

# Mercedes Sosa Volverá a Nuestro País

- ★ *Vive en Europa y Viaja por el Mundo con sus Canciones*
- ★ *Efectúa un Recorrido Artístico de 50 Días por Brasil*
- ★ *Afirma que es Artista y Evita los Temas de Política*

Por propia decisión está fuera de su patria Mercedes Sosa, reside en Europa y viaja por el mundo con sus canciones. Asegura que las amenazas de muerte que recibió en Argentina no la intimidaron, pero ponía en peligro al público que asistía a sus recitales, al pretenderse poner bombas en los teatros durante sus representaciones. En fecha próxima visitará nuevamente México para ofrecer una serie de recitales.

Hoy en día se humedecen los ojos de Mercedes Sosa, cuando recuerda la causa de su ausencia de su amada Argentina. Hace varios años que ella declaró textualmente: "Quiero morir en mi patria, no tengo por qué buscar sitio dónde hacerlo..."; pero todo cambió con la sorpresiva muerte de su esposo y representante, en 1978.

Mercedes Sosa continúa con su canto testimonial por el mundo; ya viajó por todos los sitios, actualmente se encuentra en Brasil, donde cumple una temporada de 50 días de recorrido artístico, con un total de 42 recitales, presentaciones en la radio y la televisión visitando poco más de 30 ciudades.

Recientemente arribó a Río de Janeiro e hizo declaraciones a la prensa sobre su posición de artista y reafirmó una vez más: "No represento a nadie, no soy una cantante de protesta. Cuando canto, vivo el canto, interpreto lo que quiero y la coincidencia es que el pueblo quiere eso mismo".

Hace dos años que Mercedes Sosa salió de Argentina y ahora su gira por Brasil terminará en el mes de mayo próximo; de ahí viajará a México para un mes de actuaciones y posteriormente proseguirá a Japón, donde se planea que permanecerá dos meses en su recorrido por ese país.

Asegura la cantante nacida en Tucumán que en todas las entrevistas las preguntas son sobre política y expresa: "Las interrogantes se basan en temas de política, se olvidan que no soy una militante política, soy cantante, por respeto a la canción interpreto a los autores, me preocupó por mi voz para cumplir con el público que paga por oírme".

Mercedes Sosa empezó a cantar los tradicionales cantos de amor de su patria, después pasó a los temas narrativos de los universitarios, sobre la libertad, los obreros, los indios de América del Sur y los estudiantes. Ahora ya no puede cantar para sus paisanos, están cerradas las puertas de la televisión y de los escenarios y por falta de una debida protección para público y artistas, abandonó su patria.

En 1978 Mercedes llegó a Brasil en plan de vacaciones para reconfortarse por la muerte de su esposo, al llegar a Río de Janeiro fue detenida por varias horas, esa situación conmovió al mundo artístico, la vigilaron constantemente y su espectáculo fue prohibido. Este mes de marzo ocurre todo lo contrario y el pueblo brasileño la escuchará.

Es intérprete de César Isella, Ariel Ramirez, Armando Tejada Gómez, Manuel Castilla, Gustavo Leguizamón, Violeta Parra, Víctor Jara y Daniel Viggiotti entre esas canciones figuran: Hasta la victoria, Homenaje a Violeta Parra, Traigo un pueblo en mi voz, El Cristo americano, Para que florezca mi pueblo, La cuna de tu hijo, Canción de la ternura, Americana, Al jardín de la república, Canción con todos, Alfonsina y el mar, Duerme negrito, Gracias a la vida, Te recuerdo Amanda, Balderrama, Si se calla el cantor y Plegaria del labrador, entre otras muchas.

## CUMPLE TREINTA AÑOS DE ACTIVIDADES

Este año se cumplirán 30 años de actividades artísticas de Mercedes Sosa, quien se inició en 1950 cuando se le conocía como Gladys Osorio, el seudónimo que usó para ocultarse de sus padres, en aquel entonces tenía 15 años de edad; era una apasionada del folclore, aunque tenía muchas dificultades para hacerlo, por impedimentos de los dirigentes de los medios de comunicación.

Mercedes se recibió como maestra de danza; pero la estimuló en grande el triunfo que logró como cantante aficionada en la radio, se presentó por primera vez en Cosquín en 1965, no hubo buenos resultados y se fue a Uruguay. Cuando volvió en 1967 se convirtió en la máxima figura de Cosquín, en ese entonces empezó a viajar por Europa con Ariel Ramirez en las presentaciones

de La Misa Criolla, el extraordinario músico y compositor que ahora escribió musicalmente "La Historia del Tango", en una nueva serie musical, es autor también de "Mujer Argentina".

En el cine de su patria Mercedes Sosa participó en los filmes: El Santo de la espada, La tierra en armas y Argentinita I. Su padre Ernesto, de origen argentino, su mamá Edna nacida en Francia, tuvo tres hermanos, fue de cuna humilde y ella misma afirma que no tiene nada de india a pesar de su cara; su abuelo hablaba perfectamente el quechua.