

EL DÍA Agenda

Culminando la **SEMANA DEL PRESO POLITICO ARGENTINO**, hoy a las 19:30 horas se llevará a cabo en el Colegio de Economistas, Antonio Caso 86, una mesa redonda en la que se presentará del libro **DESDE LA CARCEL** y en la que participarán, entre otros, el escritor mexicano Gonzalo Martre, el uruguayo Saúl Ibargoyen y los argentinos Leónidas Lamborghini, Humberto Costantini y Noé Jitrick. Se destaca, además, la presencia del músico argentino y ex preso de la dictadura uruguaya, Miguel Angel Estrella.

EXCELSIOR Desde la Cárcel Poemas y Textos de Presos Políticos

Por ERIC NEPOMUCENO

Hoy la Presentación de "Desde la Cárcel"

Hoy a las 19 horas, en el Colegio de Economistas, Antonio Caso 86, se hará la presentación del libro **Desde la cárcel**, que reúne textos poéticos y narrativos, a más de dibujos, realizados por presos políticos argentinos.

La cuidada edición de este volumen testimonial estuvo bajo la coordinación de once organizaciones solidarias con el pueblo de Argentina: CADHU, CAS, COSOFAM, COSPA, CCA, CAE, FRANCLIN, GAIAM, TSMAM, TYSAE y URAE, que representan diversas líneas del pensamiento político argentino en el exilio.

Para la presentación de **Desde la cárcel** han sido invitados los escritores Humberto Costantini (Argentina), Gonzalo Martré (México) y Saúl Ibargoyen (Uruguay).

Debe sealarse que, como dicen los editores, "todo lo recaudado con esta edición que consta de 2.000 presos políticos argentinos". La entrada a este evento es libre, para todo público.

SI UN POETA no tiene la obligación de ser revolucionario, no hay porque exigirles a los revolucionarios que hagan buena poesía. En los últimos años, a medida en que se agudizó la tragedia en muchos de los países de América Latina, surgieron bien intencionados intentos de mostrar que lo que escriben los prisioneros políticos es, casi siempre, buena literatura. Algo así como un intento de hacer creer que en las cárceles padecen no sólo jóvenes llenos de fe, fuerza y esperanza, sino también talentos castrados por las dictaduras del continente. Hay que reconocer que, en la gran mayoría de las veces, ese intento se frustró. Una cosa es un poema escrito desde la cárcel por un buen poeta, otra cosa es agarrar el texto de un buen luchador preso y querer hacer de eso un poema. Hay que guardar distancias.

ESE ERROR, TAN común en libros colectivos escritos por presos de nuestras tierras, fue sabiamente evitado por los organizadores de **Desde la Cárcel**. El anónimo autor del prólogo explica, en la primera línea y de manera ejemplarmente clara, que se trata de un libro de presos y que lo que trae el libro es el resultado de la necesidad absoluta de expresarse que tienen los presos políticos en las mazmorras argentinas.

Trópicamente, esa colección armada de manera despreocupada (en términos literarios) terminó por traer textos de una calidad nada común en ese tipo de libros. Algunos poemas son, realmente espléndidos.

SERIA, EN TODO caso, injusto leer ese material intentando encuadrarlo dentro de esos nebulosos parámetros que guían a la crítica literaria. Lo que trae este libro es un mosaico de diferentes experiencias personales unidas a una tragedia y un drama comunes a todos sus anónimos autores y extensivos a todos nosotros. En la soledad de las cárceles argentinas, alejados del mundo y de la vida, un grupo de hombres y mujeres pone sobre el papel sus esperanzas, sus nostalgias, su fe y su tristeza. Es conmovedor ver que, además, les queda ternura, y mucha: algunos de los poemas de la primera parte del libro, dedicados a los niños --hijos de los presos-- llegan a niveles increíbles de belleza.

Lejos de esa tragedia, salvado de esos fantasmas, uno se siente súbitamente invadido y llega a compartir la ternura de hombres y mujeres desconocidos y sin nombre por el pequeño Danny, o Pedro, el de los ojos de uva, o por el Pepito para cuya alegría se describió una tarantela, o la Gabrielita de los miércoles (día de visita).

SON, EN FIN, lecciones de vida y esperanza: por cada palabra impresa en el libro pasa un mar de memorias, corren los ríos del alma. Al dejarnos sus testimonios, los presos argentinos hacen que recordemos una vez más lo que es imposible olvidar. Uno se pregunta qué será de los niños de los poemas. ¿Sabrán comprender y compartir esa ternura? Sí, sabrán. Habrá ternura en sus memorias, y la memoria, más que nada, es un arma de mucho poder, mucho más poder que los muros y las rejas.

(**Desde la Cárcel**, poemas y textos de presos políticos argentinos --edición a cargo de once grupos y comisiones de argentinos en el exilio-- dos mil ejemplares, México, julio de 1981); prólogo firmado por "un ex preso político", presentación de Arturo Azuela; 126 páginas, 150 pesos).

UNO MAS UNO DESDE LA CARCEL

El libro *Desde la cárcel* (poesía, prosa y dibujos de los presos políticos argentinos) será presentado el día de hoy a las 19 horas en el Colegio de Economistas (Antonio Caso 86) por los escritores Gonzalo Martré, Saúl Ibargoyen y Humberto Costantini.