

Homenajes a Neruda y Borges en la Semana Cultural Latinoamericana

PARIS 5 de febrero. (A. F.P.)—Un premio Nobel el chileno Pablo Neruda, y un aspirante al galardón máximo de la literatura mundial, el argentino Jorge Luis Borges, recibieron sendos homenajes en una semana cultural latinoamericana dividida en dos frentes de acción.

La "Semana de América Latina", organizada por la Academia Diplomática Internacional, coincidió con la realización en París de una semana político-cultural de asilados en torno a "las primeras jornadas latinoamericanas de solidaridad".

La "cultura del exilio" se concentró en una semana político-cultural dedicada a intensificar la solidaridad con los prisioneros políticos y asilados latinoamericanos, con la participación de 20 organizaciones.

Durante nueve días, en una sala del Barrio Latino, se realizarán debates con presentación de artesanía y películas sobre Argentina, Uruguay, Chile, El Salvador, México, Nicaragua, Perú y Brasil.

Estas "primeras jornadas de solidaridad" culminarán el sábado próximo con un espectáculo folclórico animado por artistas de dife-

rentes países de América Latina.

La vida diplomática y la vasta obra literaria del vate comunista chileno, que murió en 1973, fue recordada por el embajador de Chile en París Leónidas Irarrazaval, mientras que Borges recibió un similar homenaje en el mismo ciclo de charlas.

Igualmente, Irarrazaval hizo un emotivo recuerdo de la poetisa chilena Gabriela Mistral, que entró a la historia literaria al convertirse en 1945, en el primer premio Nobel literario de América Latina.

"Gabriela pretendió enseñar —dijo—, marcar un rumbo, hacer descubrir la belleza, las ilusiones, las alegrías y las penas de los niños de América. Murió, en 1956 en Nueva York, cuando era una poetisa consagrada de todo el mundo".

Tanto Neruda como Gabriela Mistral cantaron al hombre, a la mujer, al niño, a América, a cada continente, al mundo entero, señaló el embajador chileno.

Luego de recitar los versos de Gabriela "Dame la mano" y el "Poema veinte" de Neruda, Irarrazaval dijo que éste fue "un artista comprometido políticamente", pero tras destacar su "comprensión general de los seres humanos" expresó que "jamás pretendió imponerles su pensamiento político".

En la misma serie de charlas a nivel diplomático, el escritor y embajador venezolano ante la UNESCO (Organización de las Naciones Unidas Para la Educación, la Ciencia y la Cultura), Arturo Uslar Pietri, resumió el panorama actual de la literatura regional, mientras que el diplomático colombiano Plinio Apuleyo esbozó la "agresión, el anacronismo y el sentido crítico" de la obra literaria de su país.

La escritora argentina Alicia Dujovne Ortiz, anali-

zó las obras de sus compatriotas Sábato, Cortazar, Victoria Ocampo, Marta Lynch, Sara Gallardo y Borges, quien centralizó el interés de la prensa especializada de París.

El semanario "Figaro Magazine", dedicó dos páginas de comentarios a la obra de Borges, señalando que el poeta adquiere paulatinamente "una estatura gigantesca en la primera línea de las letras argentinas".