



París Descubre la Literatura Fantástica de los Argentinos

PARIS. 10. de diciembre. (P.) El surgimiento de un género fantástico nuevo, constituye el rasgo más original de la literatura argentina de los últimos 30 años, afirma en su edición de hoy la sección literaria del diario francés "Le Figaro".

Un extenso artículo dedicado a comentar la publicación en francés de un volumen de cuentos de Silvina Ocampo, "Historias de la Tierra y el Cielo", editada por Gallimard, y el guión de la película "Los otros", por la editorial Christian Bourgois, de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares, analiza la actual literatura argentina.

El artículo, firmado por el crítico Ugne Karvelis, sostiene que "la invención antes que otra cosa y a través de ella la preferencia por lo irreal, podría ser la divisa de esta literatura argentina nacida como un asunto de familia".

El "asunto de familia" se refiere al hecho de que Silvina Ocampo es hermana de Victoria —a quien Karvelis califica de "deslumbrante"— y esposa de Bioy Casares, de cuya obra sostiene que aún no se ha sabido apreciar su originalidad y su importancia.

"Debieron pasar más de 40 años para que la voz de Silvina, la discreta, llegue hasta nuestros oídos", escribe el crítico de "Le Figaro Litteraire".

De los cuentos de Silvina Ocampo, publicados por Gallimard bajo el título de "Faits Divers de la Terre et du Ciel", Karvelis afirma que se trata de "una joya de precisión mecánica y sutileza poética, una pequeña bomba que continúa estallando en la memoria del lector".

Al relatar un chiste clásico

que afirma que los argentinos "descienden del barco", Karvelis confiesa su asombro de

que una literatura así haya surgido de ese "vacío cultural absoluto" que es Argentina.