

## Héctor A. Murena Falleció Anteayer en Buenos Aires

**BUENOS AIRES, 7 de mayo.** (Latín)—Héctor A. Murena, uno de los críticos y pensadores más sólidos de la literatura argentina, falleció ayer aquí a los 52 años, víctima de una afección cardíaca.

Como flamante egresado de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de Buenos Aires, a los 25 años de edad Murena deslumbró a la crítica de su país en 1948 con su primer ensayo "Reflexiones Sobre el Pecado Original de América".

El escritor, que transitó también terrenos del periodismo, desarrolló una notable capacidad de creación en poesía, ensayo, novela y teatro.

Entre sus novelas más destacadas, algunas traducidas a varios idiomas, figuraron "La Fatalidad de los Cuerpos" (1955), "El Centro del Infierno", "Las Leyes de la Noche", "Epistalámica", "Polispuercón" y "Gaña Muerte".

Gran parte de su creación poética: su poemario "La Vida Nueva" obtuvo vasto renombre en Italia y Alemania; figuró, a lo largo de varios años, en las páginas de "La Nación", decano del periodismo argentino.

Héctor Alvarez Murena era, al morir, director de la filial argentina del Congreso por la Libertad de la Cultura.

## Filmarán en Uruguay un Cuento del Escritor Argentino Jorge Luis Borges

**MONTEVIDEO, mayo 7.** (AFP)—El director cinematográfico argentino Héctor Olivera, que realizó las películas "La Patagonia rebelde" y "Las venganzas de Beto Sánchez", filmará en Uruguay una película basada en el cuento de Jorge Luis Borges "El muerto".

Los exteriores de la película, una coproducción argentino-española, serán filmados en los departamentos de Colonia y Tacuarembó, ya que la acción del cuento del escritor argentino se desarrolla en el Uruguay de 1860.

Al efecto, ayer arribaron a Colonia el equipo de filmación y los artistas argentinos Thelma Biral, Juan José Ca-

mero y Raúl Lavié, así como el director Olivera y el productor Fernando Ayala.

Además actuarán el español Francisco Rabal, el uruguayo Rey Charol y los argentinos José María Gutiérrez y Jorge Villalba.

Olivera declaró que la ciudad de Colonia había sido elegida para la filmación de exteriores debido a que es uno de los pocos lugares que conserva intactos vestigios de la época de la colonización española a que se hace referencia en el cuento de Borges.

El productor Fernando Ayala declaró por su parte que "El muerto" será una de las películas más costosas del cine argentino (cerca de 300,000 dólares).

## Se Solucionará el Problema de los Arbitros, en Argentina

**BUENOS AIRES, 7 de mayo.** (AP)—Después de una entrevista con altos funcionarios de la nación, el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA), expresó su optimismo en el sentido de que el conflicto con los árbitros se solucionará en breve.

David Bracuto, titular de la entidad madre del fútbol, conversó en la subsecretaría de deportes de la nación con Oscar Traversi, titular de la repartición y Virgilio Cappacconi, director nacional de deportes. A la reunión se incorporaron después el director general de deportes de la provincia de Santa Fe, Rubén Epelbaum, otros funcionarios y varios miembros del comité ejecutivo de la AFA.

El conflicto se suscitó a raíz de la aplicación de un edicto de alcance provincial, el domingo último, después de un encuentro de fútbol en Rosario, 350 kilómetros al norte de aquí. Un espectador, invocando el edicto, denunció el arbitraje del réferi Jorge Alvarez como parcial, lo que motivó la detención del juez que, además, resultó herido en un tumulto que se suscitó al término del cotejo.

## ULTIMAS NOTICIAS

### La Violencia en sus Canchas lo Hace Tambalearse

## Rosario Será Subsede del Mundial de 78, Insiste el Alcalde; "Defenderemos ese Derecho", Asegura

**BUENOS AIRES, 8 de mayo.** (PL)—El alcalde de la ciudad de Rosario manifestó que a pesar de los incidentes registrados el domingo último, durante un encuentro futbolístico, "defenderá el derecho de la ciudad para ser subsede del Campeonato Mundial de 1978".

El Intendente Rodolfo Ruggeri, envió un telegrama al Secretario de Estado de Deporte y Turismo, Pedro Eladio Vázquez, y al titular de la Asociación del Fútbol Argentino (AFA) David

Bracuto, con esos conceptos.

A este último le recrimina recientes declaraciones en el sentido de que a causa de los violentos episodios ocurridos durante el partido de Primera División entre los equipos de Newell Old Boys y Ferrocarril Oeste, la ciudad podría perder la condición de subsede.

El escándalo se desató cuando los simpatizantes del equipo local (Newells) demostraron su disconformidad con el arbitraje, arrojando todo tipo de proyectiles a la

cancha, uno de los cuales dio en el ojo izquierdo del juez que dirigió el encuentro, Jorge Alvarez.

A raíz de esta situación, zado, pero cuando abandone el nosocomio será apresado y juzgado, porque según las autoridades rosarinas, incurrió en "fraude deportivo".

Raíz de esta situación, la Asociación Argentina de Árbitros dispuso efectuar un paro de actividades hasta que Alvarez sea liberado, por lo que este fin de semana no podrá disputarse la 21a. fecha

del campeonato metropolitano.

El club Ferrocarril Oeste, de esta capital, anunció que "rompió relaciones" con su colega Rosarino "hasta tanto no sean removidas las autoridades actuales".

El titular del club rosarino, Armando Botti, declaró que "el intento de agredir a un árbitro es un hecho común aquí y en cualquier parte del mundo".

"Lo que pasó en Rosario —agregó— no fue más que eso, con un saldo lamentable.