

# Adiós a Anibal Troilo

- ★ Sus Restos Reposan en La Chacarita
- ★ Lágrimas y Tangos Durante el Cortejo
- ★ Manifestaciones de Pesar Colectivo

BUENOS AIRES, 20 de mayo. (Latín)—Los restos del compositor y bandoneonista de tango Anibal Troilo fueron sepultados hoy en el cementerio de La Chacarita, en medio de hondas manifestaciones de pesar colectivo.

Más de cinco mil personas asistieron al sepelio, donde el veterano poeta y letrista Cátulo Castillo lo despidió diciendo: "Gordo Pichuco, hermano, al igual que Carlos Gardel fuiste el arcángel de nuestro porteñismo".

El féretro conteniendo los despojos del virtuoso bandoneonista, que había sido velado en el céntrico teatro San Martín, fue conducido a pulso hasta la sede central de autores y compositores (SADAIC), atravesando la calle Corrientes donde quedó interrumpido el tránsito.

Centenares de personas lloraban en plena calle, mientras otras arrojaban flores.

Los tangos "Mi Buenos Aires querido" y "Volver" testimoniaron desde los altoparlantes de la sede de SADAIC el adiós definitivo al llorado músico. Desde los balcones se lanzaron claveles blancos, en tanto la multitud escuchaba los tangos con emocionado silencio.

El cortejo fúnebre, integrado por centenares de automóviles, partió de allí poco después de las 10 horas hacia La Chacarita.

Troilo, quien en una trayectoria de medio siglo quedó consagrado "El bandoneón mayor de Buenos Aires", murió el domingo a los 60 años, víctima de una embolia cerebral.

En la necrópolis, rezó un responso por su alma el capellán del cementerio del oeste, Luis Cuadra.

Cátulo Castillo, viejo sobreviviente de la época de oro del tango, improvisó una elegía que concluyó con estos versos: "Murió el gorrion, mas queda la divisa de quien estira el fuelle todavía, miramos hacia arriba, qué alegría, está cantando Troilo, en la cornisa".

Los panagíricos y las semblanzas del popular "Gordo" fueron también tejidos por Luis Sierra, en representación de artistas de fonograma, Juan Ferradas, director del teatro San Martín; José Cangián, directivo del Club River Plate —institución de la cual Troilo fue socio durante 50 años— y Carlos Frattini, titular de la Secretaría de Cultura de la nación.

"Anibal Troilo era, es y seguirá siendo una institución argentina y popular, y por eso la adhesión oficial a este duelo", dijo Frattini.

## HOMENAJE DE LA PRENSA BRASILEÑA

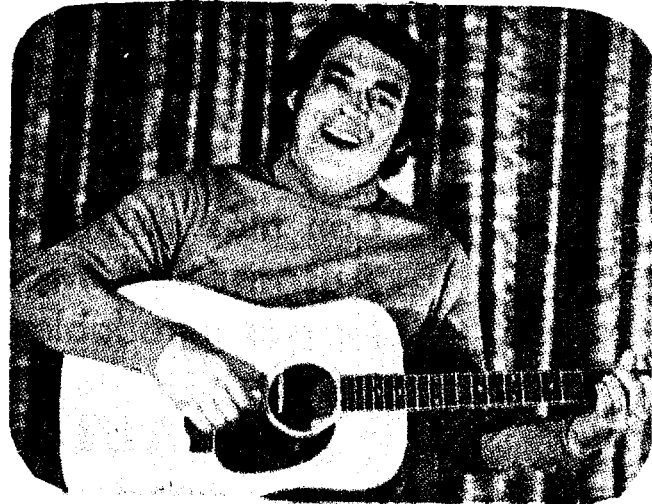
RIO DE JANEIRO, 20 de mayo. (Latín)—La prensa brasileña rindió hoy homenaje a la memoria del bandoneonista argentino Anibal Troilo.

El matutino "Jornal do Brasil" dedicó una página entera para recordar la trayectoria de Troilo "Pichuco" bajo el título "Los acordes finales del bandoneón".

Un bien logrado dibujo de Troilo y su bandoneón acompañan la extensa nota, que definió a Troilo como un "héroe típico del tango tradicional", subrayando la humildad que acompañó su celebrado talento como ejecutor del "fuelle".

El círculo de Amigos del Tango, en Sao Paulo, organizó una reunión para homenajear la memoria de Troilo.

El che Alberto Cortés, tan alto como siempre, nos informó en el homenaje a Agustín, frente a la estatua que acababa de ser develada, que en junio vendrá unos tres días, exclusivamente a dar a conocer un libro que se ha editado con poemas suyos...



Alberto Cortés: Libro con sus poemas...