

Nacha Guevara Debutará el 19 de Febrero en Londres

- ★ Llega Precedida por su Exito en EU
- ★ Se Entrevistará con el Director Brook
- ★ La Invitó a Interpretar "Carmen", de Bizet

El próximo 19 de febrero, debuta Nacha Guevara, latinoamericana, en la ciudad de Londres. La acompañará Alberto Favero en sus actuaciones, y llega precedida por el éxito que obtuvo en Chicago y Nueva York, donde fue objeto de muy buena acogida por

SIGUE EN LA PAGINA CINCO

Sigue de la primera plana parte del público y de la crítica.

Nacha Guevara aprovechará su estancia en Londres para entrevistarse con el talentoso director Peter

Brook, quien la ha invitado a interpretar la ópera "Carmen", de Bizet, en una versión libre del propio Brook, a fin de estrenarla el presente año en París.

Es de suma importancia para el ambiente teatral y musical latinoamericano, el reconocimiento que el público de habla inglesa brinda a una de sus exponentes. Por primera vez, se están abriendo locales, medios de difusión, críticas al espectáculo teatral de habla hispana.

En el New York Times, John Corry dijo de Nacha: "Nacha Guevara es especial. La cantante argentina ha sido comparada con Edith Piaf, aunque quizá la comparación sería Judy Garland. Ella no es sólo una supercantante, es una auténtica actriz, que va de lo atrayente a lo magnífico. Nacha Guevara realiza un acto profesional inmaculado. ¡¡Es magnífica!!"

Howard Kissel, del Women's Wear Daily, escribió "La Guevara es acompañada por los maravillosos, floridos y armoniosamente emotivos arreglos de su esposo Alberto Favero. La

velada fue el primer momento del auténtico teatro que he visto en Broadway esta temporada".

Y Ron Cohen, del mismo diario, opina por su parte: "Una presencia electrizante, mordaz y poderosa, ella puede entonar un canto de amor con la misma pasión de la Piaf y también acrecentar su voz hasta alcanzar niveles operísticos, conmovedores, imponente".

En el New York Post, Curt Davis escribió: "La Guevara es la creme de la creme. Su tesitura es amplia, comenzando dulcemente con la gracia del buen comediante que recuerda tanto a Maggie Smith como a Kay Kendall. Es elocuen-

te incluso en inglés, y más que eso, en los momentos dramáticos. Este es el verdadero teatro que rompe barreras establecidas. Una de las presentaciones más poderosas de la temporada. La Guevara es un regocijo".

Por el estilo, son todas las críticas, acerca de esta Nacha Guevara que una vez concluidos sus compromisos en Europa, presentará una serie de recitales en México, y se dispondrá a iniciar los preparativos para realizar el estreno mundial de la ópera "Yo soy Eva", basada en la vida de Eva Perón, con música original de Alberto Favero y texto de Pedro Orgambide.