

Presentarán hoy la *Obra literaria completa de Rodolfo Walsh* en el INBA

"Rodolfo Walsh es uno de los escritores contemporáneos argentinos de mayor importancia, pero que no ha logrado ser reconocido al nivel de la calidad y trascendencia que su obra merece. Walsh en su obra, consignó los violentos sucesos políticos de su país, además de haber sido uno de los baluartes de la lucha por la liberación de su pueblo".

Lo anterior fue expresado por el escritor Carlos Martínez Moreno, durante una entrevista realizada con motivo de su participación en la presentación del libro "Obra literaria completa de Rodolfo Walsh", que se llevará a cabo el próximo viernes 20 de marzo a las 19:00 horas, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes.

Este volumen, es una antología realizada por José Emilio Pacheco en el que se reúnen tres de las principales obras de Walsh: '¿Quién mató a Rosendo?', 'El caso Stanovsky' y 'Operación masacre'. Esto representa un gran logro, ya que con autoridad se había intentado reunir en un solo tomo esta serie de obras del escritor argentino sin poder conse-

guirlo, debido a la prohibición existente en Argentina con respecto a ellas.

El literato Leonidas Lomborghi, que también participará en el evento, señaló que Walsh "no ha tenido hasta ahora la suerte y justicia de que su obra llegue a un mayor nivel de conocimiento por parte del público a nivel masivo".

Lomborghi comentó que en las obras reunidas de Walsh, se asume la distorsión del sistema devolviéndolo multiplicadamente. "Es un contenido que en todo momento apunta a apoyar y alimentar al movimiento de liberación nacional en Argentina, del que Walsh fue uno de los protagonistas más valientes y comprometidos", dijo.

Leonidas Lomborghi enfatizó que Rodolfo Walsh es un escritor que con su obra acompaña al proceso de liberación de su país, y además, lo interpreta. Con esto logra que su obra sea sumamente representativa de ese momento de cambio social e histórico no sólo en Argentina sino en Latinoamérica.

El especialista Martínez Moreno señaló que todos los

escritos de Walsh fueron prohibidos en Argentina y que en ellos se consigna su desaparición acaecida en 1967, de la que se presume fue víctima por parte de elementos de la policía secreta de Argentina, es decir que en ellos, el escritor ha relatado toda una serie de acontecimientos en los que el mismo fue el protagonista.

Asimismo, Carlos Martínez Moreno dijo que en su opinión, la obra de Walsh debía de haber sido objeto de un volumen como este, desde hace tiempo. Con él, se abrirá una amplia ventana para que se puedan conocer todos aquellos actos represivos de los que ha sido víctima el pueblo argentino y como un incentivo para los demás pueblos en este tiempo de grandes transiciones históricas y sociales.

"Desgraciadamente —agregó—, debe haber una gran parte de la obra de Rodolfo Walsh irremisiblemente perdida, debido a que desde hace mucho tiempo estaba condenada a desaparecer al igual que su autor. Pero aún tenemos muchos que tenemos confianza de que algún día pueda ser recuperada", enfatizó.