

Murió el Director de "La Prensa" de Buenos Aires

BUENOS AIRES, 26 de diciembre (AP). — El doctor Alberto Gainza Paz, director del diario "La Prensa" de Buenos Aires y uno de los editores más prominentes de América Latina, falleció hoy de cáncer a los 78 años de edad, informó un vocero del periódico.

Su muerte acaeció a las 08.00 hora local (06.00 EST) en un hospital de Buenos Aires tras una enfermedad de dos meses, aparentemente un cáncer en la cabeza, añadió el vocero.

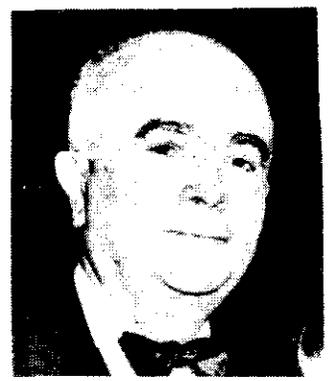
Gainza Paz asumió la dirección de "La Prensa" en 1943. Fue el tercer director que tuvo ese diario desde que fue fundado en 1869 por José C. Paz.

(CONTINUA EN LA PAGINA DIECISEIS)



FALLECIO AYER EN Buenos Aires Alberto Gainza Paz, director del centenario matutino conservador La Prensa de Argentina. Gainza Paz tenía 78 años y desempeñaba la dirección del diario desde 1943, habiendo ocupado el cargo hasta ayer, salvo entre 1950 y 1955, periodo en el cual La Prensa fue intervenida por el gobierno peronista, que lo convirtió en órgano oficial de la Confederación General del Trabajo. (Radiofoto UPI).

Uno/más/mis



Alberto Gainza Paz, director del diario bonaerense La Prensa, falleció ayer a la edad de 78 años. (UPI).

Murió Gainza Paz, editor de La Prensa, de B. Aires

BUENOS AIRES, 26 de diciembre (Latin, EFE y UPI). — El periodista argentino Alberto Gainza Paz, director del diario *La Prensa*, falleció esta mañana a la edad de 78 años, según informaron voceros de dicho periódico.

Nieto de José C. Paz, quien fundó el diario en 1869, Alberto Gainza Paz asumió la dirección de *La Prensa* en 1943 y aún la edición de hoy lo consigna en ese cargo.

De filosofía liberal de derecha, el diario *La Prensa* se caracterizó por la defensa de

los "valores de la democracia". Hoy día, es el único diario en castellano que publica críticas a la junta militar, entre otras, cartas de familiares de desaparecidos (el *Buenos Aires Herald*, escrito en inglés también lo hace).

El diario *La Prensa* fue clausurado en 1951 durante el gobierno de Juan Perón, a quien Gainza Paz había criticado y fustigado desde sus columnas, para volver a publicarse en 1956, después del golpe militar que derrocó al gobierno peronista.