



DOS EXPRESIONES del pianista Miguel Angel Estrella. (Fotografía de Roberto Ochoa)

Estrella, un Ferviente Amante de la Humanidad y la Música

Como un ferviente amante de la humanidad y de la música se definió el pianista argentino Miguel Angel Estrella, quien anteayer llegó a México para realizar una gira por ciudades de la provincia.

Estrella narró que fue una muy grata experiencia la actuación que presentó en el Teatro "Rubén Darío" de Managua, el viernes pasado, y el haber convivido con los dirigentes y el pueblo de Nicaragua. "Musicalmente me senti exaltado", dijo.

El artista, que en febrero presentará un concierto en el Teatro de Bellas Artes y dos en la Sala Nezahualcóyotl de la UNAM (como solista de la Filarmonía de la UNAM, bajo la probable dirección de Jorge Velasco), mencionó que su vida es la música, y que ahora que está en libertad (después de

pasar más de dos años en las cárceles uruguayas, por albergar en su casa a guerrilleros del grupo "Montoneros") se dedicará por entero a ella, y a la defensa de los derechos humanos pisoteados por las dictaduras.

Calificó de infernal su estadía en prisión, pero dijo que es una etapa que la siente ya superada, para cumplir con mayor ahínco sus metas fijadas.

EXCELSIOR

Onetti y Juan Gelman Ganaron el VI Premio Internacional Mondello

PALERMO, Italia, 26 de octubre. (ANSA)—Dos escritores latinoamericanos ganaron el sexto "Premio Internacional Mondello", el único que premia a la literatura extranjera traducida al italiano. Se trata del uruguayo Juan Carlos Onetti y del argentino Juan Gelman, respectivamente por la novela "Gli Adii" (editor Riuniti, título original "Los Adioses") y por el libro de poesías "Gotan" (Editor Guanda). Toca a cada uno cinco millones de liras (poco más de 5.500 dólares).

De los dos premios (dos millones de liras cada uno) reservados a una "Opera Prima" italiana, el de la poesía fue Avalerio Magrehi, 23 años, poeta romano; el de la narrativa a "Vita mia" (Edición Feltrinelli) de Francesco Consagra.

Los cuatro recibieron el premio hoy en Palermo, al término de un congreso de tres días dedicado al tema "Crisis de la razón y literatura de la década del 70".

Onetti, que tiene 71 años y desde hace cinco vive en Madrid, se impuso con una brevísima novela, la quinta publicada en Italia. El jurado del Premio Mondello, lo recono-

ció como "uno de los más grandes maestros de la actual narrativa latinoamericana".