

EXCELSIOR

## Vida Cultural

★  
Pablo Milanés, Carlos Mejía Godoy y los de Palcahuina, Roberto Darvín y el grupo "Sanampay", actuarán a las 20 horas, en el Auditorio Nacional.

EXCELSIOR



EL DUO "Nora y Delia", intérprete del canto popular de Córdoba, Argentina, presentará el recital "Así como un gorrion", hoy a las 20 horas, en el foro de la galería Gandhi.

UNO MAS UNO



Nora y Delia

## Poemas musicalizados con el dúo Nora y Delia

Un dúo argentino recién llegado a México, intérprete de música popular, denominado *Nora y Delia*, se presentará mañana en la Librería Gandhi en su presentación en nuestro país.

Este dúo, formado desde hace ocho años, en la actualidad realiza una gira artística por algunos países del continente americano, y en México intentará presentarse en teatros, universidades y cualquier institución cultural con el único objetivo de difundir los poemas que interpretan.

Delia, una de las integrantes del dúo, caracterizó a su grupo como un recopilador de poemas, que musicalizan de acuerdo al sentido de éstos, de ahí que en su repertorio interpretan poemas de autores como García Lorca, Machado, Hernández, Celia Rodríguez,

Constantini y otros poetas destacados.

Por el momento, dijo Delia, aparte de que esperamos presentarnos en el interior de la República Mexicana, nuestra gira continuará posteriormente en septiembre y octubre por Colombia, Panamá, Venezuela, Estados Unidos (California) y Canadá.

Delia apuntó que su gira no la hacía con fines comerciales, sino únicamente con el fin de dar a conocer la música y las ideas que en la actualidad imperan en Argentina.

"Nuestra música rescata algunos poemas importantes y con la música simplemente les damos ritmo".

El dúo, *Nora y Delia*, se presentará todos los viernes del mes de mayo, en la Librería Gandhi, Miguel Ángel de Quevedo 128, a las 20:00 horas.

UNO MAS UNO

## Arlet Bon actuó en París

PARIS, 4 de mayo (AFP). — La bailarina argentina Arlet Bon actuó hoy, al frente de su Ballet de Danza Moderna, en el centro Georges Pompidou de París, con motivo de una exposición de pintura contemporánea.

Según Arlet Bon, lejos de existir incompatibilidades entre la pintura y la danza, aquella ejerce una influencia considerable sobre ésta "al tocar profundamente la sensibilidad plástica".

"Mi comentario de la pintura, a través de la danza —agregó— no es una ilustración de los cuadros expuestos, sino una reflexión trazada por los cuerpos en el espacio como un homenaje a los maestros contemporáneos del color y de la forma".