

Crece los paros en Argentina en demanda de mejoras salariales

BUENOS AIRES, 17 de marzo (IPS). — Los operarios de la fábrica automotriz que la empresa Renault argentina posee en Córdoba, corazón industrial del país, concretaron ayer paros de "brazos caídos" que por momentos detuvieron totalmente la producción, en apoyo de demandas de mejoras salariales.

Fuentes empresariales dijeron que las medidas de fuerza, que también alcanzaron a otras fábricas subsidiarias de Renault, como las dos de Industrias Latinoamericanas Sociedad Anónima (Masá) y Matrices Peiró, fueron adoptadas en solidaridad con el personal de Industrias Mecánicas del Estado (IME), el conflicto desde el lunes último.

Voceros gremiales refutaron esa versión y señalaron que el paro comenzó cuando la empresa contestó a un pedido de aumento de los operarios con un comunicado de tres puntos en el que anunciaba que no modificaría su políti-

ca salarial y que los trabajadores debían ajustarse a lo que marca la ley.

Los paros de ayer en Renault son una secuela del conflicto iniciado a fines del año pasado, y que fuera superado cuando la empresa prometió la indexación de los sueldos de acuerdo al costo de la vida, apartándose luego del compromiso, según dijeron los gremialistas.

También desde ayer cerró sus puertas hasta el 25 del corriente la planta cordobesa de IME, al concretarse la decisión de la empresa de suspender las actividades debido a la persistencia de un paro del personal, también en reclamos salariales.

El personal de IME mantuvo el paro —desde el lunes hasta la víspera, en que fue desalojado de la planta—, a pesar de la decisión de aplicar la ley de seguridad 21.400, que prevé penas de seis años de prisión para los huelguistas.

UNO MAS UNO

▷ "Puso en peligro la seguridad de EU"

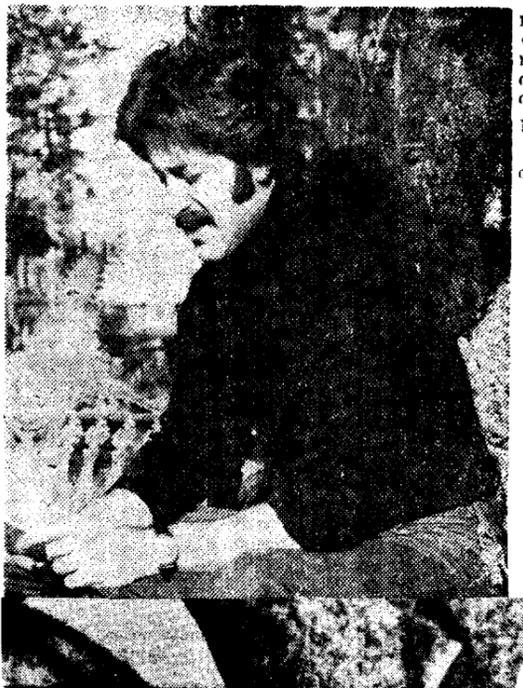
Desarticulan una banda internacional en B.A.

BUENOS AIRES, 17 de marzo (EFE). — La policía argentina desarticuló una organización delictiva internacional que "puso en peligro la seguridad" de Estados Unidos, reveló hoy sábado un vocero policial.

El poderoso grupo operaba con una suma oscilante en los 2 mil millones de dólares en distintos países americanos, y realizaba fraudes, falsificaciones de visas y pasaportes y "atentados contra la propiedad", dijo la fuente.

Las autoridades policiales guardan reserva sobre la investigación, aunque indicaron que el martes próximo convocarán a una conferencia de prensa para ofrecer detalles del episodio.

Fuentes periodísticas señalaron que la investigación se inició con una denuncia de la embajada de Estados Unidos en Buenos Aires, y que entre los detenidos se cuentan algunos ciudadanos norcoreanos.



EXCELSIOR

Afirma Jorge Alejandro Boccanera La Crisis Social Provoca que el Lector se Vuelque Hacia el Humanismo Poético

Por ANGELINA CAMARGO B.

Con la finalidad de acercar a la gente con la poesía, Jorge Alejandro Boccanera se ha integrado al "Grupo Sur" con el espectáculo Canciones con la soga al cuello, en el cual tiene la oportunidad de cantar tangos y decir sus poesías. "En Argentina", recordó, "formé un grupo que se llamó Ladrillo, integrado por obreros y amas de casa; nos reuníamos para hablar de la literatura y la música, en un trabajo que llamo provocación cultural."

"Posteriormente me dediqué al oficio de escribir

y eso me quitó la posibilidad de diálogo con la gente, que había logrado, y que recuperé después en varios países latinoamericanos; al llegar a México me dediqué a hacer periodismo y dejé a un lado ese contacto con la comunidad, que me permitía decir poesía y hablar de las cosas cotidianas, y que ahora me he propuesto volver a tener y a ver qué se puede hacer".

Boccanera aclaró que en este espectáculo no actúa, que solamente intenta decir lo que escribe, integrándose a la parte musical del "Grupo Sur"; que el objetivo del mismo es comunicarse con el público mediante los textos y la música.

"No estoy integrado al grupo, trabajamos juntos en este espectáculo, pero ellos tienen sus proyectos y yo los míos. Sigo escribiendo poesía, en México se publicará el libro Música de fagot y piernas de Victoria con el cual ganó el Premio Nacional de Poesía Joven; y se publicará otro en Perú y uno más en Panamá. En Argentina, el Grupo Saloma acaba de grabar un disco de larga duración con poemas míos, que hablan de amor, de peripecias del hombre histórico y social que soy yo mismo".

Nuestro entrevistado está en favor de la actividad interdisciplinaria en las artes e integrar espectáculos no sólo con música y poesía, sino también con artes plásticas, danza y teatro. "Desde luego", aclaró, "profesionales en cada género, sin pretender abarcar áreas que desconocemos, hay que manejar el oficio y no improvisar".

Junto con Saúl Ibargoyen, Boccanera se ha abocado a la difusión de la poesía latinoamericana en diversas antologías, que han sido bien aceptadas por los lectores. "Hemos podido demostrar que la poesía se vende, que tiene un público y que cuando hay más crisis en la sociedad, la gente se vuelva hacia el verdadero humanismo que está en la poesía".