mi tumba
e imitarían los adolescentes mis
gestos de júbilo.
mis ocultas palabras de congoja.
Tal vez alguien diría que fui leal y
fui bueno.
Pero solamente tú recordarías.
mi manera de mirar a los ojos.**

Es como un admonitorio autorretrato.

Roque Dalton es un gran muerto y todos decimos que fue leal y fue bueno.

Javier Heraud es uno de los más jóvenes poetas de la antología de Benedetti. Lo mataron cuando apenas tenía 21 años, en la mitad del río Madre de Dios, siendo miembro de las guerrillas peruanas, el año 1963. Joven pero uno de los poetas más formados del conjunto. He aquí cómo desnuda en un poema los motivos que lo han empujado a tomar el fusil: **mejor poesía latinoamericana de estos**
**Pero voy al combate y a la guerra
por amor a mi suelo, a mis paisajes,
por amor a los pobres de mi tierra
por amor a mi madre, a sus cariños,
por amor a la vida y a la muerte,
por amor a las cosas de los días,
por amor a los días del otoño
por amor a los fríos del invierno.**

Y quedan tantos aún, pero no caben ya en este comentario: mi compatriota Víctor Jara, Urondo, el gran argentino. No falta ni siquiera una mujer: la boliviana Rita Valdivia, que a los 22 años cae acribillada luchando junto a Inti Peredo.

Provoca una emocionante tristeza la lectura de estos poemas, algunos de los cuales pueden aparecer con honor entre la mejor poesía latinoamericana de estos días. Son 28 voces inconclusas, 28 poesías rotas por la metralla. A estos jóvenes no los mató la bohemia ni el alcohol ni el hastío, como a los poetas de otro tiempo, sino el odio de los empecinados en impedir que se extiendan las ramas del árbol de la justicia y la fraternidad humanas.

Marilina Ross, actriz de *La Raulito* está otra vez sobre el tapete español

por Hugo ACEVEDO

MADRID, 16 de marzo (EFE).—Marilina Ross, la protagonista de *La Raulito*, opina que para superar la crisis actual del teatro "habría que abandonar las palabras".

La afirmación de la famosa actriz argentina es sorprendente, pero sólo en apariencia, pues se la comprende mejor cuando agrega que "en el Teatro Actual faltan ideas, en tanto que los textos, las palabras, cada vez nos confunden con mayor intensidad".

"La raíz del teatro no es la palabra —sostiene— en la medida de lo posible tendríamos que abandonar las palabras y comunicarnos a través de otro tipo de mecanismos".

En su opinión, "hay sobre todo una crisis de autores" y lamenta que *flowers* sea uno de los pocos ejemplos "como espectáculo de comunicación con los sentimientos y no sólo con el intelecto".

No ha sido el teatro en directo, sino la televisión, lo que le ha permitido a Marilina Ross recuperar su primer plano en el panorama artístico español.

Su interpretación en *Pígalón*, de George Bernard Shaw, obra emitida hace unos días, mereció el caluroso elogio de los críticos especializados. Lo curioso es que el guión tuvo que ser adaptado especialmente para el léxico argentino.

La protagonista pasó de hablar el lunfardo porteño a un castellano refinado aunque algo afectado, debido a la dificultad para emplear determinadas letras, como la ese, la ce, la zeta y la elle.

Pígalón fue el reencuentro de Marilina Ross con el gran público. La actriz argentina tuvo una impresionante presentación en España, donde filmó 5 películas consecutivas: *La Raulito en libertad*, *Reina zenaherit*, *Al servicio de la mujer española*, *Soldados y Parranda*.

Pero desde hacía casi un año estaba sin hacer otra cosa que esperar nuevos contratos que la sacaran del ostracismo en que se encuentran tantos actores, debido a la crisis del cine español.

Marilina se consuela pensando que "no están mejor las cosas en la Argentina, en lo que al cine se refiere, aunque no ocurra lo mismo con el teatro ni con la televisión. Se podría decir —indica— que los actores subsisten fundamentalmente por la televisión".

Para la actriz argentina, que ha protagonizado en su país 25 películas y programas de televisión que se mantienen en pantalla durante largos años, parece legado la hora de remontar la cuesta en España.

En el próximo mes de abril se iniciará el rodaje de un filme de Fernando Méndez Leite y en breve aparecerá su segundo disco, con letra y música propias.

Los argentinos tendrán que esperar algún tiempo para recuperar a una de sus actrices favoritas, pues Marilina Ross confiesa que "por ahora no se puede pensar en regresar".

El Grupo "Sur" Presentará un Espectáculo Sobre Luchas Populares en Latinoamérica

Por
ANGELINA CAMARGO

Un itinerario de canciones y poemas que hablan de las diversas instancias del hombre, inmerso en un entorno provinciano y en la violencia cotidiana de la ciudad, es el espectáculo "Canciones con la sogá al cuello" que, bajo la dirección de Ernesto Armus, presenta el Grupo Sur y Jorge Alejandro Boccanera.

Se trata de un espectáculo integrado por canciones y poemas que hablan de una problemática específica: la supervivencia, el amor y la lucha, en base a una esperanza común que sigue desafiando a la opresión, la muerte. "La sogá al cuello".

"Elegimos ese título —explicó Carlos Roca, integrante del grupo—, porque sabemos que los temas que en él exponemos, no pueden ser expresados en otros lugares de Latinoamérica, ni siquiera en voz baja.

"La cultura popular que se da en esa región tiene la sogá al cuello; está enfrentada a otra cultura que propugna otra ideología: la del egoísmo frente a la solidaridad; pero aunque tenga la sogá al cuello nunca podrá liquidarse a la cultura".

