

# La Delegación Argentina se Retiró del Festival de Cartagena

## Seria Discrepancia con la Directora del Fondo Colombiano del Cine

Por LUIS BELLO

CARTAGENA, Colombia, 5 de junio (AP)—La delegación argentina al XXI Festival Internacional de Cine se retiró hoy por se-

rias discrepancias con una de las organizadoras del evento.

Las divergencias surgieron con la directora de FOCINE, Isadora de Norden, principal ejecutiva del certamen y encargada de la programación.

La directora de la película "Momentos", María Luisa Bemberg, tuvo un enfrentamiento con Norden que dio como resultado el retiro de la delegación argentina, que regresaba al evento fílmico después de varios años de ausencia.

Según testigos presentes, tanto Bemberg como la actriz Graciela Dufau, principal intérprete de "Momentos", solicitaban que la película fuera presentada en el Teatro Cartagena, principal escenario del festival, en una función vespertina, con el propósito, según ellas, de que "se conozca el nuevo cine de nuestro país".

Por el contrario Norden programó la cinta para las horas de la mañana en un día laborable, cuando sería vista únicamente por algunos críticos y el jurado.

"Momentos" iba a participar en el festival dentro

del torneo ibero latinoamericano.

Los argentinos fueron los primeros en llegar y también son los primeros en retirarse aunque permanecen en la ciudad a solicitud de algunos directivos del festival que tratan de superar el impasse.

Hace varios años, la delegación argentina de la cual formaba parte Isabel Sarli, se retiró también del certamen cuando la famosa actriz fue víctima, según ella, de algunas críticas fuera de tono.

Los aplausos dentro del programa de hoy se los llevó Brasil con la película "La fuerza de tango" que se exhibió en la función vespertina. El público aplaudió en forma prolongada cuando finalizó la proyección de Ibero Cavalcanti que trata de la historia de la influencia del tango o macumba en las costumbres del pueblo brasileño especialmente de la región de Bahía.

En la noche, España se llevó los laureles con la cinta "De prisa, de prisa" de Carlos Saura que fue muy elogiada tanto por los espectadores como por la crítica.