Roca explicó que el grupo se inició como dúo, integrado por él, (originario de Córdoba, Argentina, y Mario Sandoval, chileno, "empezamos en 1977, ya que no era casualidad que un chileno y un argentino se encontraran en México, en ese año; el grupo surgió como necesidad de dos conosureños intérpretes de

la canción popular, de seguir expresándose en este país y devolver de alguna manera todo lo que se nos daba".

Mario Sandoval trabajó en Chile con el grupo Qilapayún y participó en la campaña presidencial de Salvador Allende; estudió en el Conservatorio de Santiago, donde se graduó en pedagogía, en educación musical.

"Elegí la pedagogía —señaló—, porque significaba la posibilidad de poder aportar una serie de elementos, formar grupos interesados en la difusión de la canción popular, que es lo que hago actualmente en los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, en Azcapotzalco y Oriente".

Por su parte el mexicano Mauricio Brucilovsky, se integró al grupo hace aproximadamente un año; se inició en el estudio de la música desde niño y abordó la especialidad del folclor como una distracción, al ingresar a la Peña de Los Folcloristas.

Sobre la posibilidad de aceptar en el "grupo nuevos miembros, los entrevistados indicaron que existen todas, que incluso buscan integrantes, pero consideran que más allá del músico se encuentra el hombre y que esto es muy importante.

"El hombre que podrá formar parte del grupo, debe ser capaz de comprender la lucha de los pueblos de Latinoamérica, capaz de recorrer un largo camino de aprendizaje y retribuir lo que se ha aprendido mediante su trabajo; que esté dispuesto a buscar un nuevo vocabula-

rio con el cual no quiera dirigirse al pueblo, sino que éste surja del mismo pueblo".

Actualmente, este grupo se presenta en las diversas delegaciones del Distrito Federal y los sábados por la noche en la Carpa Geodésica; "son las tribunas que se nos han ofrecido, pero no dudariamos en trabajar en casi todas las posibilidades que se nos ofrecieran".

Precisamente en el espectáculo de la Geodésica, "Canciones con la sogá al cuello", participa el poeta argentino Jorge Alejandro Boccanera, cantando tangos y diciendo su poesía.

"Con Boccanera —señalaron— encontramos la identificación con el vocabulario y tenemos planeado musicalizar algunos de sus poemas".

Además de sus presentaciones en el Distrito Federal, el grupo realiza diversas giras por provincia, ha grabado un programa para Pronarte y próximamente grabará un segundo disco de larga duración.

"Pretendemos seguir trabajando y superarnos constantemente, seguiremos tratando de no mentir y llegar al pueblo masivamente, adoptando el vocabulario que ese pueblo va creando continuamente".



EL GRUPO "Sur" presentará su espectáculo "Canciones con la sogá al cuello", hoy a las 22 horas, en la Carpa Geodésica.

EL DÍA

Los restos de Carlos Gardel permanecen en La Chacarita

BUENOS AIRES, 16 de marzo, (UPI).— Los restos del famoso cantor y compositor de tangos, Carlos Gardel, permanecen en el cementerio de La Chacarita, en esta capital, y en ningún momento fueron retirados de allí para ser incinerados, según informó un vocero de la Sociedad Argentina de Autores y Compositores.

El vocero rechazó las acusaciones hechas por el centro cultural puertorriqueño del tango, en el sentido de que los restos de Gardel, fallecido hace 44 años en un accidente de aviación en la ciudad colombiana de Medellín, habían sido retirados

Despachos procedentes de San Juan de Puerto Rico consignaron ayer que el Centro Cultural Puertorriqueño del Tango había enviado un telegrama al presidente Jorge Videla solicitando su "intervención inmediata" para que los restos de Gardel "sean devueltos a su tumba lo antes posible".

"Probablemente el Centro de Puerto Rico se ha referido al retiro de los restos de otras figuras del tango que, luego de varios años sin que se presentaran sus familiares, fueron incinerados", agregó el vocero.

EXCELSIOR

El dúo Argentino "Nora y Delia", hoy en Fonagora

El dúo argentino Nora y Delia, intérprete de canto popular de Córdoba, presentará hoy su recital. Así como un gorrión, a las 20.30 horas, en la sala Fonagora, Revolución 1500.

Este grupo se formó hace ocho años, y junto con otros integró en 1973 el movimiento del canto popular de Córdoba, con el propósito de trabajar sistemáticamente en la investigación y

busqueda de un lenguaje poético-musical que expresara una verdadera cultura popular.

Su actividad se dirige a rescatar la poesía hispanoamericana, musicalizando autores como García Lorca, Machado, Hernández, Constantini, Benedetti y Gelman, entre otros, en los que descubren la belleza e importancia de los textos. Su preocupación es encontrar

en ellos el lenguaje que le habla al hombre de sí mismo, de los demás y de todo lo que existe; musicalizar poemas que hablando de lo cotidiano lo reflejen y lo comuniquen con todo lo que atañe a su vida, luchas, trabajo y relaciones; un lenguaje que brinde un sentido real a las canciones; comprometido con la realidad del hombre y los pueblos.

Nora y Delia han actuado en Argentina, Colombia, Venezuela, Panamá y México; aquí se insertaron en la comunidad musical y artística al integrarse en Otrarte (Organización de Trabajadores del Arte Latinoamericano), agrupación de artistas profesionales independientes, orientados hacia la búsqueda de nuevas alternativas culturales, y que desde el próximo día 30 presentarán sus producciones en el Teatro Casa de la Paz, con diversos espectáculos de teatro, música, danza y títeres.